3 1761 06634914 3

1. 64

GLI

ANIMALI PARLANTI.

POEMA EPICO

DIVISO IN VENTISEI CANTI

DI

GIAMBATISTA CASTI.

TOMO PRIMO.

GENOVA,

STAMPERIA DELL'ISTITUTO, E DELLA GAZZETTA NAZIONALE.

1802.

LIBRARY
NOV
UNIVERSITY OF TORONTO

PQ
4687
C4A75
t. 1

935027

PREFAZIONE

DELL' AUTORE.

FIN da' tempi più remoti l'ingenuo scrittore, e il franco filosofo si sono assai sovente trovati in caso di dover involgere nel velo dell' allegoria certe ardite verità, che i riguardi adottati dalla molle società qualificano per dure e pungenti, o che l'intolleranza dell'arbitrario potere perigliose rende a quei, che hanno il coraggio di proferirle apertamente. Quindi fra i popoli orientali, sopra de' quali si è maggiormente in ogni tempo aggravato il peso de' dispotici governi, talmente comuni divennero le parabole, gli apologhi, e generalmente l'uso delle allegorie, che formò per così dire il gusto, e il carattere del loro linguaggio.

Famosissimo sopra tutti i loro scrittori in questo genere, fu Esopo di Frigia, che coll'acutezza dell'ingegno, e colla sagacità dello spirito, potè vantaggiosamente compensare la deformità della figura, e le avversità della sorte; poichè seppe egli con allegorici racconti semplicissimi, e alla portata di tutti, e colla forza de' favolosi esempj tratti dalla natura, spargere fra i rozzi popoli utili insegnamenti di sensata morale, e che di ribalzo andavano a colpire il vizio, per vie facili e insinuanti instillando la persuasione del vero e del giusto, e l'amor della virtù negli animi, che sembrar potevano i meno atti a ricevere istruzione, e molto meno a pro-

fittarne. Per tal ragione viene egli meritamente considerato come original modello di tutti i scrittori, che dopo di lui composero favole, che da lui perciò Esopiche furono denominate, e che per la maggior parte altro non sono, che traduzioni, o imitazioni di quelle del celebre Favolista frigio. E quel Locman, fra gli Arabi sì rinomato, anche a giudizio de' più accurati critici, diverso esser non sembra da Esopo.

Or siccome l'ignara e indolente moltitudine suole ordinariamente prendere maggior piacere, e più facilmente riman persuasa dalla semplicità dell'Apologo che dalla nuda esposizione di rigide verità, e dai filosofici ragionamenti; perciò più volte uomini anche gravissimi, trattando di pubblici affari, e nelle più serie ed importanti occasioni, lo impiegarono come efficace modo di persuasione. E certamente non isdegnò Demostene di valersene per richiamare all'attenzione i suoi leggieri e distratti uditori; e coll'Apologo delle parti del corpo fra di loro discordi, riuscì pur anche a Menenio di calmare il corruccio della plebe romana, che mal contenta de' patrizj, ritirata si era sul Monte sacro.

Per altro finchè esistè la Romana repubblica a nessun Romano scrittore, come giustamente osserva Seneca, cadde in pensiero di por mano a siffatta maniera di scrivere; ma tosto che Roma libera dovette piegare il collo sotto il giogo de'suoi tiranni, che imperiosamente incepparono la libertà della voce, della parola, e per quanto possibil era, perfin del pensiero, convenne agli autori di vestir la verità colle forme prese in prestito dalla favola. Questo strat-

tagemma non fu però bastante a sottrarre Fedro dall' indignazione, e dalle persecuzioni dell' ambizioso Sejano. Ma qual meraviglia, che i Sejani, e coloro che lor rassomigliano, infieriscano contro quei, che attaccano anche copertamente i vizj, di cui essi si sentono infetti, stimandosi presi di mira dalla censura che fassi de' vizj medesimi? Non già di tal carattere era il probo e virtuoso Tito, il quale, o non curava le censure, che a lui si faceano, se false erano e calunniose, come lui non riguardassero, o profittavane, se vere e giuste in qualche parte trovate le avesse. Ma frequentissimi sono per disgrazia nostra i Sejani, e rarissimi sono i Titi. Ond' è che la censura del vizio viene generalmente negli autori dai viziosi Potenti perseguitata, e non mai favorevolmente accolta.

Non mancarono poi nelle moderne nazioni eleganti e piacevoli Scrittori, che sotto il manto della favola e dell' apologo, coprirono savj ammaestramenti, e morali verità. Fra questi famoso nome meritamente acquistossi l' aureo La Fontaine, il quale scrisse favole con tanta grazia e leggiadria. Egli, e altri molti giudiziosi scrittori di tal genere, non pare che altro abbiano avuto in vista, che il domestico costume, l' uso famigliare, e la privata morale in tanti staccati poemetti, e se talvolta hanno arrischiata censura, o critica osservazione sopra alcun pubblico oggetto, non lo hanno fatto, che isolatamente, e come di passaggio.

Queste considerazioni mi portarono a riflettere, se per avventura non convenisse di fare una specie di grande Apologo in più parti diviso, e che formasse un Poema seguito, in cui introducendo per attori delle bestie parlanti, si

esponesse un' intera storia politica, rilevando i vizj e i difetti dei politici sistemi, e il ridicolo di molti usi introdotti in tali oggetti; come appunto i vizj e i difetti sociali si espongono su i teatri alla pubblica derisione, sovente più efficace del tuono filosofico della ragione, facendosi nel tempo stesso scrupolosamente astrazione da qualunque applicazione a particolar governo; e generalmente da ogni indiretta censura, il di cui interesse esser non può nè generale, nè lungamente durevole. E nel vero a me sembra, che un autore, che si occupi di sì fatte meschinità, volontariamente rinunzj alla dolce lusinga, di soppravvivere nelle sue opere, lusinga che a ciascheduno scrittore più o meno ispira il suo amor proprio, che è il più forte stimolo ai talenti per intraprendere, e sovente condurre a compimento, cose che senza di esso intraprese mai non avrebbero. E in fatti qual peso presso la posterità aver potrebbero alcune restrizioni, e individuali allusioni, alle quali non è unito, che un interesse temporaneo e passaggiero, e che necessariamente cessar debbe tosto, o poco dopo che se ne sono perduti di vista gli oggetti descritti?

Ma formandosi un quadro generale delle costumanze, delle opinioni, e dei pregiudizj dal pubblico adottati, riguardo al governo, all' amministrazione ed alla politica degli Stati, come delle passioni dominanti di coloro, che in certe eminenti e pubbliche situazioni collocati si trovano, colorandolo con tinte forti, ed alquanto caricate, le quali facilmente ne rilevino l'espressione; il che molto più facilmente è permesso a colui che non parla, che di bestie; un quadro in somma della cosa, e

non delle persone, ella è opera assai più degna d' essere da un autore al pubblico presentata, e quasi unica, per quanto è a mia notizia, in questo genere. Imperciochè il satirico poema tedesco della Volpe del secolo XVI., e qualchedun' altra poesia di simil genere, non hanno altro di comune con questo poema, che di fare alle bestie parlare il linguaggio delle Muse. Una tal pittura, qualora acconciamente venga eseguita, può, anzi debbe produrre un effetto generale, e costante anche dopo secoli, se tanta vita ella sperar potesse; poichè le passioni, e le inclinazioni umane, delle quali in essa rivestite si suppongono le bestie, sono sempre nella sostanza le stesse, e soggette solo ad alcune gradazioni, e suscettive di maggiore o minore attività, secondo la forza delle molle, che le muovono, e le circostanze che le fanno nascere, e che le alimentano. Or siccome in ogni tempo trovansi alcuni caratteri forti, o straordinarj che si distinguono dal comune, come quei corpi, che sporgono e si elevano sopra una piana superficie, questi si rendono a qualunque epoca osservabili, e ad essi facilmente riportar si potranno sempre alcuni tratti più arditi, senza andar studiosamente ricercando appigliamenti per trarveli a forza.

Avendo pertanto maturamente meditato su questo piano, ed essendomi sembrato, che utile riuscir ne potrebbe l' esecuzione, e dilettevole la lettura, ebbi il coraggio di pormi all' opera. L' approvazione ed il gradimento, che riscossero i pochi apologhi isolati, che preventivamente io aveva composti, e che si trovano alla fine di questo poema, m' incoraggiò, e

mi confermò in quest' idea. La molta lettura da me fatta su tale materia, la lunga esperienza che ho avuto tutto l' agio d' acquistare, le ripetute osservazioni, che nel genere di vita da me tenuto, ho avuto campo di fare in tutte le parti dell' Europa, mi offerirono sì gran copia d' idee, di pensieri e di riflessioni, che più difficile mi è stato di restringermi nel componimento di quest' opera, che di dilatarmi; onde posso con ogni ragione dire, che attesa la mia ottogenaria età, non ho avuto tempo di esser breve. Ho per altro lasciato molta libertà agli slanci dell' immaginazione, ed al fuoco della poesia, avendo ciònonostante sempre in mira lo scopo che mi era prefisso. Libero da ogni rapporto, che suole imporre una certa riserva, e che se non soffocare l' intimo sentimento, suole almen prescrivere il silenzio sopra alcune verità, dettate dalla ragione, e proclamate dalla sana filosofia; e situato in un soggiorno esente da tali vincoli, perchè dovrei assoggettare la penna a' timidi e servili riguardi, indegni di un ingenuo scrittore, animato dall' amore del giusto e del vero? E tanto più quanto nessun grande Individuo, nessun particolar governo sia tolto di mira?

Credo pertanto, che utile non che dilettevole al pubblico riuscir potrebbe una tale impresa, se eseguita ella fosse con superiori talenti, e con forze adequate all' impegno. Comunque sia però, spero che il lettore accorderà all' autore buona fede di lodevole scopo, desiderio del bene, e rettitudine d' intenzioni.

CASTI.

INDICE

DEI CANTI

VOLUME PRIMO.

PREFAZIONE.
I. Discussione.
II. Elezione del re degli animali.
III. Corte del re Lione.
IV. Corte della Lionessa.
V. Incoronazione.
VI. Ricevimento, e Leccazampa.
VII Morte di Lion Primo.
VIII. Reggenza della Lionessa.
IX. Educazione di Lion Secondo.
X. Club.

VOLUME SECONDO.

XI. Guerra.
XII. Galanterie della corte Lionina.
XIII. Alleanze.
XIV. Neutralità.
XV. Convito di Corte.
XVI. Negoziazioni.
XVII. Mitologia.
XVIII. Manifesto.
XIX. Leva forzata, e Promozione.
XX. Marcia degli eserciti.

XXI. Disfida, e Battaglia.
XXII. Trono vacante, e Funerali.
XXIII. Mediazione, e Deputati.
XXIV. Congiura, e Congresso.
XXV. Continuazione.
XXVI. Conclusione.
Origine dell' Opera.

Apologhi separati.

L'Asino.
Le Pecore.
La Lega de' Forti.
La Gatta, e il Topo.

GLI

ANIMALI PARLANTI.

CANTO PRIMO.

LA DISCUSSIONE.

1.

Canto gli usi, i costumi, le vicende,
E l'ire animalesche, e di nemiche
Brutali schiere le battaglie orrende,
Che furo al tempo che le Bestie antiche
Possedean la ragione, e la loquela,
Cose che a noi dei tempi il bujo cela.

2.

Parlerò di materia affatto ignota,
Da cui forse trarrem qualche profitto.
La politica umana a tutti è nota,
Nè dell' animalesca alcuno ha scritto;
Che se passabilmente io vi riesco
Mi dican pur Poeta animalesco.

3.

Te che il corso del sol reggi, e governi,
O celeste zodìaco, te invoco;
A te che i Bruti cangi in astri eterni
Consacro i versi miei, tu del tuo fuoco
Un raggio animator dall'alto invia,
Che infiammi al gran lavor la mente mia.

4.

I membri più distinti e accreditati
D'ogni specie quadrupede di bruti
De' pubblici interessi incaricati
Eransi uniti, e s'eran già seduti
In una solennissima adunanza
Per affari dell'ultima importanza.

5.

Fissar dovean dopo maturo esame
Di governo legittimo la forma,
Che convenir potesse a quel bestiame,
Prendendo i culti popoli per norma;
Un argin per opporre all' anarchia,
Che gran progressi ognor facendo gia.

6.

Sapean, che l'anarchia, come di fatto
Negli stati accader vedean sovente,
Rompe di società qualunque patto,
E seco porta inevitabilmente
Conseguenze gravissime e funeste,
E de' corpi politici è la peste.

7.

L'anarchia degli umor' nel corpo umano
Come mortal considerar si dee;
E' non è che un frenetico, un insano
Colui che ha in testa un' anarchia d'idèe.
Di venti opposti l'anarchia produce
Tempesta in mar che a naufragar conduce.

8.

In somma l'anarchia è d'ogni eccesso,
D'ogni calamità germe diabolico;
E l'inferno perfin, l'inferno istesso,
Secondo il più ortodosso e il più cattolico
Parer degli antichissimi nostri avoli,
Altro non è che un anarchia di diavoli.

9.

Perciò quei prudentissimi animali
Legislator', filosofi, politici,
Per porre alcun riparo a tanti mali
Esami fean sintetici e analitici
Di qualunque governo o buono o tristo
Repubblican, monarchico, oppur misto.

10.

Se udiam gli aristocràti, il democratico
Egli è dell' anarchia fratel minore;
Se i democràti udiam, l'aristocratico
Egli è d'oligarchia fratel maggiore,
Che di giustizia e di ragion non è
Trascurar mille e favorirne tre.

11.

Il misto è un certo amalgama posticcio,
Un non so che d'amfibio, o ermafrodito,
E specie di politico pasticcio
D'agri e di dolci intingoli condito,
Che avvicinar volendo e unir gli estremi
Di sua distruzion racchiude i semi.

12

In ciaschedun di lor trovi difetto,
Che unità manca in tutte e tre le forme;
Ove regna unità tutto è perfetto,
E senza l' unità tutto è difforme.
Moltiplice complesso ognor cadrà,
E l'anima di tutto è l' unità.

13.

Fra molti governanti è ognor discordia;
Sempre guerra perciò gli uomin si fero;
Che fra gli stessi Dei stabil concordia
Esser mai non potè, l' attesta Omero.
E bestie avvezze a oprar come lor piace,
Viver dovrian concordemente in pace?

14.

Ciò ben sapean quell' erudite bestie,
Che unite eran colà solennemente
Per sottrarsi alle anarchiche molestie,
Ed erano convinte intimamente,
Che il governo monarchico è sol quello,
Che dir si può governo buono e bello.

15.

E invero a esaminar la cosa a fondo
In monarchia s'unisce e si concentra
Quanto di buon quanto di bello è al mondo,
Onde fortunatissimo è chi c'entra,
E lo sfortunatissimo che n'esce
Debbe languir, come fuor d'acqua il pesce.

16.

In monarchia si spira aura felice,
Che a ciascuno è di vita e sugo e germe.
Nella beata monarchia ti lice
Dì tranquilli menar sicuro inerme.
Possiede ognun sicuramente il suo,
E quel ch'è tuo, sicuramente è tuo.

17.

Viene la carestia? vien la gragnuola?
Chi vive in monarchia non muor d' inedia.
Vengono guai? la monarchia consola.
Manca danar? la monarchia rimedia.
Dal Ciel sono i monarchi prediletti,
Ei ne dirige opre, pensieri e detti.

18.

Prendi uom rozzo e comun, fanne un monar-
Tosto il favor del Ciel sopra gli piove; (ca,
Tosto divien di sapienza un' arca;
Nella testa di lui s' alloggia Giove.
Decide, ordina, giudica: un oracolo
Tutto a un tratto divien: pare un miracolo.

19.

E perciò con ragion trasecolati
Restan quei Savi, che un destin felice
Al fianco d'un monarca ha collocati,
Scorgendo in tutto quel ch'ei pensa e dice
Sublimi idèe, pensier' profondi e nuovi,
Nè sanno dove diavolo li trovi.

20.

In qualunque assemblea repubblicana,
E sia pur di Licurghi e di Soloni,
Scuote la face ognor discordia insana,
E attizza odio, livor, dissensioni.
Assai si ciarla, e si contrasta assai
Nulla di buon non si conclude mai.

21.

Chi da un lato la tira e chi dall' altro:
E raro la ragione e la giustizia,
Ma sol dell'eloquente e dello scaltro
L' interesse trionfa, o la malizia;
Perciò ben dice un certo libro anonimo:
Repubblica e disordine è sinonimo.

22.

Divisa autorità che si distende
Su teste democratiche; o patricie,
E' qual materia elettrica, che prende
L'estensìon di vasta superficie,
Più che ampiamente è l'una e l'altra estensa,
Tanto divien men vigorosa e intensa.

23.

Se però quell' elettrico vapore
Si condensa, s' agglomera, s' ammassa,
Fulmin diven, che con alto fragore
Scoppia, e fa gran ruina, ovunque passa;
Così il poter con più vigore agisce,
Se in un sol si concentra e riunisce.

24.

Parla un sovrano? E' come parli un Nume;
Ode ciascun, pronto obbedisce e tace;
Nè contradir, nè replicar presume;
E' legge universal ciò che a lui piace;
E par che accomunato abbia con lui
Lo stesso Onnipotente i dritti sui.

25.

Che più? l'estro gli vien, mi crea ministro,
E sia pur io bestia ignorante e sciocca,
Tutta la monarchia reggo e amministro;
Ho scienza nel cervel, sentenze in bocca.
Tolta da me la balordaggin prima,
Par ch'altro conio il mio padron m'imprima.

26.

Ciò prova che il monarchico governo
E' d'ogni altro governo il più perfetto;
E all' immortal somiglia ordine eterno,
Onde veggiam che l' Universo è retto:
Ogni bene in se stesso aduna e accoglie,
E ogni qualunque mal slontana e toglie.

27.

Queste son verità chiare e palpabili,
Che in oggi a vero dir nessuno ignora;
Ma non meno di noi perite ed abili
Le bestie le sapeano infin d' allora;
Perciò fisso era in quel gran concistoro
Di stabilir la monarchia fra loro.

28.

Sol discuter dovean se convenisse
Rè creare assoluto; o patto o legge,
E alcune stabilir regole fisse,
Per cui vietato fosse a quei che regge
D' oltrepassare i limiti prescritti
Contro gli altrui riconosciuti dritti.

29.

Onde a' propri interessi ei non potesse,
Siccome fare il più de' re fur visti,
Sacrificare il pubblico interesse:
In somma un re crear, che i pubblicisti,
Giusta il tecnico lor vocabolario,
Soglion chiamar Costituzionario.

30.

Volendo inoltre quell' augusto stuolo
La forma di governo stabilire,
Posto si voglia a un animale solo
La potestà suprema attribuire,
Esaminar dovea se conveniva
Ch' ereditaria fosse od elettiva.

31

Che ambo i sistemi in uso sono, ed hanno
Ambo i vantaggi loro, i lor difetti.
Da una parte si rischia ad un tiranno,
Dall' altra a un imbecille esser soggetti;
Perciò spettava al savio lor consiglio
Di bilanciare l' util col periglio.

32.

Gli animali più forti e più potenti
Che un' aristocrazia avrian voluto,
Conseguir non potendo i loro intenti
Ammetter non volean un re assoluto,
Che ogni privato dritto avrebbe escluso,
E a suo capriccio del poter fatto uso.

33.

Volean però per contenere i regi
Che l' oro non confondano col fango,
E i giusti e meritati privilegi
Conservino a ciascun e il proprio rango,
Dividere in due camere e in due classi
Gli alti animali e gli animali bassi.

34.

Rege elettivo inoltre aver piuttosto
Volean, che ognun di lor più che altri degno
Credeasi d'occupar quell'alto posto:
Nè dubbio avean che in conferire il regno
Dagli elettori non si fosse fatta
Giustizia allo splendor della lor schiatta.

35.

La gran plurità però dei bruti
Contro quei forti e quei potenti istessi,
Dall'orgoglio de' quali eran tenuti
In servil dipendenza abietti, oppressi,
Trovar sperava in re assoluto e puro
Stabil sostegno e difensor sicuro.

36.

Poichè a tutti coloro era ben noto,
Che re puro assoluto indipendente
Altro alfin non vuol dir che re dispoto;
Nè regnar da dispoto impunemente
Gran tempo ei può, se strettamente unito
Non tiensi al democratico partito.

37.

Di costoro alla testa era un Can grosso
Arrogante, ardentissimo e feroce;
Lungo pel, muso nero, ed occhio rosso;
E di petto instancabile e di voce.
Ringhia con tutti ognor, brontola e sbuffa,
Pronto con tutti ad attaccar baruffa.

38.

Avea per altro il don della parola,
E gli usciàn bei periodi di bocca,
E per molti anni essendo stato a scuola
Un saggio di politica barocca
Composto avea, che in quell'età lontane
Fu detta la politica del Cane.

39.

Tali fur dunque allor fra gli animali
Le politiche idèe, qual' io d'esporle
Ebbi l'onor, e il Can d'idèe cotali
Profitto trarre, e non cangiarle, o torle
Procurò destramente, e questo è quello,
Che in tai casi si fa da chi ha cervello.

40.

Onde in quell'assemblea volle a ogni costo
Primeggiare ed aver distinto luogo,
Nè osando d'affettare il regio posto,
Capo popol si fece, e demagogo:
Più il regno non ambì, cangiò registro,
E aspirò a divenir primo ministro.

41.

Un re, fra se dicea, nè aveva torto,
A forza di regnar spesso si secca;
Se dalle cure lo distrae l'accorto
Ministro, e al tempo il liscia adula e lecca,
Come costante esperìenza insegna,
Il rè obbedisce, ed il ministro regna.

42.

Della plebe quadrupede l'amica
Aura godea ed era ai grandi in odio,
Come i tribuni già di Roma antica,
I Gracchi, i Saturnini, e Rullo, e Clodio.
Quando a parlar costui si fece avanti
Tutti applaudiro i Democràti astanti.

43.

E fino a quando inutili parole
Farem, dicea, cercando il quando, il come?
Alte e potenti bestie, un re si vuole,
Ma un re di fatti, e non un re di nome,
Un re, che il giusto e il debole difenda
Contro chiunque a soverchiarlo imprenda.

44.

Non curiam di gran prence i fregi esterni,
La pompa, il fasto, e l'apparato vano.
Savio Prence vogliam, che ci governi,
Che abbia il poter, ch'abbia la forza in mano,
Nè per altra ragione a conferenza
Convocati quì siam: grand'è l'urgenza.

45.

Della baldanza altrui dura e proterva
Gli aspri non soffrirem modi oltraggianti.
Giacchè servir si debbe a un sol, si serva,
Ne il supremo potere usurpin tanti.
Legittimo padrone io non ricuso,
Serva chi vuol usurpatore intruso.

46.

Leggi a chi regna impor, seco far patti,
Scusa vi chiedo, o bestie alte e potenti,
Vi proverò ch'egli è un pensar da matti,
E chimerici son regolamenti.
Non parlo invan, millanterie non trincio,
Ragiono da filosofo, e incomincio.

47.

Spurgò ciò detto, e fece alquanto pausa,
L'occhio girando intorno all'uditorio,
Per osservar l'impression che causa
Il suo fervor politico oratorio.
Che fatto fin allor non altro avea,
Che gli animi tentar dell' assemblea.

48.

Altri per indolenza e per pigrizia
Al Can si riportaro interamente;
Altri per balordaggine e imperizia
A quella acconsentir' bestia eloquente.
Che chi di spirto e di talenti è pieno
Domina ognor su quei che n'hanno meno.

49.

Pochi, ma pochi assai v'eran, di cui
Erasi il Cane assicurato pria:
Ch'ei non solea troppo fidarsi altrui,
Sapendo che il fidarsi è sciocchezza.
Chi distratto a quel dir le attente orecchia
Non presta, e chi sbadiglia, e chi sonnecchia.

50.

Ma non dorme la Volpe; e non trascura
Un sì importante e critico momento,
Ch' anzi in opera por tutto procura
Il più fino e sagace accorgimento,
Sendo il furbo animal ben persuaso,
Che il Can non opra mai nè parla a caso.

51.

Onde stassene attenta e vigilante
Qual piega ad osservar prendan le cose;
Che dichiararsi ella non vuol, se innante
Non scopre di ciascun le viste ascose,
E a tutto bada, e non badar s'infinge;
Ma il Caval sorge, ed a parlar si accinge.

52.

Poi dice: o Can, noi quì ci siam raccolti
Per migliorar degli animai la sorte,
Noi d'ogni giogo pria liberi, e sciolti;
Nè comprend' io qual trista idea ti porte
A proporci dispotica arbitraria
Autoritade a ogni ragion contraria.

53.

Sotto despota re nulla tu sei,
O sei solo ciò ch' ei vuol che tu sia,
E forse su di te provar tu dei
La verità della sentenza mia;
Onde pria d'annullar te stesso e noi,
Pensaci o Can; vano è pentirsi poi.

54.

Pertanto scusa, amico Can, deh scusa;
Ma il tuo discorso a schiavitù ci mena:
Più poter che si ha in man, più se n'abusa,
Se legittimo vincolo non frena
Il capriccio dispotico, che punge
Gl'indocili regnanti; e il Can soggiunge:

55.

Scusa tu, Caval mio; sei troppo ombroso,
E temi ove non son mali e perigli;
Credi prence assoluto un mostro esoso,
E alla volgar prevenzìon t'appigli:
Logico usar ragionamento astratto
Teco io non vò, vò ti convinca il fatto.

56.

Sa ognun di noi, quanto la specie umana
Sensatamente opra, ragiona, e pensa:
L'illimitata autorità sovrana
Pur ella è sempre a sostener propensa;
E il poter assoluto ed arbitrario
Util non crede sol, ma necessario.

57.

Senza di ciò quel bipede animale
Pieno di vanità, gonfio d'orgoglio
Potria ripor sua gloria principale
In mantener i despoti sul soglio?
E in preferir l'utile lor privato
Al pubblico interesse, al ben di stato?

58.

Non vedi tu con quanto ardor, con quanta
Ostinatezza scannansi a vicenda,
Acciò più forte ognor la sacrosanta
Autorità dispotica si renda?
Non vedi come ciaschedun s'onora
Del nobil giogo, e il dispotismo adora?

59.

Se libere in te volgi idee secrete,
O muovi dubbio sol contro di quello,
Turbator della pubblica quiete,
Tu sei chiamato, e al tuo sovran rubello.
Credi che l'uom così operar volesse,
Se ragion grandi e forti ei non avesse?

60.

Onde su punto tal, Cavallo mio,
Gli scrupoli deponi, e i timor' tuoi.
Dispotismo vi vuol, te lo dich' io,
Su di me riportartene tu puoi;
Quando è il genere uman di tale avviso,
Caro Caval, questo è un affar deciso.

61.

Era un Orso fra lor, cui l'uom già tenne
Per suo piacer gran tempo alla catena,
Onde a disciorsi, ed a fuggir pervenne.
Parlando il Cane, brontolava e appena
Attese ch'egli di parlar finisse,
Che a lui si volse bruscamente e disse:

62.

Tu che con tal gajezza e compiacenza
Dell'uom l'esempio per model ci additi;
Propor credi animal per eccellenza,
E il più assurdo animal forse tu citi.
Propon di grazia, o Can, miglior modello,
S'ami che noi ci conformiamo a quello.

63.

Cui l'Cane: Eppur all'uom, su cui si sfoga
Or l'antico astio tuo, servisti prima.
E l'Orso: forse quei che ci soggioga
Esiger da noi debbe amore e stima?
Sorriser tutti, ed applaudiro all'Orso:
Ma il Can stè sodo, e proseguì il discorso.

64.

Re, che di re non ha se non la scorza,
È un fantoccio di re, egli è un re nullo.
Impotente voler, che non ha forza,
Serve altrui di ludibrio e di trastullo;
E quando un re è a termin tal ridotto
È meglio assai di non ne aver del tutto.

65

Che se poi della forza un re dispone,
In che d'autorità consiste il nervo,
Legge o patto al più forte invan s'impone:
Di leggi e patti ei non sarà mai servo:
Le leggi, i patti, e altre tai cose belle
Legano solo il debole e l'imbelle.

66.

Ragion congiunta a sperienza insegna
Che ov'è costituzion che freni e tempre
Il supremo poter, colui che regna
Della costituzion nemico è sempre,
E se ha la forza in man, le leggi abbatte
Che per temprare il poter suo fur fatte.

67.

Nè sol re non vogliam costitutivo,
E abbastanza finor dissi il perchè;
Ma nè tampoco re vuolsi elettivo;
Poichè a ogni nuova elezion di re
L'urto de' concorrenti e de' rivali
Germe saria di rinascenti mali.

68.

Re pertanto assoluto, ereditario
Dico che a noi convien più che altro assai;
Ne timor ci rattenga immaginario
Ch'egli ci opprima e tiranneggi: mai
Popol non fu, che finchè volle, schiavo.
E i molti: bravo, alto gridaron, bravo!

69.

E i pochi a forza l'orgogliosa voce
Frenando si guardavano nel muso;
E contenendo l'indole feroce,
Sussurrando all'orecchia in tuon confuso,
Sicchè uditi non fosser dai lontani,
Dicean fra lor: sian maledetti i Cani.

70.

O fosser falsi, o fosser veri e giusti
Di quel Cane audacissimo i discorsi,
Gli animai più potenti e più robusti
Liberamente e legalmente opporsi,
Risponder, contradirgli avrian potuto;
Nè di quel petulante avrian temuto.

71.

Ma quell'audace bestia ha un gran partito,
E seco trae pluralità di voti;
Onde non voller d'animal sì ardito
Inimicarsi i partitanti noti;
Perchè ciascun di lor dentro di se
Speranza avea d'essere eletto re.

72.

Poichè, sebben sprezzanti ed orgogliosi
Docili comparir sapean sovente,
Quando d'ambizion disegni ascosi,
O altro interesse lor volgeano in mente,
E avean fino il talento ed il coraggio
D'avvilirsi talor per lor vantaggio.

73.

Perciò con tanta nobiltà celare
Seppero allor l'interno lor dispetto,
Che quando il Can finì di perorare,
Chi un sorriso gli fece, e chi un ghignetto;
Onde credè il quadrupede oratore
Aver di tutti guadagnato il core.

74.

Dissimulazion ! o sii sovrano
Dono del Cielo , o sii sublime e grande
Ritrovamento dell'ingegno umano ,
I suoi favor per le tue mani spande
Fortuna ; onde sicura in te confidi ,
E l'infantil sincerità deridi.

75.

Non così i grandi son dei nostri tempi,
Che l'ingenuità sempre hanno per duce ;
Né mai la forza degli antici esempi
La generosa indole lor seduce ;
Nè avvilirebber mai l'animo altero
Per l'acquisto d'un regno o d'un impero.

76.

Vero è però che il nobile costume,
E la vasta politica sublime
Spargendo or sulla terra un chiaro lume,
L'eroico egoismo ovunque imprime,
E di delicatezza i pregiudizi
Nella categoria ripon dei vizi.

77.

Della filosofia al sacro foco
Scaldasi il mondo, e migliorando invecchia,
E le frivole scuote appoco appoco
Cavalleresche idèe dell'età vecchia;
Di ciò inquietarsi non però conviene ,
Lasciam le cose andar, che andranno bene.

78.

Quell'assemblea, come diss'io, contraria
Non mostrossi del Cane al raziocinio ;
E monarchia assoluta ereditaria
D'adottar stabiliro , e lo squittinio
Incominciar dei concorrenti al trono ,
Che molti e insigni pei lor merti sono.

79.

Ma sapean quei quadrupedi elettori,
Forse più ancor degli elettor moderni,
Che convien lumi aver superiori
Per isceglier talun che ci governi,
E valutarne i merti e andare adagio,
E non dare alla diavola il suffragio.

80.

E senza previa esamina i sovrani
Armar d' autorità quasi infinita,
E ciecamente por nelle loro mani
Le sostanze dei sudditi e la vita,
L'onor, la stima, e quanto a ognuno è caro
Delle sostanze e della vita al paro.

81.

Nè ignoravan però, che se si tratta
Di principe assoluto ereditario,
La cosa allor vien fuori bell' e fatta,
Che fornito di tutto il necessario
Ei nasce, e appien de'suoi doveri instrutto,
E la stessa natura pensa a tutto.

82.

E passa per istrana maraviglia
Di padre in figlio la virtù sovrana
Col sangue stesso di real famiglia;
Come scorrendo va l'acqua piovana
Di canale in canal, nè dal condotto
Goccia trapela, benchè logro o rotto.

83.

Perciò natura oggi lasciar dobbiamo
Unicamente oprar su tai materie;
Ma dovean gli animai di cui parliamo,
Riflessioni far mature e serie,
E d'ogni candidato il merto e il pregio
Pesar pria d'elevarlo al grado regio.

84.

Per implorar perciò lumi ed ajuto
Fer la solita prece al gran Cucù,
Che dal gener quadrupede e pennuto
Come lor nume venerato fù:
Meglio altrove di cio darrovvi conto;
Per or non vo interrompere il racconto.

85.

Benchè fosse il Caval svelto, ben fatto,
Magnanimo, gentil, rapido al corso,
Un popol fiero a governar non atto
Lor parve un re che porti altrui sul dorso.
Nè piè, nè muso avea, nè testa adorna
D' unghia, di zanna, o di superbe corna.

86.

Ricco manto, agil corpo, e piè veloce,
Gagliardia, sommo ardire, indole fiera
La Tigre ha in ver, ma sanguinario, atroce
L'aspetto, il guardo, e dee chiunque impera,
Per quanta crudeltà racchiuda in petto,
Mostrar clemenza in sul ridente aspetto.

87.

Allo squittinio poi fu posto l'Orso,
E come democràta a elegger lui
Molti coi lor suffragi avrian concorso.
Ma il Can per non so quai motivi sui
Il Can dominator dell'assemblea,
Coll'Orso occulta inimicizia avea.

88.

Robusto è l'Orso, egli dicea, l'accordo;
E ciò ch'io lodo, è furbo, e fa il minchione,
Ma l'aria avria di re villano e lordo,
E alquanto ha del pagliaccio e del buffone.
Ilarità sta ben; ma elegger poi
Un re buffon, che si diria di noi?

89.

Cui l'Orso: certo tu per tai maniere
Di far ti studi di buffon la parte:
Nè so chi meglio compia il suo mestiere,
Io buffon per natura, o tu per arte.
Rise al motteggio la mandra elettiva,
All'Orso nondimen diè l'esclusiva.

90.

Porta il Cervo di corna alta corona,
Ma re saria di qualità vigliacche.
Strenuo è il Toro e valente di persona,
Ma buon re non saria che per le vacche.
Circa i bruti unicorni, ingiunta fue
Legge a chi regna: o nessun corno, o due.

91.

Si vuol che in aria allor di concorrente
L' Asin, ch' il crederia? si presentasse;
E le sue lunghe orecchie, ed il possente
Raglio, e altre e altre qualità vantasse:
Ma tutti rigettar' con onta e smacco
Quel pretendente ignoranton viglacco.

92.

Il Mulo, o fosse affezion simpatica,
Fosse l'affinità, la parentèla,
Che intimamente, e ognor si vede in pratica,
Opera in certi casi e si rivela,
S' accinse allor con tutto il suo potere
L' Asino candidato a sostenere.

93.

Poichè si sà, se non s'ignora affatto
La genesi degli Asini e de' Muli,
Ch' essi fra lor parenti son di fatto,
Onde ognun vede, senza ch' io l'aduli,
Che il Mulo si piccò meritamente
Della ripulsa data a un suo parente.

94.

Qual farsi ascolto, ei disse, accusa insulsa
Contro il cugino mio, savi animali,
Per dargli un ingiustissima ripulsa?
Scorrete pur le dinastie brutali,
E ad animai del mio cugin men degni
Spesso vedrete abbandonati i regni.

95.

Critico a lui talor lo sguardo io volgo,
E difettuzzo alcun lieve e minuscolo
Vi trovo inver comune ai grandi e al volgo;
Ma se il merito suo sodo e majuscolo....
E qui rimase un perorar sì dotto,
Per disgrazia dell' Asino, interrotto.

96.

Che sorse appena, appena aprì la bocca
Levossi universal confuso chiasso;
E l'insolente moltitudin sciocca
A basso il Mulo, grida, il Mulo a basso;
Ond'ei tace e alla pubblica ingiustizia
Parentela sacrifica e amicizia.

97.

Un tratto sì amichevole e obbligante
Grato l' Asino poi non obliò,
E quando ottenne carica importante
Solenissimamente lo provò;
Come, se avrete pazienza un poco,
In seguito vedrassi a tempo e loco.

98.

Ma tu, che a pazientar sei tanto avezzo,
Pazienza, Asino mio, che vendicato
Un dì forse sarai di tal disprezzo,
E in alta dignità posto e onorato,
Sederai in trono, o gli starai vicino,
E reggerai de' popoli il destino.

99.

Saran, non dubitarne, appien saranno
I gran talenti tuoi riconosciuti,
E umìli avanti a te si prostreranno
I più eccelsi intelletti, e i più saputi;
Tu ne' grandi sarai pubblici imbrogli
Saldo puntel dei vacillanti sogli.

100.

Altri molti animai di specie varie,
I quai dovendo da lontan venire,
O per altre ragion' straordinarie
Alla gran sessione intervenire
Potuto non avean, proposti furo
Da qualche agente o amico lor sicuro.

101.

Chi la Giraffa altissima propose,
Chi propose il zo-andro Orangutango,
O bestia tal che fra le più famose
Paresse meritar distinto rango.
Ma il Cau, che avea di già contratto impegno,
Fè a vuoto andar qualunque altrui disegno.

102.

E quel consesso al suo parer condutto,
Persuadette che ciascun sovrano
Esser debbe tutt' uomo, o bestia tutto:
Che tal non era inver l'Orangutano,
Che un' equivoca avea figura strana,
Cioè mezza brutale e mezza umana.

103.

Che indefinita ancipite apparenza
Re costituzionario aver sol può;
Re d'ambigua politica esistenza,
E che in parte è sovrano, in parte nò,
Ma chi aver debbe autorità indivisa
Par debba aver fisionomia decisa.

104.

Che se un dì vi saran figure strambe
Di carattere ambiguo e di sembianza
Animai tanto a due, che a quattro gambe,
Che usurperan dispotica possanza,
Saran tai mostri allor prova sicura,
Che corrotta è politica e natura.

105.

Nè essendo inoltre gli animai proposti,
Personalmente all'assemblea presenti,
Con esempi provò veri o supposti,
Che ballotar non si potean gli assenti,
E citò tèorie, e autorità;
Ma d'onde tratte, il diavolo lo sa.

106.

Forse avean qualche lor pubblico dritto,
Usi, consuetudini, prammatiche,
Che avesser, non direi, codice scritto,
Ma serie solo d'osservanze pratiche,
Come avvi un Jus fra noi, che anche al pre-
Jus non scritto diciam comunemente. [sente

107.

Poiché sol per istinto ed abitudine
Qualunque bestia anche oggi dì si regge:
Lor prima legge è la consuetudine,
E non come fra noi, seconda legge.
Onde cred' io citasse il Can legale
Qualche consuetudine brutale.

108.

Avean in somma il jus che chiamar lice
La legislazìon della natura
Provida universal legislatrice,
E dell' opere altrui norma sicura;
Ma non entriam di grazia in metafisica,
Che di passar per seccator si risica.

Fine del primo Canto.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO SECONDO.

ELEZIONE

Del Re degli Animali quadrupedi.

1.

Se del comun sulla gran massa sorgi,
E volgi a tutti i tempi, a tutti i lochi
Filosofico sguardo, ovunque scorgi
Pretensioni molte e merti pochi;
Chi pretende e non merta ognor vedrai;
Chi merta e non pretende è raro assai.

2.

Più ancor raro è trovar fra i concorrenti
A luminose dignità primarie,
Chi siane degno per virtù e talenti,
E per le qualità che necessarie
All' alto grado son che si desira,
E a cui lo stuol de' candidati aspira.

3.

Perciò nel ballottar quegli animali
In chi non si trovaron requisiti,
In chi difetti si trovar' reali;
E alfin ravvicinandosi i partiti,
S'accordar tutti in bestie due fra tante,
Ma che bestie! il Leone e l'Elefante.

4.

Così se s'urta impetuoso stuolo
Di varî venti sull' ondoso agone,
Cédon vinti i minori, e restan solo
Borea contra Austro in singolar tenzone;
Finchè un de' due dopo crudel contrasto
Riman solo padron del campo vasto.

5.

Intanto gli altri concorrenti esclusi
Tristi e di mal umor per lo rifiuto,
Mortificati stavansi e confusi;
Poichè fra tutti lor non v'era bruto
Che in se non fosse persuaso e certo,
Essersi fatto torto al suo gran merto.

6.

Più che altri intollerante ed orgogliosa
Non può la Tigre il maltalento e l'ira
Dissimular, e altrui tener nascosa:
Soffia, sbuffa, e dagli occhi il fuoco spira;
Ma opporsi alla concorde non potea
General volontà dell'assemblea.

7

Alla discussìon primier fu posto
L'Elefante, e quantunque avesse anch' egli
Nemici occulti ed un partito opposto,
Pur nel Popol quadrupede, e fra quegli,
Che s'erano a congresso ivi raccolti
Avea diversi ammiratori e molti.

8.

Poichè il comun che ne' giudizi sui
Sol dall'esterno regolar si suole,
Avvezzo s'era a rispettare in lui
Quella massa di carne, e quella mole.
E in ver chi mai l'onor a lui conteso
Ne avria, se un re far si dovesse a peso?

9.

In quel pensoso e taciturno aspetto
In quella gravità che ha per natura,
Ravvisavano un savio e circospetto
Senno, che pria d'oprar pesa e matura;
Un indefesso pensator profondo,
E il più grosso filosofo del mondo.

10.

Senza parlar di quella forza immensa,
Della maravigliosa agile e franca
Proboscide, onde ciò sì ben compensa,
Che al natural suo mecanismo manca,
Ratta la vibra, la prolunga e spiega,
L'accorcia, la ritira e la ripiega.

11.

Quel colossal volume un gran vantaggio
Rendeva inoltre alle minori bestie;
Poichè solean dell' infocato raggio
Ristorarsi talor dalle molestie,
Quando sull'arso suol più ferve il giorno,
All'ombrifera fera assise intorno.

12.

Sapean, benchè ciò paja un picciol pregio,
Ch' egli è in fatti però pregio reale,
Poichè volendo dir che il favor regio
Gode il tal per esempio, ovver la tale,
Udiam in verso dir, non men che in prosa,
Del real patrocinio all' ombra posa.

13

Queste ed altre ragion di simil sorte
Da' partitanti destramente addotte,
Fer sugli astanti impressìon sì forte,
Che se poneasi allora alle ballotte,
Forse tanti suffragi avrebbe avuti,
Ch' or saria l'Elefante il re de' bruti.

14.

Ma il Can, che avea previsto il caso avante,
Levossi in piè per prevenire il colpo,
Ed escluder volendo l'Elefante,
Perorò pel Leon; nè in ciò l'incolpo;
Che in ver non v'era altro animal sì degno,
Come il Leon per ottenere il regno.

15.

Ma non crediate che pe' merti suoi
Mosso si fosse il Can, come allor parve.
Un gran segreto, ora che siam fra noi,
Un geloso segreto io vo' svelarve.
Non me ne fate autor: io non vo' guai,
Masssime col Leon che stimo assai.

16.

Convien dunque saper che quelle due
Bestie, impegno fra loro avean contratto,
Che se il Can riuscia colle arti sue
A far sì che il Leon re fosse fatto,
Poichè il Leone eletto re sarebbe,
Nomato il Can primo ministro avrebbe.

17.

Dell'aristocrazia capo è il Leone,
E il Can per dominar nell'assemblea,
Della democrazia si fè il campione.
Della pluralità dispor potea
A favor del Leon per conseguenza.
Oh andatevi a fidar dell' apparenza!

18.

Oh! se vedersi l'animo potesse
Di tanti che crediam mossi da zelo,
Oh! come si vedria che l'interesse
Li muove sol! degli uomini e del Cielo
Costoro per mestier si prendon gioco;
Quindi é che a certe smorfie io credo poco.

19.

Solo la Volpe concepí sospetto
Che vi fosse fra lor qualche concerto;
E sentor forse avea del lor progetto,
Forse, che dir non lo potrei di certo;
Ma sappiam che di ciò ch' altri non vede,
Quell' astuto animal tosto si avvede.

20.

Osservatrice tacita pertanto
La Volpe tuttavia starsi prefisse
Tutto ad udir, tutto a spiar, fintanto
Che la cosa vie più chiara apparisse,
E assicurarsi se felici o vane
Le mire riuscissero del Cane.

21.

Dunque a parlar colui di nuovo imprese;
E incominciò: Potente alto bestiame,
Preceder tutte le più gravi imprese
Savio consiglio dee, maturo esame,
E il grand' affar, di cui fra noi si tratta,
Stabilito che sia, non si ritratta.

22.

Tutti finor del candidato stuolo
I requisiti esaminaste omai.
Un sol ne resta, ma di tutti ei solo
Le più gran qualità vince d' assai:
Di chi parlo intendete: egli è il Leone
Solo il nome di cui rispetto impone.

23.

Tacerò ciò ché solo appaga gli occhi,
E la criniera e la superba coda;
Cose tai che il gran numer degli sciocchi
Sopra qualunque pregio ammira e loda;
Esterno adornamento, esterna dote
Vanti colui che altro vantar non puote.

24.

So ben che, chi soltanto il guardo fisa
Alla sua maestevole figura,
Dei quadrupedi il principe ravvisa,
Principe dato lor dalla natura :
Ma pregj più massicci io sottometto
Al giudizio del vostro alto intelletto.

25.

E al mondo v' è chi del Leone ignori
La robustezza e la possanza estrema ?
V'è alcun che nol rispetti e non l' onori ?
Ed alcun v'é che l'ira sua non tema ?
Evvi animal sì ardito e sì gagliardo,
Che sostener ne possa il solo sguardo ?

26.

Se del Lione il fremito feroce
Ode da lungi, entro la cupa selva
Al fier ruggito, alla terribil voce
Timida fugge ogni più ardita belva,
E sbigottita si rannicchia e interna
Entro il covil della natia caverna.

27.

La magnanimità del suo gran core,
Dai cor sì spesso dei potenti esclusa,
Fa sì che contro ogni animal minore
Della possanza sua mai non abusa ;
Sdegna le belve a contrastar non atte,
Perdona a' vinti ed i superbi abbatte.

28.

E conclude alla fin che tanti e tali
Straòrdinari merti in lui vedea,
Che eleggendosi un re degli animali,
Egli a tutti preposto esser dovea;
Che dalla savia lor brutalità
Spera però che eletto re sarà.

29.

Fin qui contro del Can nulla evvi a dire,
Né alcuno esser potea di lui scontento;
Ma lo rodeva un certo tal desire
Di far pompa di spirito e talento:
Mal consigliata passion che altrui
Spesso fa torto, ed or lo fece a lui.

30.

Se non lodato, almen scusabil fia
Chi, mancando ragion, cerca far uso
Del motteggio talor, dell'ironia;
Ma se ragion non manca, io non iscuso
Chi la mordace satira e le vane
Facezie adopra, come fece il Cane.

31.

Il Can che colla solita arditezza
Fè contro l'Elefante un' invettiva:
Ignavia solo, inerzia e stolidezza
Disse che in quel bestione ei discopriva,
Ed un'anima stupida e melensa,
Che in lui vegeta sol, non opra e pensa.

32.

Disse che simigliante alla Balena
D' ossa e di carne entro gran massa assorto
Torpe lo spirto, e vita e moto appena
Scorgeva in lui, che come sconcio aborto
Senza articolazion, senza giuntura,
Lo costruì, quando dormia, Natura.

33.

Il Cane, a vero dire, avea gran torto,
Poichè malgrado i bei discorsi sui
Sappiam che l'Elefante e molto accorto,
E cose si raccontano di lui,
Che son di molto intendimento indizio,
Di senno, di memoria e di giudizio.

34.

Ma quantunque potesse ognun smentire
Tali imputazion calunniose,
Nessuno osò d' opporsi, e contradire
Alle accuse del Can; nessun rispose;
Ma perchè? forse alcun dentro di se
Maravigliando chiederà, perchè?

35.

Non trovo altra ragion che l' influenza,
Ch' ebbe il Can sul quadrupede bestiame,
Che colpito da quella impertinenza
Al suo voto aderia senz' altro esame;
E se talun rispondergli potea,
Cosa inutil credendola, tacea.

36.

Gran prova è questa, che qualunque oggetto,
Se anche trattar in pubblico si debbe,
Può sempre esporsi in differente aspetto;
Se non fosse così, ne seguirebbe,
Che le assemblee non fallirebber mai;
Cosa assai dubbia in ver, ma dubbia assai.

37.

Non vediam tuttodì progetti, e piani
Spesso allo Stato, e a ciaschedun dannosi
Proposti ancor nei parlamenti umani
Da orator prepotenti imperiosi,
Riscuotere l' assenso universale,
Perchè gli ha detti, e gli ha proposti un tale?

38.

Venìa la muffa intanto all' Elefante,
E il mal umor già l' occhio torbo accenna,
La proboscide arriccia, e la pesante
Mole del capo tremolo tentenna;
Come all' urto di Borea in giogo alpino
Scuote l' annosa cima altero pino.

39.

Par che il Can non vi badi, e quel ch' è peggio
L'acre derision a ingiuria aggiunge,
E ognor più con amaro aspro motteggio
La flemmatica belva irrita, e punge.
Che come è stil di chi brillar presume,
Piccante avea di motteggiar costume.

40.

Disse, che se per suo fatal disastro
Quel bestione inflessibile cadea,
Come alta guglia, o come gran pilastro
Eternamente al suol giacer dovea;
Se con argani, suste, ed altri arredi
Non si accorresse per riporlo in piedi.

41.

Il piccino descrisse in pazze guise
Occhio, onde ben non sai, s'ei veglia, o dorme;
E la meschina coda indi derise,
Sproporzionata a quel corpaccio enorme.
Concludendo il chiamò di coda sobrio,
Coda, che delle code era l'obbrobrio.

42.

Mentre scherza così quell' insolente,
Si stanca l' Elefante, ed entra in furia;
Che tranquillo talor soffre il potente
Un affronto piuttosto, ed un'ingiuria;
Ma se porlo in ridicolo vorrai
Non isperar che tel perdoni mai.

43.

Ritira a se la formidabil tromba,
Coll' occhio il colpo, e col pensier bilancia,
E poscia a un tratto con terribil romba
Contro il Can rapidissima la slancia;
E se lo prende, e direzion non varia
Lo manda in pezzi, e fracassato in aria.

44.

Quei dell' intenzion sendosi avvisto
Colla coda dell' occhio ognor la guarda,
E quando in atto di scagliar l'ha visto
Il fatal colpo, a declinar non tarda;
Scansasi ratto, e spicca un sì gran salto,
Che non altro mai piu ne fe tant' alto.

45.

Non colse il Cane, no; che in chi delinque
Non cade ognor punizion, ch'ei merta;
Ma colse alcune bestie a lui propinque,
Che come il Can non eran state all' erta.
Tre ne stramazza a terra, e due ne schiaccia,
Ne getta una lontan dugento braccia.

46.

Oh quì pensate voi quanto scompiglio,
Quanta indignazion produsse in tutto
Quel rispettabilissimo Consiglio
L'atto di violenza indegno e brutto,
Atto per cui con sì solenne offesa,
La maesta quadrupede fu lesa!

47.

Gran sorte ella è, dicean, ch'ei non sia stato
Alla suprema dignità promosso!
Gran sorte! che se tanto ei fa privato,
Quanto più ci saria pesato addosso,
Se dal concorde universal suffragio
Si fosse eletto pria re sì malvagio!

48.

Un re vedendo sì balordo e zotico
Avremmo detto: ad altro ei pensa, ei dorme;
Mentre con proditorio atto dispotico
Scagliando il naso smisurato enorme,
Sovente, e in ogni non previsto caso
Certamente ci avria dato di naso.

49.

E posto ancor, che il Can si sia permessa
Alcuna espressìon poco gentile,
E' ben si sa, ch'è libertà concessa
Di pensier, di vocaboli, e di stile.
Nè lice a chicchessia senza alcun dritto
Trarne vendetta, o farne altrui delitto.

50.

La generalità di quel congresso
Irritata a ragion, stavasi in forse
Se vendicar non debba un tale eccesso:
E l'Elefante ben di ciò s'accorse;
Che l'ira, il mal talento, e la minaccia
A ciaschedun vedea dipinta in faccia.

51.

E ben s'avvide, che non era omai
Più tempo d'ivi starsene a balocco;
Che accader forse gli potrian de' guai,
A cui volersi oppor, pensiero sciocco,
E sciocca in ver pretensìon saria;
Usò perciò prudenza, ed andò via.

52.

Calmato alquanto il torbido tumulto,
E lo sconcerto general, che avea
Fra lor prodotto il temerario insulto,
Fatto alla dignità dell'assemblea,
Il Can ritorna al posto ov'era avanti,
Per perorar di nuovo ai circostanti.

53.

Quantunque, ei disse, attoniti e confusi
Vi vegga tuttavia pel giusto orrore,
Che impresso vi si scorge ancor su i musi,
E l'indignazìon gettovvi in core,
A vista dell'atroce iniquo oltraggio,
Pur di nuovo a parlar mi fo coraggio.

54.

Il grand' affar, per cui quí uniti siamo,
Or pienamente consumar conviene,
Poichè non d'altro consultar dobbiamo,
Altra difficoltà non ci rattiene.
Or quest'affare interamente, questo
Compiasi, e poi ragionerem del resto.

55.

Se il sol competitor fu l'Elefante,
Che al Leon contrastar potesse il regno,
Colui con quell'azione da birbante
Si rese omai di tanto onore indegno;
E lui dichiara la ragione, e il fatto
Pubblico impiego a sostener non atto.

56.

Anzi ei partendo, e abbandonando il posto
Ad ogni sua pretensìon rinunzia.
Perchè dunque si tarda? e perchè tosto
La voce universal non si pronunzia
A favor di colui, che in questo stuolo
Di regnar sopra tutti è degno solo?

57.

Soggiunse poi, che il nuovo re l'eccesso
Dell'Elefante allor punito avrebbe,
E che l'atto primiero, un tal processo
Della sovrana autorità sarebbe;
Poichè d'un re novello il primo passo
Qualche cosa esser dee che faccia chiasso.

58.

Una pecora allor fra gli Elettori
Osò mostrarsi, e dir: qual sicurtà
Avrem noi che un re tal non ci divori?
E il Can; la regia generosità.
Voglialo il Ciel, colei riprese allora;
Ma saran tali i successori ancora?

59.

E il Can: si cerchi egregio prence avere,
Formare i successori ad esso incombe;
Egregi ei ne darà: d'aquile altere
Non si generan timide colombe:
Ed un presente ben fisso, e sicuro
E' il garante miglior del ben futuro.

60.

Altre repliche il Can più non attese
Sdegnoso d'altercar con pecorelle;
L'ardire di colei tutti sorprese,
E molti sostenean, che bestia imbelle
Levar la voce in pubbliche assemblee,
E coi potenti disputar non dee.

61.

Ma la Volpe i suffragi universali
Vedendo, che il Lion riunirebbe,
E che il Cane primier fra gli animali
Sotto il regno di lui figurerebbe,
Se finchè quei parlò non l'interuppe,
Alfin levossi, ed il silenzio ruppe.

62.

E disse; che politica, e ragione
Altamente esigean, che fosse eletto
Re di tutti i quadrupedi il Lione,
E che la scelta di sí gran soggetto
A tutta la savissima assemblea
Merito sommo, e sommo onor facea.

63.

Che del Lion le qualità sovrane
Ella avanti il consesso esposte avria.
Se l'egregio orator, se il savio Cane
Con cotanta eloquenza, ed energia
Fatto già non l'avesse in miglior foggia;
Ch'ella perciò del Can l'arringa appoggia.

64.

Con elogi magnifici e pomposi
Poscia esaltò quel nobile animale
Su gli animai più forti e più famosi,
Ed al suo ragionar diè un giro tale,
Che esagerate sempre e lusinghiere
Eran le date lodi, e parean vere.

65.

Alla Volpe, ed al Can tutti applaudiro,
Ma quei che conosceano, e l'una, e l'altro
Sotto i baffi ridean, poichè capiro
Altro non esser, che artifizio scaltro,
Apparenze fallaci, e nomi vani,
Gentilezza, e amistà fra Volpi e Cani.

66.

Fu pertanto il Lion re proclamato
Dall'assemblea quadrupede elettiva;
E il Cane allora a perdita di fiato
Evviva, grida, Lion Primo, evviva.
E tutti con isforzo di polmone,
Viva il Lion, gridar, viva il Lione.

67.

Ma il Lione, che un tacito contegno
Tenuto sempre infin allora avea,
Poichè si vide assicurato il regno
Dal voto general dell'assemblea,
In piè rizzossi, la criniera scosse,
Mostrò le zanne, e per parlar si mosse.

68.

Non si tosto si vide, e si comprese,
Che il re novello a favellar s'accinge,
Ciascun s'affolla, e innanzi a orecchia tese
Per udir ciò, ch'ei dir volea, si spinge.
Come creduli a udir stavan gli Achei
Se parlavan dal tripode gli Dei.

69.

E quei sentissi il cor sì dilatato
Da un' intestina espansìon reale,
Che avendo sempre in singolar parlato
La prima volta allor parlò in plurale,
Quasi che il singolar più non convenga
Ad un sovrano, e ch'ei plural divenga.

70.

Giacchè, disse quel fier, fra tanti, e tanti
Animali di merto singolare
In noi trovaste qualità bastanti
Sugli altri per eleggerci a regnare,
Che al pubblico voler noi non dobbiamo
Opporci, di già noi lo sapevamo.

71.

Ma quantunque non senza repugnanza
Prestiamci ad accettar l' alta incumbenza,
Assicuriamo tutta l' adunanza
Della nostra real riconoscenza,
Sicuri, che alcun mai non oserà
Lagnarsi della nostra maestà.

72.

Riguarderemo i nostri amati, e cari
Sudditi, come amici, e come figli,
Invitandogli ognor ne' gravi affari
A giovarci coll'opra, e coi consigli;
E scettro riterrem, corona, e trono
Qual deposito sacro, e non qual dono.

73.

Perciò sulla real nostra parola
Giuriam di mantener quant' abbiam detto.
Giuriam, che ognor del nostro oprar la sola
Brutal felicità sarà l' oggetto,
E tutto ciò giuriam nel tempo stesso,
Che abbiam promesso, e non abbiam promes-
[so.

74.

In compenso speriam, che ciascun mostri
Senza punto aspettar che se gli dica,
Cieca sommissione agli ordin nostri,
Poichè se mai che alcun ci contradica
Sofferto non abbiam come Lione,
Figuratevi poi come padrone.

75.

Che il bel discorso, che il Lione tenne
Facesse impression, son persuaso,
Ma a noi, che in ogni occasion solenne
Ripeterlo ascoltiam, non fa più caso;
Che son per noi cose usuali, e vecchie,
Ed assuefatte omai v'abbiam le orecchie.

76.

Ma le proteste di bontà, d'amore,
A quella brutal turba in ciò novizia
Parean sincera effusion di core,
E di già ne facea la sua delizia,
E alzò concordemente ancor maggiori,
E gli applausi, e gli evviva, ed i clamori.

77.

Il lieto grido universal fè l'eco
Rimbombar per i colli, e per le selve,
E per ogni vallon, per ogni speco:
Onde esultar di giubilo le belve,
Che sotto d'un padron ciascuna spera
Goder felicità, stabile e vera.

78.

Pel grand'amor verso il padron novello
Pianser di tenerezza, e fra i più grandi
Piaceri non trovar piacer più bello,
Quanto avere un padron, che le comandi;
Cui se offrino la pelle, il pel, la vita,
Sarà accettata ognor, se non gradita.

79.

E voti fer con umide pupille
Concordemente al Cielo acciò conservi
Al diletto padron mille anni, e mille
Buon appetito, e vigorosi nervi:
O buone bestie! oh quanto a voi fa onore
La sensibilità del vostro core!

80.

Oh preziose lacrime! in vederle
Cader dai vostri grugni, intenerisco;
Son gemme, son crisoliti, son perle;
Cara brutalità del tempo prisco,
La virtù, il sentimento, e i dover suoi
Alla posterità tu insegnar puoi.

81.

Fenomeno si vide allor mirabile,
Che ammetter forse or non vorrà la critica;
Ma autentico si rende e incontrastabile
Della storia brutal pre-adamitica,
Che tratta fu da una pagoda antica
E il come e il quando uopo non è ch'or dica.

82.

Non sì tosto il Lion fu eletto re,
Che un non so chè di dignità celeste
Lo circondò, lo penetrò, gli diè
Maestà tal, che in lui creduto avreste
Esser in nuova inesplicabil guisa
Seguita metamorfosi improvvisa.

83.

Incredibil dirò cosa, ma istorica:
D'intorno nitidissima si sparse
Alla criniera sua luce fosforica,
Che i baffi, e il pel gl'illuminò, non gli arse;
Sfolgorar gli occhi rilucenti e belli
Che di Leda parean gli astri gemelli.

84.

Non altrimente anche al figliuol d' Enea
Scappato dal famoso incendio d' Ilio ,
Lucida fiamma intorno al crin splendea,
Siccome piena fe' fanne Virgilio.
Quel portentoso scintillante fregio
Emblema fu del diadema regio.

85.

Spuntano i fior sull' arido terreno ,
Ovunque l'orma riverita ei stampa,
E in erba fresca si converte il fieno :
Ogni ruscel viengli a lambir la zampa ,
E dell' auretta il dolce mormorio
Par che susurri: vo' baciarti anch' io.

86.

Ora se il Ciel la potestà sovrana
Venera a cotal segno anche in un bruto,
Che fia d' un re, che la figura umana
Dall' amica natura abbia ottenuto ?
E sol da questo imparino i mortali
A venerare i prenci anche animali.

87.

Fatto ch'ebbe il Leon l'immenso passo ,
(Poichè secondo giustamente io penso,
Passar a un grado altissimo dal basso,
Come a re da privato , è un passo immenso)
Ad onta della solita apparenza ,
Animato parea da un' altra essenza.

88.

Eran l'idee più chiare e meglio espresse
Nelle parole sue più savie e dotte ,
Le naturali secrezioni stesse
Eran più regolari e più concotte :
E da meati e dagli augusti pori
Spira gentil soavità d'odori.

89.

Parea d'ambrosia, e nettare nutrito;
Parea celeste succo, e l'ammiranda
Entro il nappo di Giove aver sorbito
Dell' immortalità sacra bevanda.
Quasi in Nume converso anche il direi,
Se coda e zampe avessero gli Dei.

90.

Conciossiachè la qualità regale
E' un caustico adustivo, un assorbente,
Un corrosivo, un dissolvente tale,
Che tutto ove s'attacca, interamente
Disfa, discioglie, annichilisce e sforma,
Ed in sè l'immedesima e trasforma.

91.

Laonde tuttociò, che preesiste
In un rè si distrugge, e si rinnova:
Quindi d'allor, che un re Lione esiste,
Chi in lui cerca il Lione, il re sol trova.
Tal se talun zucchero, o sale adacqua,
Zucchero e sal non trova più, ma l'acqua.

92.

Che quell' onnipotente non so chè,
Quell' immensa immortal virtù infinita,
Che non si sa capir che diavol' è,
D'infondere è capace e moto e vita
A pigra e fral vilissima materia,
Che a pensarvi.... per Bacco! è cosa seria.

93.

Ed io di più scommetterei, che se
Quel bestiale collegio avesse eletto
Invece del Lion, l'Asino re,
Veduto si saria lo stesso effetto;
E viste avrem le stesse qualità
Nell'Asin divenuto maestà.

94.

Forse il fuoco così tolto dall' etra
Per lo furto fatal di Prometèo,
Fredda animando ed insensata pietra,
Una donna bellissima ne feo,
Onde spirar si vide e senso e vita
Dello scultor sotto la mano ardita.

95.

S'affollar tutti intorno al re animale
I sudditi animali, e chi invittissimo,
Augusto, potentissimo, immortale,
Chi 'l disse gran Lion, chi Lionissimo;
E acciò sopra di lor noi non restassimo,
Vi fu' infin chi chiamollo ottimo massimo.

96.

Fissi tutti gli sguardi erano in lui,
A lui tutti i pensieri eran rivolti,
Come se nulla l'esistenza altrui,
E dileguati, e nell'obblio sepolti
Fosser tutti gli oggetti, come suole
Sparir ogni astro all'apparir del Sole.

97.

Ma regal maestà mista con grazia,
Quei dispiegando nel sereno aspetto,
Sorridendo gli accoglie, e li ringrazia,
Talche guadagna d'ogni cor l'affetto:
E se fra gli altri alcun più degno scorge,
Oh clemenza! la zampa ancor gli porge.

98.

Allor confuso sussurrìo si spande:
La zampa il re?... la zampa?... sì la zampa,
E ad atto sì magnanimo e sì grande
Ciascun per lui d'amor, di zel più avvampa,
Ed in tutti i suoi detti, in tutte l'opre
L'alta bontà del suo bel cor discopre.

99.

Ah come mai d'infantil gioja e lieve
Vi puote, o bestie, infatuar cotanto
L'illusion d'un falso ben, che in breve
Cangiar dovrassi in vero duolo, e in pianto?
E alfin accorti dell' error, vorrete
Scuotere il giogo allor, ma non potrete.

100.

Dei quadrupedi sudditi la folla
Tutta seguir volea l'orme sovrane,
Ma il Lion nol permise, e congedolla,
E gentilmente indi rivolto al Cane,
Amico, gli dicea, tu vieni meco;
Di molti e gravi affari ho a parlar teco.

101.

Tosto maggior si leva il sussurrìo:
Ha detto amico al Can! con maraviglia
Va ripetendo ognun: l'ho udito anch'io:
Sì, sì, gli ha detto amico, altri ripiglia;
E il Can ciascun invidia, e fra se dice,
Oh fortunato Cane! oh Can felice!

102.

Ma il re col Can volgendo agli altri il tergo,
Da picciolo corteggio accompagnato,
Incaminossi al suo selvoso albergo,
Per accudire ai varj affar di stato;
Che con eroiche gesta e fatti egregi
Vuol la gloria ecclissar de' più gran regi.

103.

Vanne la regal bestia, e a farle omaggio
Avanti a lui spargono il suol di fiori
Le quadrupedi ninfe in sul passaggio;
E fanno intanto gli asini canori
Di concenti suonar l'aere intorno,
Finch'ei non giunga al suo real soggiorno.

104.

E ogni qual volta in valle, in monte, in selva,
Le belve del quadrupede dominio
S'incontravano poi con qualche belva,
Che stat' era presente allo squittinio,
Discorsi interminabili, infiniti,
E domande facevanle, e quesiti.

105.

Quella allor gli alti pregi esalta e loda
Del novello adorabile sovrano;
Il capo or ne descrive, ed or la coda,
Or la criniera, ed ora il deretano,
Or l'alta dignità quando spalanca
L'augusto grifo e la sovrana branca.

106.

Rilevava ogni moto, ed ogni detto,
E lungo vi facea vario comento;
Tutto grande mirabile perfetto,
Tutto è stupendo in lui, tutto è portento;
Nè si stancava, mai di proferire
Pomposi elogj dell' eccelso sire.

107.

Parea che al mondo più non esistesse
Idea di ciò, che pria si fe', si disse;
E che d'ogni altro affar, d'ogni interesse
Le cure il nuovo re tutte assorbisse;
E che un essere sol fosse in natura,
E il resto poi secrezione impura.

108.

Nè s'intendea qual magico prestigio
Nei liberi animai cangiato e vinto,
Con strano inesplicabile prodigio,
Avesse il natural libero istinto:
Filosofia vi studiò fin' ora,
Nè il gran problema ha risoluto ancora.

Fine del secondo Canto.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO TERZO.

LA CORTE DEL RE LIONE.

1.

Sorge di là dal Gange, in non ben nota
Orïental contrada, immensa rupe
Affatto inaccessibile e remota
Da uman commercio, ed ha profonde e cupe
Caverne in sen, di fere antico albergo
E di sassi, e di sterpi ha ingombro il tergo.

2.

Sgorga dal fianco dell' alpestre masso
Fonte, che nel camin rompesi, e casca
Romoreggiando giù pei borri al basso,
Fino al muscoso sen d'amena vasca,
Quivi nel gran calor sovente a bere
Van le anelanti sitibonde fiere.

3.

Da questa si diraman due ruscelli,
Che bagnan della rupe entrambi i lati
Ed inaffiano i fiori, e gli arboscelli
Sparsi sui verdeggianti erbosi prati,
Cui fa confine impenetrabil bosco
Di foltissime piante ombroso, e fosco.

4.

Su per montagne asprissime la selva
Si dilata d'attorno, e si distende
Per lungo tratto, a ogni feroce belva
Covo ed asilo; ivi principio prende
La vasta interminabile catena
Dei monti Altài, cui l'occhio siegue appena.

5.

Questa è la Reggia, ove il Lion si tenne:
L'antro maggior per le adunanze elesse,
Per feste a corte, o funzìon solenne;
E destinò due spelonchette annesse
L'una a servir per camera da letto
L'altra per studio, e affar di gabinetto.

6.

In un altro contiguo appartamento
Più comodo e più vasto, il qual s'unia
Del Lione al suddetto alloggiamento
Per mezzo d'una bella galleria,
Pomposamente ad abitar fu messsa
Sua real maestà la Lionessa.

7.

Ogni quartier d'intorno fu assegnato
Alle primarie cariche di corte,
Ed ai ministri e consiglier di stato,
E anditi, corridor, passaggi, e porte
Di communicazion costrutte furo
Pel più pronto servigio e più sicuro.

8.

Ampia inoltre al di fuor terrazza, e loggia
Attenente alle camere reali
Fa comodo e piacer a chi v'alloggia,
Quindi il Lion de' sudditi animali
Potea bear l'impazìente affetto,
Talor mostrando il suo sovrano aspetto.

9.

Avanti alla magnifica terrazza
Per pubblici spettacoli, o gran festa
Evvi rotonda e spaziosa piazza
D'onde menan fin dentro alla foresta
Due gran viali a dritta, e a manca, e tutto
Fu con gran speditezza a fin condutto.

10.

Di questo architettonico lavoro
Tutta la presidenza, e la primiera
Direzion suprema ebbe il Castoro;
Era egli anfibio, e di spezie straniera;
Dal re Lion fu non ostante eletto
Della corte real primo architetto.

11.

Poichè non s'era ancora il patriotico
Uso fra quei quadrupedi introdotto,
Che al nazional benchè ignorante e zotico,
Il forastier benchè perito e dotto
Per savia economia debba a ogni costo,
E indispensabilmente esser posposto.

12.

Il Rè qui vive, e benchè re, pretesto
O sotterfugio non cercò, e mantenne
La sua parola al Cane, e molto è questo:
E a vero dir, poichè l'intento ottenne
Se fatto re da ogni dover disciolto
Non si credette; ancora questo è molto.

13.

Preso a quattro occhi il Can, rammento assai
Gli disse quanto oprasti a favor mio,
Grato ti son, e il guiderdon ne avrai.
A te pertanto confidar vogl'io
L'onor, la gloria e gl' interessi miei.
Primo ministro mio fin d'or tu sei.

14.

Il can con tonde ed ampollose frasi
Gli fece un bel ringraziamento in prosa,
Poichè bravissimo era in questi casi,
E disse a lui : sopra di me riposa;
Io farò che di te, delle tue glorie
Risuonino le favole, e l' istorie.

15.

E in ver quantunque il Can soffrisse alcune
Eccezioni, e avesse alcun difetto,
(Poichè chi mai d' ogni difetto è immune ?
Chi mai nel mondo si può dir perfetto ?)
Avea però quanto bramar si de'
Da un Can ministro d' un Lione re.

16.

Er' egli, per esempio, un pò mordace,
Un pò burbero, un pò provocativo,
Un pò avido, un pò falso, un pò vorace
Un pò arrogante, un pò vendicativo;
Ma questi difettuzzi, io non li conto
De' suoi massimi meriti in confronto.

17.

Franco simulatore e disinvolto
Ripieghi avea prontissimi e compensi,
Di core imperturbabile, e di volto
Sapea volger suoi detti in varj sensi',
E in questo non minor di Cicerone
Spesso avea torto, e aver parea ragione.

18.

Con aria grave, e gran prosopopea
Presso i creduli e sciocchi ammiratori
Darsi importanza, e credito sapea,
E celar l' imperizia, e i propri errori,
E a tempo fomentar l' altrui speranza,
E trar profitto dalla circostanza.

19.

Inoltre fatto avea studio profondo
Sull' indol del padrone e su i talenti:
L' animo, e il cor ne conosceva a fondo,
E destramente cogliere i momenti
Sapea, per meglio fare il suo negozio,
Nè l'adulazìon lasciava in ozio.

20.

Tutto questo, a dir vero, era eccellente
Per farsi presso il popolo baggiano
Nome di gran ministro, ed eminente,
E anche presso un padron superbo e vano.
Del resto poi sapea, che teorie,
Regole, probità, son sciocchezze.

21.

Quanti perciò politici sublimi,
Che arbitri son delle vicende umane,
Dell' arte ignoran gli elementi primi,
E appena san, quel che sapea quel Cane.
Ma se riescon poi nelle lor viste
In questo il punto essenzìal consiste.

22.

Che il Can ministro dal sovran favore
Nomato fosse, ai suoi rival non piacque;
Se gli armò contro gelosia, livore,
E la mordace satira non tacque.
Ministro un Can! dicean gli animaleschi
Zoili, un Can ministro! or sì, stiam freschi.

23.

Ma sopra ben diverso altro registro
S' accordavan le voci universali,
E in lode del sovrano, e del ministro
Composer Poesie quegli animali;
Prova che in certi casi consueti
Fin d'allor gli animali eran Poeti.

24.

Molti antiquari poi computi fero
Di genealogia con studio e zelo,
E provar, che lo stipite primiero
Di lor famiglie provenia dal cielo,
D'onde di bestia in bestia erane poi
Discesa un' immortal mandra d'Eroi.

25.

Sopra dati perciò di fè sì degni
Prese forse la Grecia occasione
Di por fra gli astri, e fra i celesti segni
Il sirio Can presso il nemèo Lione.
Animalesca nobiltà! voi dite,
Follie: ma pria di farmi accusa, udite.

26.

Che il Lion nobil sia, non é mestieri
Provar, che luogo negli stemmi egli ebbe
Di prenci, di repubbliche, e d' imperi.
Sol farsi al Can difficoltà potrebbe;
Credo però d' aver trovato il modo
Per della obbiezion sciogliere il nodo.

27.

Vero è, ch'esiste una cert' aura, un germe,
Uno spirto purissimo nel sangue,
Una specie d' etereo immortal verme,
O elettricismo tal, che mai non langue,
Che a certuni nell' intime midolle,
Uom sia, sia bestia, ognor fermenta, e bolle.

28.

Ciò per altro non è mica comune
A ogni bestia e ad ogni uom. Vi son degli uomini,
V'erano allor vi sono anche oggi alcune
Bestie, senza ch' io quelli o queste nomini
Che han l' esclusiva di tal privilegio,
E in ciò di nobiltà consiste il pregio.

29.

Chi sa se un giorno un fine microscopio
Nel sangue nobiltà non scopra forse,
Come nel sol le macchie il telescopio,
E laghi, e monti nella luna scorse?
Dirassi allor, che genèalogia
Non è che aristocratica manìa?

30.

Ogni corpo sul suo vicin diffuse
Gli effluvj suoi: l'effluvio lionino
Perciò nel Can la nobiltà trasfuse. (cino
Quindi chi a un prence, o a un gran sovran vi-
Stassene ognor, se non sovran, ben spesso
Nobil diviene, e talor prence anch' esso.

31.

Ciò non ostante convenir si dee,
Che quando il re Lion montò sul soglio
S' avean di nobiltà confuse idee,
Nè della lor genealogia l'orgoglio
Con i computi suoi rimontò mai
Oltre secoli mille, a dire assai.

32.

Nè mai potè l'araldica più dotta
Origine fissar per retta linea
Limpida, immacolata, ed incorrotta,
O discendenza obbliqua, e consanguinea,
Oscura, imperscrutabile, ed eterna,
Come ognor fa la nobiltà moderna.

33.

Non convien dunque, che in silenzio passi,
Che giunto al trono, il suddìtto bestiame
Divise il re Lion tutto in due classi,
Onde poi nel quadrupede reame
Vi fur, com' or fra i popoli europei
Piccioli, e grandi, nobili e plebei.

34.

La nobil classe comprendea i rapaci,
Sanguinarj, carnivori, gagliardi,
Feroci, insazìabili, voraci,
Lion, Tigri, Pantere e Leopardi,
Rinoceronti, Giraffe, Elefanti,
Che fra gli altri animai sembran giganti.

35.

Costor, distinzíon, prerogative,
Titoli, esenzìoni, e privilegi,
Ereditarie cariche esclusive,
E tutti ottenner tosto i favor regi.
E fra loro il sovran trascelse poi,
I cortigiani, e i favoriti suoi.

36.

Nella ignobile classe eran gl'imbelli
Timidi, inermi, deboli, piccini,
Daini, Lepri, Pecore, ed Agnelli,
E Coniglj, e Scojattoli, e Armellini,
E altri, che utili sono, o mal non fanno,
E ognor tranquilli, e placidi si stanno.

37.

Tosto costor dagli animai maggiori
Come lor proprietà fur riguardati,
E dagl'impieghi esclusi, e dagli onori
I potenti a nutrir fur condannati
Coll'opra, coll'industria, e col lavoro,
E infin col sangue, e colle carni loro.

38.

Ed in sequela di sì bei sistemi
Fra i quadrupedi sparve ogni eguaglianza,
Tutto fù eccesso, e tutto andò agli estremi,
Quivi fu avvilimento, ivi arroganza:
I timidi di quà, di là i protervi;
D'una parte i padron, dall'altra i servi.

39.

Ma il cortigiano in quella reggia altiera
Non essendo che inetto ed ozioso,
Qualche ignobil talor ammesso v'era,
Come animal più attivo, e industrioso,
E allor con onorifico diploma
Grande il sovran lo crea, nobil lo noma.

40.

E se avvien mai (poichè il favore in corte
Varia fù sempre, e sempre instabil cosa)
Se avvien mai, che per merito o per sorte
A carica eminente e luminosa
Ivi talun da stato vil pervenga,
E del sovrano i favor primi ottenga,

41.

Gl'invidi, altieri cortigiani allora,
Che lo sdegnavan prima, e aveanlo a schivo,
E allor pur'anche, se possibil fora,
L'avrian sbranato, e divorato vivo,
L'onorano, e con animo servile
Prestangli ossequio vergognoso, e vile.

42.

Ma nel crèar lo nobiltà brutale,
Crèar volle il Lion sostegni, e appoggi
Alla sovrana potestà reale,
Come fan saviamente anche i re d'oggi,
Chè, se interesse del sovran non sia,
Ogni interesse è nullo in monarchia.

43.

Comunque sia però, tosto ch'eletto
Fu il re Lion, più giorni a chiuse porte
Standosi col ministro in gabinetto
Scelse quei per le cariche di corte,
Che per l'antica lor brutalità
Sostenerne potean la dignità.

44.

Prima araldico fer rigido esame
Di molti, ch' io per brevità non nomo,
Cercando nel quadrupede bestiame
Chi 'l luminoso onor di maggiordomo
Con nobiltà sostenga, e con decoro,
E fu a quel posto alfin promosso il Toro.

45.

Antico autor di tai materie pratico
Scrive, che a tempo suo correa la voce,
Ch' ei stato fosse un animal salvatico,
Grande, robusto, indomito, feroce,
Che volgarmente in itala favella
O Toro, o Bue selvatico s' appella.

46.

Venuto a corte, la natia rozzezza
Ivi depose, gentilissi, e prese
Tuon dignitoso, e con nobil fierezza
Il suo grado sostenne, e non discese
Ad atto vil, nè mai (raro prodigio)
Di corte ai vizi fù indulgente, o ligio.

47.

Vedendo poi per ogni regia stanza
Un animal sì contegnoso e bello,
Con aria passeggiar di padronanza,
Scelta sì degna d' un real cervello
Inver d' alcuni l' amor proprio punse,
Ma la difesa il pubblico ne assunse.

48.

Lodar gli esterni pregi, e i pregi interni,
La presenza, il vigor, le corna sue,
Da farsi rispettar dai subalterni;
Che se poscia, dicean, diventa Bue,
Successor se gli trova, o sostituto,
O se gli aggiunge altro animal cornuto.

49.

Fu poi creato gran Cirimoniere
Un grosso Bertuccion, che da fanciullo
S' era di cose tai fatto un mestiere,
Sol per suo passatempo, e per trastullo,
E lezie, e scorci, e lazzi, e smorfie in guisa
Facea talor, ch' era un morir di risa.

50.

Si vuol, che desse quello Scimiotto
Al Cerimonial le leggi prime,
E avesse a certe regole ridotto
Quel mestiero scimiatico sublime,
E riposte etichette, e riverenze
Nella categoria delle scienze.

51.

Parver buffonnerie tai cose avante,
Ma l' adottar le lionine corti,
E divennero gravi, e sacrosante;
Due passi più o men lunghi, più o men corti,
Un inchino talor più o men profondo
Capace è di mandar sossopra il mondo.

52.

Ma per le regìon dell' universo
Tante le scimie son picciole, e grandi
Di pel, di forma, e di color diverso,
Che udir parmi talun, che mi domandi
A qual specie di scimie, ed a qual classe
Il nostro gran Cirimonier spettasse.

53.

Questo per appurar punto di critica
Gli affatto ignoti altrui scartabellai
Scrittor' della brutal storia politica.
E ch' era allor Cirimonier trovai
(*a*) Scimia, che or cinocefala si dice
Di Moco, e Ceilano abitatrice,

54.

Specie di collaron, di cappamagna
Gli forma il lungo pel, qual porta indosso
Canonico d'Italia, o d'Alemagna
Ne' gravi riti, e attorno al capo un grosso
Parrucon quale aveau, Dio li abbia in gloria,
Veneti Pantalon, buona memoria.

55.

Veggiamo in fatti un gran Cirimoniere
Anche alle corti della specie nostra,
Che per la dignità del suo mestiere
Fra venerate liturgie si mostra,
Con qualche metamorfosi bizzarra
Collaron, parruccon, toga, o zimarra.

56.

Poscia un gran ciamberlan dovea nomarsi,
E carica quella è di confidenza,
Che del Lione assistere al levarsi
Ogni mattin dovea con sua presenza:
Onde dal Can per quel geloso posto
Fu soggetto adattissimo proposto.

57.

Sire, disse al Lion, per tale impiego
Un soggetto mirabile eccellente
Hotti a propor, nè creder già, ti prego,
Ch'io tel proponga perché è mio parente;
Mai sopra me potrà interesse infame:
Piuttosto mi vedrai crepar di fame.

58.

Oltre la fedeltà, che somma è in lui
Egli è d'ameno umor gajo, giocoso,
Onde se mai turbasse i sonni tui
Cura, indigestion, pensier nojoso,
In lui sempre il mattin quando ti levi
Avrai chi ti diverta, e ti sollevi.

59.

Dubbio non v' è che aver taluno pronto
D' elettrizzar capace il buon umore,
Cosa non sia da farsene gran conto
Da qualunque gran prence, o gran signore:
Piuttosto lascerò, che il mondo pera,
Che il mio sovran veder con trista cera.

60.

Ebben! chi è costui? chiese il Lione:
E il Can rispose: il Can Barbone è quegli;
E il Lion sorridendo: il Can Barbone!
Ah! lo conosco il Can Barbon, diss' egli.
E fu con beneplacito sovrano
Nomato il Can Barbon Gran Ciamberlano.

61.

Buon vivente è il Barbon, buon diavolaccio,
E ciascun persuaso era, a dir vero,
Ch' ei molto ben si leveria d'impaccio.
Gli amici suoi lodàr la scelta, e fero
Pel regno Lionin voti concordi
Agli Dei, che talor sono un pò sordi.

62.

Ma siccome vediam, che tutto giorno
Della corte il favore invidia crea,
Furtivamente sussurrar d'attorno
S'udia talor voce maligna e rea
O deluse lusinghe! o voti vani!
Che più resta a sperar? regnano i cani.

63.

Ma voler tor dai stati i malcontenti,
E' voler, che non nasca erba ne' campi;
Prenci, e sovrani hanno un bel far portenti:
Da Popolo inquieto il ciel ci scampi.
Popol capace di capir non v' è,
Ch' ei più felice è suddito, che re.

64.

Che se un re poi (se pur vi son re tali)
L'altrui tranquillita distrugge, e turba
(Sempre intendo parlar dei re animali)
Potrebbe dir l'animalesca turba,
Se di star meglio e in mio poter, non veggio
Ragion per cui tenermi io debba al peggio.

65.

Ma il caso nostro non è mica questo;
Che il Lion non ancor di lagno, o d'odio
Avea motivo alcun dato, o pretesto.
So però ch'io propendo all'episodio,
E vado col pensier frullando attorno,
Ma presto o tardi, onde partii ritorno.

66.

Dovea nel nuovo regno in vista aversi
Oltre a un ben regolato ordine interno,
La sicurezza pubblica, e i diversi
Rami d'un vigil provvido governo,
In somma ciò che in gallica favella
Oggi *Police* anche fra noi s'appella.

67.

Che a vero dire nel linguaggio tosco
Voce, o termine alcun, che abbia la stessa
Significazion, non lo conosco;
Perchè inutil ci par la cosa espressa:
Ma se la cosa avrem, di che io non dubito,
Un vocabolo poi si forma subito.

68.

Dunque di tal *police* un presidente
Voleasi, e chi ne avesse i requisiti,
Trovar non si potea sì facilmente
Fra gli animai più accorti, e più scaltriti,
Sicchè l'esame essendosene fatto
Si conferì tal presidenza al Gatto.

69.

Ch' ei simula sì ben, che qualunque altro
Furbo simulator non lo pareggia:
Osserva, indaga, scopre astuto e scaltro,
E par, che a nulla badi, e nulla veggia;
E quando del suo fatto è ben sicuro
Fa il colpo, nè mai sbaglia, anche all'oscuro.

70.

Nelle sorprese, ed improvvisi assalti
Attivo e pronto, e benchè stiasi ascoso
Per tutto agil si trova in quattro salti.
Dilicato non è, nè scrupoloso;
La data fede, e l'importun riguardo
Mai non gli fu d'ostacolo o ritardo.

71.

Sa inoltre ognun, quant' egli osserva, ed ama
La nettezza, e la pubblica decenza,
E chi *police* animalesca brama
Non ha che il Gatto per tale incombenza.
Basta veder, con qual pudor cert' opra,
Che vuol natura, ei col zampin ricopra.

72.

Non crediate però, che un Gatto ei fosse
Di quei, di cui fra noi comune è l'uso;
Feroce aspetto avea, pupille rosse,
Candido il pel, nera la coda, e il muso,
Grande, terribil per li lunghi baffi
Pei denti acuti, e per gli adunchi graffi.

73.

Sire, il Can soggiungea, dee se ti piace
Capitan della guardia esser eletto
Bestion col grave esterior capace
Di contener la folla, e impor rispetto,
Che starsi alla difesa ognor si veggia
Della persona tua, della tua reggia.

74.

So che trovar non puoi in tutto il regno
Chi sia dell' Elefante a ciò più adatto;
Ma colui troppo se n' è reso indegno
Con quell' insigne, e pubblico misfatto.
E tu per legge inviolabil dei
Punir severo, e non premiare i rei.

75.

Degno, il Lion rispose, è d'alta lode
Colui, che un regno a governare imprende,
Se le sue prime gesta illustrar gode,
E comendabil per virtù si rende.
Giusto è che il fallo sia punito sempre,
Ma la punizion clemenza tempre.

76.

Il Cane, ch' era un pò vendicativo,
Come' io già vi dicea, da quel benigno
Pensiero lionin fu punto al vivo;
Come può, ricompone il muso arcigno;
Risponde poi: tu parli da par tuo,
Ma giustizia aver debbe il luogo suo.

77.

Ed il Lion: che non gli sia permesso
In pena del gravissimo disordine
In pubblica assemblea da lui commesso
A corte comparir sino a nuov' ordine.
E il Can: l'escludi sol da questo loco?
E il Lion gravemente; e ti par poco?

78.

E se intanto qualche altra impertinenza
Ei non commette con quel suo nasaccio,
E non abusa della mia clemenza,
Capitan delle guardie ancor lo faccio,
Giacchè ad impiego tal ti par si adatto:
E il Cane allor: il tuo voler sia fatto.

79.

Inoltre il regio interprete s'elesse
Non già perchè, come fra noi si suole,
L'estere lingue interpretar dovesse,
Ma perchè dall' equivoche parole,
Dagli sguardi del principe, e da' moti
Ne interpretasse i sentimenti ignoti.

80.

E capisse qualor sotto apparenza
Di virtude incorrotta, e di giustizia
E di sovrana natural clemenza
La scelleraggin covi, e la nequizia,
E qualor sotto il suon di menzognero
Benigno *sì* nascondasi un *no* vero.

81.

Carica a sostener così gelosa
(*b*) Scelser la Lince dalla vista acuta,
Per l'agil sua velocità famosa,
E per l'istinto traditor temuta: (ge,
Poichè improvvisa addosso a un tratto giun-
E la ferocia al tradimento aggiunge.

82.

Nè sol vigile attenta osservatrice
Esser dovea d'intenzioni arcane,
Non interprete sol, ma esecutrice,
E per compir le volontà sovrane
A dar gli ordini allor rapida gìa,
O per se stessa gli ordini eseguìa.

83.

Onde stupiti rimanean coloro,
Che credendo ottenuto aver l'intento,
Vedean deluse le speranze loro,
Nè comprendean lo strano cangiamento,
Per cui tutto all' opposto accadea spesso
Di quel, che il re poc' anzi avea promesso.

84.

La Lince per poter più prontamente
Eseguir le sovrane intenzioni
Assidua all' udienze era presente.
E a tempo, che regnarono i Lioni
In sommo onor carica tal si tenne,
Ma in oggi inutilissima divenne.

85.

Che dei sovrani l'interesse allora
Non era dei lor sudditi interesse,
Pur il sovran dovea parere ognora
Che l'interesse loro a core avesse;
Laonde un animal benchè buon sire,
Per ragion di mestier dovea mentire.

86.

Perciò era allor fra gli animai regnanti
La finzion comune e la menzogna,
Ma in oggi cose son sol pe' birbanti,
E vitupero fan, non che vergogna;
Oggi la bocca d'un sovran, che parla,
Bocca di verità possiam chiamarla.

87.

E se ad analizzar noi vorrem porci
I lor pensieri, le parole, e l'opre,
Ed i minimi moti, e infin gli scorci,
Vedrem, che in tutto verità si scopre.
Ed una tal semplicità d'idee
Ch' edificarci, e consolar ci dee.

88.

L'immutabilità di lor promesse,
L'infallibilità dei loro detti
Sù prove omai troppo evidenti, e spesse
Stabilita veggiam: sian benedetti,
Han sempre al cor l'espressìon conformi:
Sulla lor fè vivi sicuro, e dormi.

89.

Provvisionier certo animal fu eletto
D'aureo pel, che col nome di famiglia
(c) Jakal dagli Zoografi vien detto,
A grossa volpe, e a lupo assai somiglia,
Onde per ben distinguerlo da loro
Soprannome gli dier di Lupo d'oro.

90.

Erra la notte, e il grido suo spaventa
Il passaggier, che l'ode alla lontana;
Se incontro viengli altro animal, s'avventa
Ratto per divorarselo, e lo sbrana;
Odia la luce, e non sì tosto aggiorna,
Che a rimpiattarsi entro il covil ritorna.

91.

Ma Gran Provvisionier, Gran Siniscalco
Eletto dalla Corte lionina,
Tenor di vita allor cangiando, il Falco
Prese per ajutante, e la Faina,
E ben provvvista per la regia mensa
Tenne ognor la cucina, e la dispensa.

92.

Provvisionieri poscia, e fornitori
Fra le specie di bipedi animali
Mostraron nell' età posteriori
Talenti a quei dello Jakal eguali,
E non dirò, per qual ragione, e come
Di Lupi d'oro han meritato il nome.

93.

Regie foreste, e regj parchi avere
Voleasi inoltre, e pena impor di morte
A quei che osasse o carpir foglia, o bere
Negli esclusivi pascoli di Corte;
E acciò suprema ispezion ne avesse,
(d) Il Caracal Gran Cacciator s'elesse.

94.

Ed ei l'impiego esercitando anche oggi,
Di quel re de' quadrupedi alle cacce
Assiste per gli adusti arabi poggi,
O sui libici piani, e ognor le tracce
Seguendo va di fuggitive prede,
Che al Lione famelico provvede.

95.

Il regio Grattator nomaron poi,
Ch'era uno allor de' più distinti impieghi,
Ma in uso non essendo oggi fra noi,
Giusto è che con chiarezza io ve lo spieghi,
Perocchè troppo in pratica, e in teorica
Amante io son dell'esattezza istorica.

96.

Egli è in natura, e non pensier poetico,
Che qualsisia sovran, bestia o non bestia,
Talor risenta pizzicor, solletico
Che prude, e rode, e che gli da molestia
In tal parte, in tal sito, ove non giugne
A potervi applicare i denti, e l'ugne.

97.

Or saria caso in ver straordinario,
Che un sovran non si gratti, ove gli prude:
Un grattator gli è dunque necessario:
E da ciò si deduce, e si conclude,
Che in cotanta di cariche abondanza
Quella del Grattatore è d'importanza.

98.

Lo Scojattol però credetter degno
D'esser creato Grattator di Corte,
Che di grattar con arte avea l'ingegno,
Or piano, or presto, or lieve lieve, or forte:
Gratta ciascun, chi non lo sa? si tratta
Sol di saper, se bene o mal si gratta.

99.

Se il re Lion dicevagli, o la moglie,
Scojattolo vien quà, grattami un poco;
Quei sempre pronto alle sovrane voglie,
Tosto gli rispondea: Sire in che loco?
Più quà... più là .. più giù.... più su.... costì.
E quegli lo grattava appunto lì.

100.

Oltre il pubblico regio Grattatore,
La Lionessa (almen così si dice)
Perchè in lei più frequente era il prudore,
Una secreta avea sua Grattatrice:
Dama d'onor per tal mestier perciò
Una bella Scojattola creò.

101.

Ma voi ridete udendomi in tal guisa
Serio parlar di non più udito impiego:
Cessin però l'inopportune risa,
E non vogliate regolar, vi prego,
Sì leggermente li giudizi vostri
Su quello sol, che accade a tempi nostri.

102.

Quante inutili cariche, e con quanto
Fatuo splendor al volgo abbaglian gli occhi;
E or tanto ambite, e venerate tanto
Dall' infinito numero dei sciocchi
Passeran presso i nostri discendenti
Per ridicole smorfie inconcludenti!

103.

Oltre di chè havvi sicuro indizio,
Che in certe corti tuttavia sussiste
Di Grattatrice e Grattator l'offizio;
La differenza solo in ciò consiste:
Fra le bestie era pubblico e solenne,
Nè so perchè, secreto oggi divenne.

104.

Forse perchè oggi ancor fra gli animali
Si soglion soddisfar pubblicamente
I bisogni comuni e naturali,
Come grattar, quando prudor si sente;
E l'uomo l'esigenze di natura
Celare ai sguardi pubblici procura.

105.

Di quel sagace Can non deggio omettere
Il bel pensier, che tant'onor gli reca:
Promover volle, ed onorar le lettere
Erigendo una regia biblioteca,
Acciò potesser gli studenti tutti
Esser colà pubblicamente istrutti.

106.

Erano allora i lor pensieri espressi
Per via di certi convenuti segni,
Colle lor zampe rozzamente impressi
In assicelle, in tronchi informi, in legni,
E questi, giusta i loro istoriografi,
Suppliano o bene o male ai nostri autografi.

107.

Da questi fonti trassero di poi
China, India, Egitto, e tutto l'Oriente
Le cifre, e i geroglifici, che noi
Nelle guglie vediam presentemente,
Nei monumenti de' Sesostri rè,
Nei bronzi, e nelle scatole da thè.

108.

Or di tai pezzi esser dovea composto
Quel pubblico deposito di codici,
Che si dovean raccorre ad ogni costo
Per l'orbe tutto con dispendi immodici,
Da qualsisia collezion privata,
O da qualunque bestia letterata.

109.

Come poscia a suo tempo in Roma feo
Attico, e Pollione, e in Alessandria
Il greco Filadelfo Tolomeo,
Così il Can radunò d' autor la mandria,
Per cui fino d'allor fu necessario
Eleggere il Real Bibliotecario.

110.

Fra molti esser dovea pertanto scelto
Qualche animal, che i bassi palchi e gli alti
De' scaffali trascorra agile e svelto,
E ratto or su, or giù rampichi, e salti:
La cosa in somma in due parole accorcio,
Eletto fu Bibliotecario il Sorcio.

111.

Lo che può a maraviglia al chiaro porci
Della ragion, per cui le librerie
Fan la delizia anche oggidì de' sorci,
E s'annidan sì ben nelle scanzie,
E la disperazion son dei librai,
Perchè il lor gusto non perdetter mai.

112.

E negli avidi lor studi famelici
Rodon Platoni, Omeri, ed Aristoteli,
Le Sacre Bibbie, ed i Dottori angelici,
Ed estirpar lo spazzator non puoteli,
E con lavori corrosivi e spessi
Si fan la nicchia entro gli autori stessi.

113.

E come per lo più vano ignorante,
Di biblioteche il possessor, l' erede
Solo del lusso esteriore amante
Volumi ammassa, e là non pon mai piede,
Bibliotecari sorci ancora adesso
Ne godono il pacifico possesso.

114.

Questi son fatti, nè cercar fa d'uopo
Più solenni argomenti, e più specifici
Per ispiegar, perchè sovente il topo
Mirasi primeggiar fra i geroglifici.
Simbolo esser vi può sì letterario
Quanto quel d'un Real Bibliotecario?

115.

Ciò dico solo, acciò talun non creda,
Ch'io a voi pretenda bubbole spacciare;
Ma la ragion di quel, ch'io dico, veda
E che amo, grazie al ciel, le cose chiare;
Perciò quanto vi dissi, lo provai,
Contro v'è poco a dir, ma poco assai.

Fine del terzo Canto.

GLI

ANIMALI PARLANTI.

CANTO QUARTO.

LA CORTE DELLA LIONESSA.

1.

Oh quante un tempo si doveano, e quante
Bestie impiegar per una bestia sola,
Onde far corte all' animal regnante
Coll' opra, col pensier, colla parola!
Come s'ei far non possa i fatti sui,
Se in opera non pon gli organi altrui.

2.

Quanti solean fierissimi animali
O in un angol sdrajati, o ritti, e tesi
Starsen nell' anticamere reali,
Non le ore giá, ma i giorni interi e i mesi!
E gonfi dell' infetta aura del soglio
L'ignoranza nudrir, l'ozio e l'orgoglio!

3.

Benchè però dalla novella Corte
Il merto fosse, e la virtù sbandita,
Pure ogni bestia più superba, e forte
Torpidamente ivi menar la vita
Ambìa piuttosto, che d'eccelsi e chiari
Pregi lode acquistar fra le sue pari.

4.

E la ragion non si sapea vedere,
Per cui di tempo in termine sì angusto
Potesser bestie sì orgogliose e fiere
Carattere cangiar, indole, e gusto;
E a un tratto estinto il naturale ardire
Ripor la gloria lor tutta in servire.

5.

Perciò, chimici, empirici, analitici
Provarono, ch' esalan dalle Corti
Certi effluvj flogistico-mefitici,
E sì attive particole e sì forti,
Che scompongon dei corpi la struttura,
E denaturalizzan la natura.

6.

La Corte alla regina il re e il ministro
Voller anche formar quel giorno istesso;
Chè di già preparato avean registro
Di color, che dovean porsele appresso;
E la Tigre nomar per prima dama,
Che Gran *Maitresse* oggi da noi si chiama.

7.

La Tigre per ardir, per la vaghezza
De' vari suoi color, pel gentilizio
Suo manto, per valor, per robustezza,
Per lo splendor del nome magnatizio,
Per nobiltà di sangue illustre e chiaro
Può colla Lionessa andar del paro.

8.

Antichissima schiatta ella vantava,
Che si perdea nel bujo delle favole,
E nella sua genealogia contava
Lunghissim' ordin d'avole, e bisavole
Feroci, voracissime, salvatiche
Famose bestie, tutte aristocratiche.

9.

Perciò ell'ancor fra i concorrenti al regno
Mostrossi de' suoi pregi baldanzosa,
Ma se il Lion si riputò più degno,
La carica più eccelsa e luminosa
Ebbe ella presso alla real consorte,
E pascolo e covile ottenne in corte.

10.

Ma fra di lor rivalità secreta
Nutrian scambievolmente: e in casi tali,
Che non può la gelosa ed inquìeta
Di due potenti femmine rivali
Ambizìon, l'invidia, ed il capriccio!
Ma faccian esse pur, non me n'impiccio.

11.

Or quì forse potrei la taccia incorrere
D'uom, che travìa dal suo proposto, e svaria,
Perchè impossibil par, che abbia a concorrere
Femmina a dignitade ereditaria,
E che una Tigre, ch'esser volle re
Sia Gran *Maitresse*, natural non è,

12

Ma risponder poss'io: Tigre significa
Sì femmina, che maschio in lingua italica.
Non ogni legge, oltre di ciò specifica,
Che il maschio regni sol, come la Salica;
E caso non è in ver straordinario,
Che regni donna in regno ereditario.

13.

Se la donna, e non l'uomo ha dritto al trono,
Quella regna, e non questi, e i figli sui
Del regno eredi, e successori sono,
Come figli di lei, e non di lui:
Ma poeta son'io, e non causidico,
E mio difetto è sol d'esser veridico.

14.

Ma in due motti da voi cancello, e raschio
Lo scrupol sulla lor natura gemina.
Forse al trono concorse un Tigre maschio,
Ed or la Gran *Maitresse* è Tigre femmina.
E ciò sia detto sol per le sofistiche
Teste amanti di forme sillogistiche.

15.

Della regina poi Primo Zampiero
E gentiluom di camera nomaro
Opportuno animal per tal mestiero,
Il pazìente docile Somaro,
Che al capriccio servir dè della strana
Bisbetica collerica sovrana.

16.

Zampier diceasi chi porgea la zampa
A gran bestia primaria, acciò s' appoggi,
Se per ventura o marcia male, o inciampa;
Braccier diciam chi porge il braccio anch'oggi,
E avvertir per parentesi vi faccio
Che ciò che in bestie è zampa in noi è braccio.

17.

Era in corte comun l' opinìone,
Ch' ei fosse entrata in grazia alla regina
A forza di ragghiar sotto al balcone,
Quand' ella si levava la mattina,
E ch' ei si fosse fin d' allor proposto
D' acquistarne le grazie ad ogni costo.

18.

Incontro a te, o d'asinina coccia
Solida inimitabile fermezza,
Come flutto marin contro alla roccia,
Ogni contrarietà cede e si spezza.
Noi sempre più l'esempio tuo convince,
Che chiunque la dura, alfin la vince.

19.

In quell'impiego in ver sì grande onore
L'Asin si fe, che in qualche settimana
Pervenne ad ottener l'alto favore
Di quella orgogliosissima sovrana;
E allor godè l'invidiabil sorte
Di brillar fra i primari Eroi di Corte.

20.

Coraggio, su coraggio, Asino mio,
Siegui traccie sì belle e luminose,
Siegui, fallar non puoi, già tel diss'io:
Te propizio destin serba a gran cose;
Tu il rapito all'esotica virtù
Premio godrai, sì ciuccio mio, sì tu.

21.

Dalla regina stessa poi fur scelte
Pe' suoi servigi Capriole e Cerve,
Le più gentili, più ben fatte e svelte,
In qualità di cameriere e serve,
Onde ciascuna al posto suo si renda
A debiti intervalli, ed a vicenda.

22.

E in breve ebber color tale influenza,
Che negli affar più gravi ed importanti
Abusàr del favor, dell'indulgenza
Della sovrana a prò de' loro amanti.
Nè s'accordavan mai grazie reali
Se non passavan prìa pe' lor canali.

23.

I brigator d'impieghi, e i pretendenti
Veniano i dì di nascita, e di nome
A fare i consueti complimenti,
Accompagnati da regali a some;
Quindi pettegolezzi, intrighi, e tresche,
Cabale a corte, e chiacchere donnesche.

24.

Gran foriera la celere Gazzella,
In vigor di sua carica, solea
Pel servizio di corte or questa, or quella
Dama avvisar, e compiacer potea;
Più che altre ora però dalla brigata
Di quelle antiche bestie accarezzata.

25.

Nomata fu la Martora Modista,
Come animal di gusto fine e terso,
E d'ingegno fantastico provvista
Moltiplice, versatile, diverso
Che serie di brillanti idee bizzarre
Dall'inesausto imaginar può trarre.

26.

Ogni otto dì con qualche nuova moda
Ella acconciar sapea la Lionessa:
In testa pennacchin, ciuffi alla coda.
E ogni bestia di corte allor la stessa
Usanza adotta avidamente, e assesta
Ciuffi alla coda, e pennacchini in testa.

27.

Talor l'occhio dai peli era coperto,
Che cadean dalla fronte infin sul naso.
Mostravasi talor nudo, e scoperto
Il raso teschio, o il deretano raso.
Talor sonore fean borchie, e collane
Di coccole, o di noci, o d'avellane.

28.

Sul capo o scuffiotto, o cappellino
Ponean talor di zucche, o di cedriuoli:
Calzan specie talor di borzacchino,
Che con fiocchi, o con cappi, o con laccioli
O d'edera, o di salice, o di vinco
Alla gamba stringean sino allo stinco.

29.

Per alcun tempo ancor prevalse l'uso
D'aver grandi feston di larghe fronde
Avvolti al collo infino a mezzo muso,
E in cui del capo la metà s'asconde,
Qual testuggin, che trae fuor della crosta
Metà del capo, e metà tien nascosta.

30.

E della moda, che tutto sfigura,
A segno tal le bizzarie fur spinte,
Che quelle bestie, cui negò natura
Le corna vere, s'adattar le finte,
E feron pompa di cornuti onori
Tigri, e Pantere al par di cervi e tori.

31

Color per altro, che di corna altere
Naturalmente avean la fronte adorna,
Provar, che in paragon di corna vere
Non vaglion nulla le posticcie corna,
Onde smesse le corna artificiali
Le fisiche restaro, e le morali.

32.

Non saltava alla Martora capriccio,
Che in dosso alla regina ella adattasse,
Ciondolo, o fiocco, o ciuffo, o cappio, o riccio,
Che con avidità non si adottasse,
Se anche il respir dovesse, e il moto torre,
O qualche membro anche storpiar, se occorre.

33.

Qual di talun, che muove o bocca, o dita
A socievol gioco, in cerchio assisa
Tutta la turba i sconci lazzi imita,
Imitavano attente in simil guisa
Le dame della corte Lionina
Le strane foggie della lor regina.

34.

Inoltre un certo tal paggio diletto
Sua maestà la Lionessa avea,
Odoroso animal *monsieur* Zibetto,
Che alla toletta sua sempre assistea:
Tutto il manto per lui nei dì di gala,
Per lui la real coda odore esala.

35.

Mille costui per divertir madama
Facezie, frizzi, sali, e barzelette
(Poichè sa ben che tali cose ell'ama)
E mille fattarelli, e novellette,
E storielle, e lepidi racconti,
Mille galanti aneddoti avea pronti.

36.

La maldicenza, solito di cui
E' malignar, massimamente in Corte,
Sparse, che si valesse ella di lui
Per ambasciate di non so qual sorte.
Ma rumori eran vaghi, e cose tai
Discreto ascoltator non crede mai.

37.

Volle ancor grazioso animalino
La Lionessa ai suoi servigj avere;
Il dilicato candido Armellino,
Che ognor presso di se solea tenere,
Come un di quella specie di lacche'
Che anglicamente oggi diciam *Jokè*.

38.

Quel fu il primo lavor, che fer tra loro
Il re Lion col suo ministro Cane,
E stabiliro un simile lavoro
In tutte proseguir le settimane,
E da quel re quei, che da lui discesero
A lavorar coi lor ministri appresero.

39.

Poscia il Can dal padron congedo presc,
E ritirossi nella sua spelonca.
Per riposarsi alquanto ivi si stese,
Ma gl'interrompe ogni riposo, e tronca
Di politiche idee prospetto vasto,
E d'arditi pensieri urto, e contrasto.

40.

Poichè nel suo cervel gorgoglia e ferve
Altissimo progetto ampio profondo
Di rendere al padron suddite e serve
Le bestie tutte, e assoggettargli il mondo,
E tutto ciò che vive, e che si muove
In terra, in acqua, in aria, in cielo, e altrove.

41.

Onde del suo padrone al solo aspetto
Ciascun si getti a terra, e si prosterni,
Del suo padrone a un cenno solo, a un detto
L'universo si regga, e si governi;
Chè in faccia del padron tutt' i viventi
Son feccia, e fango, e sordidi escrementi.

42.

Chè del Padron la preziosa e cara
Esistenza è qual Sol, da cui deriva
Luce che tutti illumina, e rischiara,
Virtù, che tutto muove, anima e avviva,
E far vorrebbe, se il potesse fare,
A lui fumare incenso, ergere altare.

43.

E il cervel lambiccandosi facea
Gravi riflessìon sul quando, e il come
Debba estirpar di Libertà l'idea,
Farne aborrir, farne esecrare il nome.
S'agita, s'ange per fervor, per zelo,
Se gli scalda la cute, e fuma il pelo.

44.

Tempra, o animal, tempra lo zel, che tanto
Commove, ed elettrizza i tuoi pensieri;
Calmati, Cane mio, calmati alquanto.
Da tante inquìetudini, che speri?
E qual da tanti, e tanti affanni tuoi
Premio aspettar, qual gratitudin puoi?

45.

Attendi, e non dei forse attender molto,
E ascolta intanto i miei non vani auspici.
Tu, che pel fiero altrui capriccio stolto
Rendi gli stati, e i popoli infelici;
Vittima del capriccio, a cui sommesso
Vorresti il mondo inter, sarai tu stesso.

46.

Ma inutili spargo io parole vane:
Chìunque il minister diriger dee,
Chìunque il posto ottien, che ottenne il Cane,
Diversi mai non ha pensier, nè idee;
E la stessa politica condotta,
Che adottò il Can, costantemente adotta.

47.

Dell'esecrande ognor massime istesse,
Degli stessi principj ognor seguace,
D'ambizìoso prence all'interesse
Sacrifica dei popoli la pace;
E chi al suo fin per mezzi tai perviene
Lode di gran ministro e gloria ottiene.

48.

E in faccia a sì crudel sistema atroce
La detestata ognora, e ognor temuta,
Filosofia dee soffocar sua voce
In mezzo a tanti orror stupida, muta?
E di giusto parlar, di ver, di dritto,
E conoscerlo sol, sarà delitto?

49.

Volgo attorno lo sguardo: e cerco invano,
Se appar sull'orizzonte alcun chiarore.
Ma ohime! che il tuono ascolto, e da lontano
Veggio formarsi un avvenir peggiore,
Se possente virtù non vien di sopra,
E qualche gran miracolo non opra.

50.

Triegua co' suoi pensieri alquanto fatta,
Il Gatto fe venire in sua presenza,
E spiegando l'affar di cui si tratta
Ordin gli diè, che la real sentenza
Speditamente all'Elefante porti,
Poi torni a fargli i debiti rapporti.

51.

Già l'ombre sue spandea l'umida notte,
E usciti fuor de' lor petrosi tufi
Con urli, e stridi per le regie grotte
Cìan svolazzando i pipistrelli, i Gufi;
E sull'erba sdrajata, e sullo strame
Russa la Corte, ed il real bestime.

52.

Non dorme il Can ministro, e se un istante
Prende sonno talor, sogna politica,
Ne' suoi progetti ognor fermo e costante,
Nè cura già biasmo impotente o critica;
Tutta pon la sua gloria, e la sua lode,
In soddisfar l'ambizion, che il rode.

53.

Voi che ambite l'onor del ministero,
Voi, che fortunatissimi credete
Color, che posti son sul candeliero,
Gli occhi di grazia a questo Can volgete;
Sareste voi di sostener capaci
Le tante, che ei sostien, cure mordaci?

54

In compagnia del Bertuccion portossi
Sovr'ampia prateria il giorno appresso;
Ove in gran pompa gli animai promossi
Delle cariche lor pose in possesso,
E tutta il Gran Cerimoniere in pratica
Mise quel dì, la liturgia scimiatica.

55.

Poscia solennemente, e nelle forme
A ciascun fe prestare il giuramento,
Come le Corti anch'oggi fan, conforme
Lo stabilito lor regolamento:
Dopo la funzion sino alla reggia
L'accompagna la folla, e lo corteggia.

56.

Da giuramento tal nei tempi appresso
Si propagò dei giuramenti il germe:
L'usurpator sen giova, e dall'oppresso,
E dal debol l'esige, e dall'inerme:
Quantunque in oggi altro non sia, che un at-
In *jure* sacrosanto, e nullo in fatto. (to

57.

Al padron fedeltà giurano i servi,
E coi servi il Padron patteggia, e giura,
Ma ben raro è colui, che i patti osservi,
Anzi sovente il giuramento abjura;
E se utile lo crede, e necessario,
Chi poc' anzi giurò, giura il contrario.

58.

Il Gatto intanto, che di bosco in bosco
Dell'Elefante in traccia er'ito attorno;
Da lungi alfin lo vide al dubbio e fosco
Barlume, avanti che spuntasse il giorno,
Appoggiato a gran quercia, in quella foggia,
Che ad alto muro un barbacan s'appoggia.

59.

Subito il Gatto allor gli s'avvicina,
E l'ordine gli intima, che a lui toglie
Gli onori della Corte Lionina,
E che l'esiglia dalle regie soglie:
Ma con dispregio altier, quei l'interrompe,
E in bestemmie politiche prorompe.

60.

Vanne, disse, e il buffon del tuo sovrano
Che mi ringrazi se lo lascio in pace;
Amo da tai scempiezze esser lontano,
E solitario vivere mi piace.
Vanne vil schiavo, fuggi, e se il tuo re
Stuzzicherammi, avralla a far con me.

61.

A insulto tal da quel ribelle fatto
Ad una maèstà, a un tanto sire,
Indietro sbalza inorridito il Gatto.
Che far?... risponder?... no; meglio è fuggire,
Chè pronto il vede a scaricar la tromba,
E guai! se addosso un colpo tal gli piomba.

62.

Torna al Cane, e gli espon tutto il seguìto,
Infuria il Cane, e sbuffa a tal rapporto,
E va il Lione a renderne avvertito:
L'instiga, e incíta a vendicar quel torto;
Quei sol risponde con tranquilla faccia:
Capitan della Guardia altri si faccia.

63.

Fuor del Rinoceronte, il Can ripiglia,
Altro adatto animal noi non abbiamo:
Bench' ei sia di medesima famiglia,
E d'un remoto Elefantino ramo:
Ma quei di quell' affinità si scarica:
Sicchè il Rinoceronte ebbe tal carica.

64.

Bello è veder con quel gran corno in fronte
Di corte alla real soglia affollata
Starsene il Capitan Rinoceronte
Con molta guardia a lui subordinata,
E la corte precedere, e far ala
Al passar dei Lion ne' dì di gala.

65.

O mente de' ministri alta e sublime!
La sapienza il ciel t' inspira, e infonde,
Sempre felici son le idee tue prime,
Felicissime poi son le seconde,
E s' è talor grosso animal rimosso,
Tosto proponsi altro animal più grosso.

66.

A talun parrà strano a creder mio
Che fra tanti animai fosse il Cavallo
In quell' occasion posto in obblio.
Ma forse appunto ciò, seppur non fallo,
Per cui maggior riguardo a lui si debbe,
Fu la ragion, per cui non se glie n' ebbe.

67.

Sensato era il Caval, probo, ed onesto,
E di virtù, di probità l' aspetto
Divien sovente incomodo, e molesto
Rimprover sembra a chi di vizj è infetto:
Di sue mal opre il sovvenir richiama:
Si teme in Corte la virtù, non s' ama.

68.

Ma scevro ancor di pubbliche incombenze
Chiamato a Corte: e consultato spesso
Fu il cavallo in gelose conferenze
Ed ai sovrani intimi crocchj ammesso.
Chi virtù teme, il pregio assai sovente
Entro il suo cor malgrado suo ne sente.

69.

Fu per l'ottavo giorno indi intimata
L'incoronazion del re Lione
Sull'annessa alla regia ampia spianata,
E dopo la real coronazione
Per bestie d'ogni razza, e d'ogni sorte
Ricevimento, e Leccazampa a corte.

70.

Leccazampa dicean le bestie allora,
Che leccavan la zampa al lor sovrano.
Baciamano dall'uom si dice ancora,
Allor che ei bacia al suo signor la mano.
L'uno e l'altro è d'omaggio atto solenne;
E baciaman da leccazampa venne.

71.

Presta omaggio il quadrupede? ti lecca:
Omaggio presta l'uomo? un bacio scocca.
Presta omaggio il volatile? ti becca.
E ogni omaggio si presta colla bocca.
Nè alcun sovran, per quanto sia potente,
Omaggio esiger può di cor, di mente.

72.

Il vero omaggio, che a talun si presta,
Figlio è di gratitudine, d'amore,
Di stima, e cose tai, che nella testa
Han sede solo, e molto più nel core.
Ma per chiunque d'apparenza campa,
Vi voglion baciamano, e leccazampa.

73.

Forse avverrà....cosa avverrà? non credo
A vana astrologia giudiziaria:
M'attengo a ciò che tocco, a ciò che vedo,
Nè mi diverto a far castella in aria;
Il passato, e il presente è più sicuro,
E lasciamo pe'posteri il futuro.

74.

Sulla spianata, e nella regia tana
Si fer preparativi, e gran lavori,
E il trono pel sovran, per la sovrana,
E palchi attorno per gli spettatori,
E sedili, e cancelli, e a quest' effetto
Fu impiegato il Castor regio architetto.

75.

Ciascun che volle intanto agio ebbe e tempo
D' irsene a passeggiar per la campagna:
E perciò la Camozza in quel frattempo
L' aria sottil della natìa montagna
Ir volle a respirar, finché non giunga
L' ottavo dì, nè la distanza è lunga.

76.

Là s' incontrò col Porco-spino, e a quello
(Giacchè più volte pria s' eran già visti)
Disse: certo non tu del re novello
Alla solenne elezìon venisti,
Poichè fra tanti e tanti altri animai
Te, Porco-spino mio, non ravvisai.

77.

Deh! almen vieni a veder la funzíone,
In cui con cerimonie strepitose
Incoronar dovrassi il re Lione.
Va pure, il Porco-spino allor rispose,
Va pur, Camozza mia, dove ti piace,
E lascia me fra queste balze in pace.

78.

Che per la società la specie nostra
Par che fatta non sia dalla natura,
Come lo prova, e chiaro lo dimostra
Quella, che abbiam sul dosso, aspra armatu-
D'acute punte; onde nessun vicino (ra
Restasi inpunemente al Porco-spino.

79.

E difficil sarìa poter disporci
Ai fattizj costumi, e alle maniere
Di studiata gentilezza, e ai scorci,
Che i cortigian di fare han per mestiere:
E ridicolo in ver sarebbe poi,
Se imitarli volesse alcun di noi.

80.

Il cavo d'una quercia, ovver d'un rovero,
Cupi boschi, erte balze, alpestri tane
Ci prestan solitario ermo ricovero,
E dimore da strepito lontane.
Come con abitudin di tal sorte
Farsen potrebbe un animal di Corte?

81.

Alle Volpi, alle Scimmie, ai Cani, ai Gatti
Le corti deh! lasciam cara Camozza,
Poichè per cose tai noi non siam fatti,
E contro la natura invan si cozza,
Quanti splendidi onor l'aula dispensa
La Libertà selvatica compensa.

82.

Ha in vero il nostro stato i suoi difetti
Alla natura annessi, ed inerenti.
Soffriam disagi varj, e siam soggetti
Alle violenze delli più potenti;
Ma quei, che in società stansi adunati,
Son eglino di noi più fortunati?

83.

Rinascenti tuttor molti e diversi
Ignorati da noi bisogni essi hanno;
E attentamente in guardia ognor tenersi
Deggion contro il livor, l'odio, e l'inganno;
E fra insidie, e perigli occulti, e spessi
Sempre han guerra con gli altri e con se stessi.

84.

Oltre agli usati inevitabil mali,
Che soglion provenir dalla natura,
E son comuni a tutti gli animali,
Han quei, che lor la società procura,
Che pubblici, e privati i mali mesce,
E delle passìon la massa accresce.

85.

Onde intender non so qual frenesia
Di crearsi un padrone, ed un re farne,
Ai quadrupedi in capo entrata sia,
E qual mai sperin giovamento trarne.
Ma verrà un dì, nè tarderà a venire,
Che si dovran di lor follìa pentire.

86.

Cert' io lasciarmi abbacinar non soglio,
Nè sedur, nè avvilir, ciò ch' è ancor peggio,
Da vana pompa, che circonda il soglio,
Come il comun degli animai far veggio,
Che d' inette apparenze ebro, e satollo,
Porge tranquillamente al giogo il collo.

87.

Sorpresa la Camozza e stupefatta
D' un Porco-spino a udir sì giusta critica,
Non sa capire, onde egli avesse tratta
Tanta filosofia, tanta politica;
Onde gli domandò, da chi egli apprese
Sì fatte cose, e quegli allor riprese:

88.

Tempo è che un Orso errando gìa pel bosco
Solingo a notte oscura, e per salvarsi
Dalla dirotta pioggia, all' aer fosco
Venne nella mia tana a ricovrarsi;
E convien dir, che assai prese ad amarmi,
Poichè tornò più volte a ritrovarmi.

89.

Ella è a credere, e a dir difficil cosa
Quanto foss' ei ragionator profondo:
Dello scandaglio avea la scienza ascosa,
Ed infinita pratica di mondo,
In cose d' ogni specie, e d' ogni classe,
E ti dirò in qual guisa ei l' acquistasse.

90.

Ito attorno gran tempo er' ei girando;
E alle gran Corti, e all' assemblee trovossi
Buffoneggiando, e in su due piè danzando;
E ovunque grandi applausi avea riscossi,
E dei grandi, e dei piccoli si tenne
Amico sempre, e le lor grazie ottenne.

91.

E fe veder, che l' arte del buffone
Con destrezza impiegata a tempo e loco,
Val di qualunque merto al paragone,
E a far sorte talor giova non poco:
Perciò molti, che han credito acquistato,
L' esempio di quell' Orso hanno imitato.

92.

Ed avendo talento, e ingegno acuto
Governi esaminò, leggi, e costumi,
Indole di ciascun, sia uom, sia bruto;
Ed acquistò gran sperìenza, e lumi.
Un Orso! interrompendogli il discorso
Esclama la Camozza: è quegli un Orso.

93.

E tuttor proseguia: = certi talenti,
Che bramano brillare, e far figura,
Gl' inquieti, gli arditi, i turbolenti,
I parlator per arte, o per natura,
E i cervelli più fervidi, e più attivi,
Son tutti alla repubblica proclivi.

94.

Repubblica o è teorica, ovver pratica:
Sublime in quella e grande è tutto: e in que-
Massimamente s'ella è democratica, [sta
Tutte le passíon sono in tempesta;
Ed in un tal repubblican governo
Disordin solo, ed anarchia vi scerno.

95.

Libertà di cui tanto si favella
Oggi fra noi, rassomigliar potrassi
A fatuo foco, a tremola facella
Che sovra luoghi uliginosi, e crassi
Talor vedi ondeggiar per l'aria vana;
Quanto t'appressi più, più s'allontana.

96.

Ma in monarchia la cosa è differente:
Difettosa è in se stessa, e tal la rende
Suo vizio radical; naturalmente
La monarchia al dispotismo tende;
Nè forse esiste autorità reale,
Che dritto non si arroghi universale.

97.

Se di governo ha qualche idea, se istrutto,
Nè di talenti nudo è quei, che regna,
Tutto confonde allor, rovescia tutto:
L'orme che altri segnò, seguir disdegna,
Ogni concezíon, che sua non sia,
Sprezza, e inezia la reputa e follia.

98.

Non v'è legislator, che lo pareggi,
Pesi, e doveri in cumular soverchi;
Ed in cotanta diarrea di leggi
Ordine, e savie mire invan ricerchi.
Sol capriccio vedrai di senno privo
E cacoete sol legislativo.

99.

Quindi Astrea vacillante, incerta, e zoppa
Per intricato ognor dubbio sentiere
Marcia tentoni, e ad ogni passo intoppa;
Quindi l'informi leggi a sostenere
Cangiar, supplir, interpretar, novelli
Convien sostegni aggiungervi, e puntelli.

100.

Se indotto è il prence, inetto ed indolente,
(Che quantunque non siane ei persuaso,
E' però, ciò chè accade il più sovente)
Del prence allor primo ministro è il caso.
Mischiansi negli affar gl'intrigatori,
E soli ottengon cariche, ed onori.

101.

E poscia soggiungea: se de' governi
Qualunque forma esamini in astratto;
Vizio e difetto alcun non vi discerni;
Ma vizíosa poi la scopri in fatto.
E tutti li politici sistemi
In se di destruzion racchiudon semi.

102.

Quell' Orso osservator concluse poi,
Che il genere di vita il qual convegna
Più che altri ad animai, come siam noi,
E' appunto quel, che a noi natura assegna;
Cioè fra boschi, e in solitaria piaggia,
Ove nascemmo, trar vita selvaggia.

103.

L'arte di governar non è ancor fissa
E ovunque vi vedrai difetti sommi:
Perciò qualunque hammi il destin prefissa
Condizìon di stato, in quella stommi:
Chi cerca migliorar cangiando ognora
Erra sovente, e per lo più peggiora.

104.

Disse, e al covaccio suo quella spinosa
Bestia avviossi, e la Camozza stette
Per alcun poco in suo pensier dubbiosa.
Al desir curioso alfin cedette;
E colà giunse a tempo, ove si de'
Incoronar degli animali il re.

105.

Ma voi, che filosofici discorsi,
Voi, che riflession sensate e sagge
Udiste far dagl'Istrici, e dagli Orsi,
Che le più rozze son bestie selvagge,
Perchè stupir? ciò che fra bestie allora
Avvenne; avvien fra noi sovente ancora.

106.

Quanti talenti restansi sepolti
Entro i tugurj nell' obblio profondo,
Sol perchè lor la Sorte i mezzi ha tolti
Di figurare, e di brillar nel mondo!
Quindi più d'un autore è persuaso,
Che spesso il più gran nome opra è del caso.

107.

Ma spossatello omai mi sento e roco,
Nè in grado più di proseguire il canto.
Permettetemi dunque almen per poco,
Ch' io prenda fiato, e mi riposi alquanto.
Che poi, qualor vi piaccia, in sarò pronto
A riprendere il fil del mio racconto.

Fine del quarto Canto.

GLI

ANIMALI PARLANTI.

CANTO QUINTO.

L' INCORONAZIONE.

1.

Squarciato della notte il fosco velo,
Forier di quel gran dì splendea 'l mattino:
E già scorrendo per le vie del cielo
Annunziava l'Aurora il Sol vicino;
E al suo venir si nascondean le stelle
Sdegnose d'apparir di lui men belle.

2.

E le bande di corte, e i dilettanti
Sparsi sul prato, ed alla regia intorno
Falsi bordon vanno alternando, e canti
Preparatorj a quel festivo giorno:
E già di Gatti, e Can, Lupi, Orsi, e Iene,
E Porci, e Volpi eran le logge piene.

3.

Venuti ancor da regìon lontane
Uccelli molti per veder la festa,
Di strida, e voci dissonanti e strane
Riempiono la valle, e la foresta.
Oche, Piche, Cornacchie, e Cervi, e Galli,
E Gallinacci, e Arare e Pappagalli.

4.

A grave e lento passo intanto usciva
Il corteggio real fuor della Reggia.
Viva il Lion, tutti gridaron, viva;
E al lieto grido il monte, e il piano echeggia;
Levansi a vol gli augelli, e in un istante
Tutti ingombrar le più vicine piante.

5.

L'inspettor di *Police* il treno scorta;
E marcia avanti in abito festivo:
Dietro si trae la truppa sua, che porta
Un rosso collarin per distintivo;
Gatti ancor essi, e tutti grossi e belli
Bianchi, pezzati, baj, bigi, e morelli.

6.

In bell' ordin seguìa messa in gran gala
L'animalesca nobiltá, che s'era
Di già adunata nella vasta sala,
Ciascun con vario ornato a sua maniera;
Nè spettacol più bello, e più giocondo
Erasi visto da che il mondo è mondo.

7.

Chi vaghi fiori di color diverso
Adatta sulla testa, e sulla groppa;
Chi annoda in trecce il lungo pel disperso;
Chi in varj ciuffi lo raccoglie, e aggroppa;
Chi d'edera tessuta ha la gualdrappa;
E chi in foglie larghissime s'accappa.

8.

In gran pompa le cariche maggiori
Seguono a passi gravi e sostenuti
E i cortigian primarj, e i Barbassori,
E i più superbi sono i più cornuti.
Ma il maggiordomo sopra tutti loro
Primier si distinguea; vò dire il Toro.

9.

Dalle corna pendean lucide conche,
E gocciole d'umore azzurro e giallo,
Che stillò nelle gelide spelonche,
E condensato poi si fe cristallo.
Brillano in faccia al sole, e gettan fuore
Riverberi di tremolo splendore.

10.

E siccome il parer, non l'esser colti
Fu ognor la passion degli Animali,
L'ignaro Toro avea diversi, e molti
Rari fossili indosso e minerali;
Onde di storia natural lo credi
Ambulante museo, se andar lo vedi.

11.

Stan costor del Lione al carro intorno.
Da sei guarnite Mule è tratto il cocchio
Di frondi e fior pomposamente adorno.
Non ha ornato il Lion, che abbagli l'occhio;
La maestà del venerato aspetto
Più che la pompa impone altrui rispetto.

12

Su bacin di pur' ambra un Dromedario
Porta le due Corone innanzi al carro.
Non vi starò a parlar del suo vestiario,
Ch' era caratteristico e bizzarro.
Che se tutto descrivervi volessi,
Seccherei me, e seccherei voi stessi.

13.

Del Lion la corona era a due piani,
Di palme l'un, l'altro di verde alloro,
Premio di re, d'eroi, di capitani,
E altri grandi animai simili a loro.
(Che d'animali io parlo solo) e quella
Della regina è fatta di mortella.

14.

Sul carro in piè (che in piè gli Eroi star denno)
Stassi il Lione, e mentre il carro passa,
Del Bertuccion cirimoniere a un cenno
Curva la schiena ognuno, e il capo abbassa.
Quei maestosamente il guardo gira,
E sol col guardo riverenza inspira.

15.

Segue il corteggio poi della regina,
E fra lor l'etichetta è più severa.
Delle dame minori, e da dozzina
Aprìa la marcia, e precedea la schiera.
Coccole attorno al collo, e pennacchiere
In testa avean di piume bianche e nere.

16.

Ma le gran dame, che hanno alla sovrana
L'accesso ulterior, messe alla moda,
Di porpurei corimbi han la collana,
E il privilegio del fiocco alla coda;
E gruppi in testa di natìo corallo,
E piume di pavon, di pappagallo.

17.

Poi la regina vien carca di perle,
E di piume dell' araba Fenice
Rarissime, bellissime a vederle,
Che altrove mai che quì, veder non lice:
Tutte per ben disporle, e in bella vista,
Molto ebbe a far la Martora Modista.

18.

Più ancor lo spettator ammira e loda
Il lavorìo di vaghi fior contesti,
Che ornamento real fanno alla coda.
E acciò in andar non la ritardi, e arresti
Due paggi la sostengono, cioè
Monsieur Zibetto, e l'Armellin Giakè.

19.

Il Gran Zampier, che porgerle la zampa,
Per etichetta in quel gran dì non debbe,
Tien l'ombrellin, senza di che la vampa
Del sole a lei molesta esser potrebbe.
E altera al fianco della Lionessa
Marcia la Tigre in ricca gala anch'essa.

20.

Quella dama fierissima, e gagliarda
Di gelosia, d'orgoglio, e d'astio pregna
Con lividi occhi la sovrana guarda,
E ad ogni atto servil scender disdegna.
Difficile è amicar quelle signore,
Sdegna una il grado ugual, l'altra il minore.

21.

D'erbe palustri, e alghe marine adorno
Viensene il Capitan Rinoceronte
Col poderoso formidabil corno,
Onde quel Guardacorpo arma la fronte (*a*)
E appresso a lui la truppa sua composta
Di bestie grandi e grosse scelte a posta.

22.

Giunti al luogo, ove fu gran mole eretta
Ad uopo tal, d'eccelso trono in forma,
Ciascun giusta il rigor dell'etichetta
In ordinato circolo si forma.
Ogni trasgressìon fora delitto
Contro il più sacro invìolabil dritto.

23.

Il re Lione allor dal carro scende,
E dal Cerimoniero accompagnato
Su pei gradin dell'alto soglio ascende,
E ponsi sotto al baldacchin formato
Di foglie arcigrandissime, e di quelle,
Che in America servono d'ombrelle.

24.

Sul trono stesso, e uno scalin più basso
Ponsi la Lionessa a mano manca.
Stassi al suo posto immobile qual sasso
Il Can barbone, e al suo dover non manca.
E più di lui non v'è chi l'importanza
Senta della real rappresentanza.

25.

A mantener la calma, ed il buon ordine
Salta il Gatto qua e là vigile e furbo,
E attento che non nasca alcun disordine,
Che a quella funzion rechi disturbo.
La truppa sua l'ampia platea circonda,
E gira intorno ai palchi, e fa la ronda.

26.

S'impon silenzio, e in quella turba folta
Non moto, non istrepito, non crocchio,
Non respiro, non alito s'ascolta;
Non vedi gesto far, non batter occhio:
Tace la garrula aura, e rispettosa
La lieve fronda scuotere non osa.

27.

Allor montò su pulpito eminente
Il Can, di cui non v'è da Tile a Battro
Orator più famoso e più eloquente;
E provò, come due e due fan quattro,
Che assoluto dispotico governo
E' buono per l'estate, e per l'inverno.

28.

Poscia il gran cor lodò, lodò l'immensa
Pietà del buon sovran, dal ciel lor dato,
Ciò ch'ei dice lodò ch' ei fa, ch' ei pensa,
La notte, il giorno, in pubblico, e in privato.
Dolce il suo fiel chiamò, benigni i denti,
Il fremito gentil, l'ugne clementi.

29.

E fece alfin fervidi voti al Cielo,
Che dal torrido cerchio al freddo polo
Rampolli ognor dal lionino stelo
Di successivi prenci un regio stuolo,
Che regni, e leggi all'universo dia
Mille secoli e mille; e così sia.

30.

Allora la corona ivi già pronta
Il Toro prende, e dietro al Bertuccione
Con gran formalità sul trono monta,
E sulla testa del Lion la pone;
Con cerimonia egual la Lionessa
Dopo il Lion fu coronata anch'essa.

31.

Tosto per natural moto istantaneo
Alzan l'acclamator grido concorde,
Ed assordano il ciel con simultaneo
Di mille voci strepito discorde,
Gli aligeri-volatili-pennuti,
E i pelosi-quadrupedi-cornuti.

32.

Nel tempo stesso udivasi il latrato,
Lo strido, il ragghio, il sibilo, il ruggito,
Il fremito, il miao, l'urlo, il boato,
Il grugnito, il garrito, ed il muggito.
Figuratevi un pò, che bagatella,
E che casa del diavolo era quella!

33.

Staffette allor partirono, e corrieri,
Che avean la gamba più spedita e snella
Per le contrade d'ambo gli emisferi
Colla strepitosissima novella,
Che il re Lione in quella gran giornata
Divenut'era bestia coronata.

34.

Nè fur di Delfo il Tripode, o di Delo
Nè il Palladio e la quercia di Dodona,
Nè il sacro Ancile, che cadde dal cielo,
Sì portentosi, come la corona,
Che in testa a un animal, benchè baseo
Poneasi, e dir parea: io re ti creo.

35.

Le virtù, le scienze, e le dottrine,
E l'infuso saper de' Salomoni,
E l'intelletto più sublime, e fine,
Son bagatelle in paragon de i doni,
Che una real corona infonde a josa
Dentro la testa, sopra cui si posa.

36.

Poichè la funzion fu terminata
Allo speco real fece ritorno
Il tren della quadrupede brigata.
Nitidissimo il Sol, placido il giorno,
L'aer tranquillo, e la stagion gioconda
Tutto la lor bestialità seconda.

37.

Ritornati al salvatico palagio
Con tutto il lor corteggio i regj sposi,
Pel sofferto calor, per lo disagio
Sentiansi alquanto stanchi e bisognosi
Di riposarsi nella fresca grotta,
Chè calda è la stagione, e il sole scotta.

38.

Alla delicatissima sovrana
Di molle sudoretto il pelo stilla:
Si ritirò perciò nella sua tana,
Per starsene un momento ivi tranquilla.
Nella sala maggior fermossi il re
Coi cortigiani suoi d'intorno a se.

39.

E mostrando umanissimo e benigno
Ai circostanti il lionino aspetto,
A chi un gentil sorriso, a chi un sogghigno,
A chi un scherzo comparte, ed a chi un detto:
Con tai lazzi quei mimici sovrani
Solean felicitare i cortigiani.

40.

Quell'aulica chimerica famiglia
Quei lazzi ricevea, quelle moine
A bocca aperta, come la conchiglia
Riceve le rugiade mattutine:
Onde motteggiatori arguti e pronti,
Per vezzo, li dicean Camaleonti.

41.

Di nettare per lor, d'ambrosìa pregna
E' l'atmosfera, che il padron circonda.
Il nome solo d'un padron, che regna
Par che ne i cori lor delizia infonda.
Padron! soave suon più che mel dolce,
Dilettosa armonia, che i sensi molce.

42.

Sia benedetta pur l'età moderna,
In cui ben' altrimenti opera, e pensa
Chiunque regni, e popoli governa;
E al vero merto sol favor dispensa.
Fra i cortigiani odierni il caso varia:
Han grande il core, e non si pascon d'aria.

43.

Ma pur per etichetta alla sua corte
Quel re del tempo, e del calor dovea,
E di cose parlar di simil sorte:
Bella giornata, il ciel ci diè, dicea.
Giornata bella! la turba adunata
Già ripetendo allor, bella giornata.

44.

Credo ben soggiungea, che pel viaggio
Affaticati alquanto esser dovrete,
Marciato avendo esposti al caldo raggio.
Alquanto affaticati, ognun ripete;
Sua Real maestà dice d'incanto:
Affaticati, affaticati alquanto.

45.

Qual in concava valle, o in cupo speco
In estiva talor tacita notte
Odesi da lontan ripeter l'eco
Voci confuse o articolate o rotte;
Tal rimbombar s'udìa, per tutti i lati
Bella.... alquanto.... giornata.... affaticati.

46.

Poi la bestia real di cose varie,
Cose premeditate a bella posta,
Parlava colle cariche primarie,
E d'alcun mai non attendea risposta.
E avendo alfin preso in disparto il Gatto
Gli parlò sottovoce, e di soppiatto.

47.

Lodo, dicea, lo zelo, onde il buon ordine
Sai sì ben mantenere, e lodo quella
Destrezza, onde impedisci ogni disordine:
Ma se aneddoto alcun, se coserella
Discopri, esercitando il tuo mestiere,
Non mancar mai di farmela sapere.

48.

Ringraziollo umilmente, il Gatto, e disse,
Che nè tumulto alcun, nè impertinenza
In tempo della funzìon, nè risse
Turbata avean la pubblica decenza;
Solo il Micco un momento..... ma non nacque
Inconveniente alcuno: e quì si tacque.

49.

E il Lion, ah ah! il Micco oh! sarà bella;
Ebben che fe colui? che far pretese?
Son curiosi i Micchi: or via favella.
E il Gatto, scusa.... ma il Lion riprese:
Di scrupoli sai ben, ch' io non mi picco:
Franco narrar mi puoi l'affar del Micco.

50.

E il Gatto incominciò: Sul palco stesso
La festa per veder questa mattina,
Essendo il Micco ad una cagna appresso,
Si pose a vezzeggiar la sua vicina,
Facendo or colla zampa, ed or col muso
Della cagnesca compiacenza abuso.

51.

E co' suoi movimenti, e colle molte
Sue smorfie infastidìa gli spettatori,
Che perciò seco brontolàr più volte.
Ma quei, nulla curando i lor clamori,
Al pubblico mancando di rispetto,
S'accinse a un atto un pò licenziosetto.

52.

Allor sul palco sollevossi un chiasso,
E tutti a un tempo fur al Micco addosso,
E tanto fer, che lo gittaro al basso;
Onde cadendo dislogossi un osso.
Perciò l'affar non ebbe conseguenza,
Nè bisogno vi fu di mia presenza.

53.

Sorridendo il Lion dicea: mi spiace
Per quel povero diavolo, ma impari
A esser men libertino, e men salace
Poichè i vizietti suoi gli costan cari:
Ma se altro tale avvien, tu caro Micio,
Vieni il rapporto a farmene ex-officio.

54.

E il Gatto: in ver sì lievi affar non mertano....
E il Lion: tu eseguisci i miei comandi,
Nè d'altro t'impacciar: purchè divertano,
Anche i piccoli affar per me son grandi:
Del piccolo e del grande non vogl' io
Altra misura aver, che il piacer mio.

55.

Il furbo Gatto a tal discorso, e invito
Previde sin d'allor, ch' egli sarebbe
Del padron confidente e favorito;
Ed un' interna compiacenza n' ebbe,
Onde fatta profonda riverenza,
Prese congedo, e fe' da lui partenza.

56.

Nè cabala, amoretto, o affar piccino,
Nè intrigo poi, nè gelosia, nè impegno,
Nè pueril vi fu, nè femminino
Pettegolezzo in tutto quanto il regno,
(Poichè si fù del regio gusto accorto)
Ch' ei non andasse a fargliene il rapporto.

57.

E volendo con lui farsene onore,
Se fatti gli mancarono, li finse;
O almen per compiacere il suo signore
Con tai color gli aneddoti dipinse,
Come foss' ei d'ogni minuzia istrutto,
Chè sfigurolli, e li alterò del tutto.

58.

Che cale, se il pudor, se l'innocenza,
O l'altrui delicato onor ne soffra,
Purchè pascolo alcun di compiacenza
Al pettegolo prence appresti, ed offra?
Virtù s'asconda, e il mondo inter si pregi
Di secondar le passìon dei regi.

59.

E' per destin, che se onest' uom la carica,
Che allora il Gatto ottenne, in oggi ottiene,
Spesso dal buon sentier travìa, prevarica,
Duro, crudel, calunniator diviene.
Raro è che del dover le leggi osservi,
Raro è, che l'onesta indole conservi.

60.

Forse quel ch'ei contrasse uso frequente
Della carica sua nell' esercizio,
Col reo, col delator, col delinquente,
Sovra gli attrae l'infezìon del vizio;
Onde abitudin dal delitto prende,
Che a lui bel bel familiar si rende.

61.

Del Gatto almen l'esempio ad evidenza
Una tal verità prova col fatto.
Poichè pria d' ottener quell' imcumbenza
Savio era, amabil, dolce, alfin buon Gatto.
Ma poi divenne un animal cattivo,
Contento sol, quand' era altrui nocivo.

62.

S'era il Lione a grandi cure intento,
Se anche a grave colloquio avea taluno,
Presentavasi il Gatto? in sul momento
Facealo entrar, nè ricevea più alcuno.
E se il primo ministro, il Cane istesso
Venia per serio affar, non era ammesso.

63.

Abitudine tal di donnicciuole
Nutra il garir, ma di gran prence è indegna;
Alla calunnia occasìon dar suole,
E la denunzia incoraggisce, e insegna.
Di pravo cor, di picciol' alma indizio,
E che gode alle imagini del vizio.

64.

Pur come in tutti i luoghi, in tutti i tempi
Vediam, che l'uom non men che il bruto è av-
A imitare, e seguire i grandi esempi; [vezzo
Il frivolo perciò pettegolezzo
Spesso d'allora in poi grande e solenne
De i gran sovran la passion divenne.

65.

Ma ciò destò nel Can pensier sinistri,
Sospetto, gelosia, che in cuor mal serra;
E d' allor cominciò fra i due ministri
Aperta inimicizia, aperta guerra;
E per questa ragion costanti e strani
Duran gli odj oggi ancor frà Gatti e Cani.

66.

Quante ignorate origini dubbiose
Di pratiche, costumi, usi introdotti,
Di mode, e di tant' altre belle cose,
Si saprebber dai critici, e dai dotti,
Se un pò meglio volessero gli annali,
E le storie studiar degli Animali.

67.

Ma intanto il Can che ciò vedea con pena,
A distaccare il re Lion dal Gatto
Pur alfin giunge, e in Biblioteca il mena
Per osservar quanto colà si è fatto,
Ed i volumi, ch' eransi raccolti,
E che per Bestie si potean dir molti.

68.

Poichè le più erudite, e più zelanti
Spontaneamente offrir vari lor codici;
E il Cane, che n'avea molti e importanti,
Ei sol ne regalò ducento dodici,
Pertanto il re Lion con lui si reca
A visitar la nuova Biblioteca.

69.

Dell' atrio esterior in sull' ingresso
Il monumento ad osservar s' arresta
Fatto eriger colà dal Cane istesso.
In piè mirasi il Can, che sulla testa
Al quadrupede re pon la corona:
Gruppo in abete sculto alla carlona.

70.

Ordin di vote nicchie intorno intorno,
E ovati si vedean più o meno angusti,
E destinati a collocarvi un giorno
Animalesche statue, e teste e busti
Di bestie benemerite, ed industri,
Nelle utili arti, e in guerra, e in pace illustri.

71.

Quei primi il re lodò bozzi d' ingegno
Nell' informe lavor, ma a lui non piacque
Che talun creda, che corona, e regno
Ad altri ei debba, e non a se, ma tacque.
Gratitudin per quei, che in alto è asceso
Dolce non è sensazion, ma peso.

72.

E l' orgoglio non men piccò d' alcune
Della Corte brutal bestie primarie,
Che la prerogativa altrui comune
S' appropriasse il Can, nè fra le varie
Accuse, che gli fer l' astio, e il livore
Questa per vero dir fù la minore.

73.

Di dator di corone il privilegio
Come, dicean, come arrogarsi ei puote
E con insultantissimo dispregio
Per grazia a noi lasciar le nicchie vote?
E in vero un tratto tal di vanagloria
Degrada un pochettin del Can la storia.

74.

Ma chi non sa che ambizione insana
Per frivola sovente, e intempestiva
Ostentazion, per compiacenza vana
D' un vero ben, d'un ben real si priva?
I parlanti animali allor gli stessi
Difetti, che or abbiamo, aveano anch'essi.

75.

Poichè il Sorcio avvisàr, che il re venia
Quel dotto a visitar stabilimento,
Itogli incontro fuor di Libreria
Estemporaneamente un complimento
Sparogli in versi, e l' introdusse poi.
Di grazia accompagniamolo anche noi.

76.

Pronto ad udir le volontà sovrane
Lor si presenta il Sorcio, e il re diè lode
All' attività sua, e allora il Cane
Disse al vigilantissimo custode,
Che in succinto al Lion dar si dovea
Dei più famosi codici un idea.

77.

E il Sorcio prese a dir: grand opra e seria
Vedi in quei cento codici: contrasta
Il breve titol suo colla materia,
Il titol breve, e la materia è vasta,
E contien le dottrine essenziali
Fisiche, metafisiche, e morali.

78.

Se il titol chiedi, ella ha per titol *Io*:
Io! ripiglia il Lion: certo é gran cosa.
E il Sorcio allor: l'Uomo, la Bestia, e Dio
Dell'*Io* senton la forza portentosa:
Riceve solo da quell'*Io* le attive
Sue facoltà quanto si muove, e vive.

79.

L'opra che poscia vedi in vicinanza,
Il Sorcio proseguìa, tratta ampiamente
Della necessità dell'ignoranza,
Opra d'antico Autor forte e possente,
Che credesi usurpasse un vasto impero
Di là dal mar, di là dall'emisfero.

80.

Massime tai nei i secoli passati
I despoti Asiatici tiranni
Le feron promulgar ne i loro stati;
S'obbliar poi; ma coll'andar degli anni
I prencipi trovar la via sicura,
D'abbandonarne ai preti lor la cura.

81.

Meditando costor su questo tema
Per renderlo più grato a chi comanda,
E analogo al dispotico sistema,
Imaginaro un pian di *propaganda*
Su fondamenti sì inconcussi e dotti
Che possibil non è, che non si adotti.

82.

Poichè il saper di chi ragiona, e pensa
Quantunque idee fornisca, e sentimenti,
E il buono e il giusto e il ver segni all'immen-
Universalità delli viventi, (sa,
Pur col poter dispotico contrasta,
E per doverlo detestar ciò basta.

83.

Ed in ver cos'è il mondo, e cosa sono
Dell'universo i popoli in confronto
Di quei pochi, che siedono sul trono?
Fra gli enti in quanto a me neppur li conto.
E perchè tal dottrina ai prenci giova
So che la vostra maestà l'approva.

84.

Accennò poscià altro volume, e disse :
Quegli tratta del dritto della bestia,
E chiaro appar, che bestia fu chi scrisse,
Che ogni eguaglianza odiò, poichè molestia
Impunemente al debole il robusto,
Secondo lui, dar può, nè il trova ingiusto.

85.

Perciò quell'altro autor, che lo confuta,
Prova, o che dritto non esiste alcuno,
O se alcun dritto esiste, e si valuta,
Debbe suo proprio dritto aver ciascuno.
Ciascun difender puote i dritti sui,
Nè può esister mai dritto a danno altrui.

86.

Eccoti ignoto codice : s' appella
Nuovo spedal de i spiriti ammalati ;
Sopra antico bisogno opra novella.
Dall' anime brutali in quei trattati
S' insegna ad estirpar radicalmente
Le malattie del core, e della mente.

87.

Farmachi di consiglio, e di ragione,
E altri calmanti tai l'autore esclude :
Del tutto opposti metodi propone
Di più vigor : doversi alfin conclude
Curar morbi d' un' anima brutale
Con rimedi più forti ancor del male.

88.

L'altro codice insegna arcano metro
Da far retrogradar gli anni, e la vita ;
Forzando a ritornar natura indietro
Per quella via, che prima avea seguita ;
Onde dopo lung' ordine di giorni
Di bel nuovo all' infanzia alfin si torni.

89.

E ridur la natura a quei sistemi,
Che osservan le stagioni, e il cielo, e il mare,
Che giunti nel lor corso ai punti estremi,
Soglion ricominciando ire, e tornare,
E le fasi rinnovano coi noti
Progressivi, e retrogradi lor moti.

90.

Quella è una storia universal, che a tutte
Le animalesche dinastie rimonta,
E le vicende, e come fur distrutte
Da dispotismo, o da languor racconta.
Sogli, e corone, che non fur disfatte
Da esterna forza, interno vizio abbatte.

91.

Incontrastabilmente si dimostra
Con tai ragion, con documenti tali,
Che sebben la real maestà vostra
Si dica il primo re degli animali,
Pur, giusta la brutal cronologia,
Altri pria di voi furo, e anche altri pria.

92.

E provar si potrìa con tali esempi
L' indefinita antichità del mondo:
E che col lungo volgere de' tempi
Sì spesse volte dalla cima al fondo
La faccia ne scompose, o l'acqua, o il foco,
Che s'eterno non è, ci manca poco.

93.

Di prenci dissoluti e vìolenti,
E imbecilli, e dispotici discorre,
Cui visser schiavi i stolidi viventi,
E ira ultrice distrusse, e fama abborre.
Altri vi son, che gloria anche oggi onora,
E vostra maestà vi conto ancora.

94.

Di repubbliche parlasi pur anche,
Allor che schiave bestie il giogo scossero
Dal dispotismo affaticate e stanche;
Ma non perciò l'antico mal rimossero;
Chè anzi cadder malcaute in guai peggiori
Fra civili discordie, e stragi, e orrori.

95.

Mira colà di codici una fila,
Che ingombra poco men di due scanzie,
Costituzioni son circa due mila
Per repubbliche, ovver per monarchie,
Opra di pochi dì: da quei barlumi
Tardo legislator trarrà gran lumi.

96.

L'altro è autor teologico, e de' culti
L'immensa moltitudine descrive,
Che dalle prime età con dogmi occulti
Tormentan l'alme timorose e schive;
Mille Dei strani annovera l'autore,
Figli di fantasia, e di terrore.

97.

Difficil cosa è a dir gl'infandi eccidi,
E la crudel carnificina insana,
Che cagionaron dispute, e dissidi
D'oscura idea, o di parola vana.
Sire, ah non fia, che il labbro mio con questi
Racconti atroci il tuo pensier funesti!

98.

Tutti son didascalici scrittori
Quelli, onde pieni son gli altri due piani;
L'uno insegna a slungar le corna ai tori
E l'altro a raddrizzar le gambe ai cani;
Chi a ingentilire agli asini gli orecchi,
Ed altri ed altri metodi parecchi.

99.

Il re l' istruzìon, l' eccelso ingegno
Commendò del real Bibliotecario,
E lo nomò di gradimento in segno
Intimo Consigliere, e Secretario,
E in ver se altri hanno una tintura esterna,
Il sorcio ne' volumi entra, e s' interna.

100.

Tutto anelante il Gran Cirimoniere
Allor sen venne al re, per render conto
Di sue gran cure, e fare a lui sapere,
Per la gran funzìon tutto esser pronto,
E il Re fra il Cane, e il Bertuccion si rende
Alla gran sala, ove la folla attende.

Fine del Canto quinto.

NOTE AL CANTO V.

STANZA 21.

(*a*) Qui per *fronte* il Poeta intende la parte anteriore dell' animale, perchè si sa che il Rinoceronte ha propriamente il corno sul naso, e non sulla fronte.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO SESTO.

RICEVIMENTO

Lecca-Zampa, e Pranzo pubblico.

1.

Stupor, e con ragion, forse a voi reca,
E caso parer dee straordinario,
Un principe animal, che in biblioteca
S'intrattenga col suo bibliotecario;
Ed un ministro Can, che Mecenate
Si vanti delle bestie letterate.

2.

Fenomeni sí fatti, a vero dire,
E rari sono, e da pregiarsi assai,
Perciò di quel ministro, e di quel Sire
Le meritate lodi io celebrai:
Che grati sempre a tai ministri, e prenci,
Sieno bestie, o non bestie, esser convienci.

3.

Mentre il Sorcio dei codici la serie
Mostra, e spiega al Lion, e con dottrina
Ragiona sopra tutte le materie,
Dell'altera quadrupede regina
Solennemente nell'appartamento
Il pubblico seguia ricevimento.

4.

Assisa ell' era sopra verde strato,
Cui gran fiocchi di rose, e di viole
Pendono attorno: ha lo Zampiero allato,
E di dietro al sedil due Cavriole
Di terso e rilucente pelo bigio,
Per lo settimanal regio servigio.

5.

Il Gran Cerimonier la sala scorre;
Poiche in solenni pubbliche faccende
Per esser pronto a tutto ciò che occorre,
Lo Scimiotto o c'è, o ci s'intende;
E fa d'uscier l'ufficio un bel Micchetto
Suo parente, suo allievo, e suo protetto.

6.

In gran folla venian le bestie dame
Miccie. Cavalle, e Cagne, e Mule, e Troje,
E tutto quanto il femminil bestiame.
Le giovani non men che le squarquoje;
Ad una ad una allor la Maggiordoma
Per ordin presentandole le noma.

7.

Sovra il lor stato, e sovra il lor natale
La regina talor le interrogava:
Chi dal Tibet venia, chi dal Bengale,
Chi dal Siam: chi dal Peru, chi d'Ava;
Ed erano fra discole, e bizzoche
Molte le mamme, e le zitelle poche.

8.

Dopo che fatta avean la riverenza
Si confondean color nell'ampia sala;
Ma il Gran Cerimonier con diligenza
Quell' affollato stuol di bestie in gala
Semicircolarmente, e in simetria
Della regina avanti al seggio unia.

9.

A qualche bestia della prima sfera
Far volendosi onor, che dia sugli occhi,
Per esempio alla Jena, e alla Pantera,
D'erbe sopra a un fastel, ma senza fiocchi,
Acculattar facevasi, dal chè
L'uso ne venne poi del *Tabourè*.

10.

Ma sopra tutte una tal bestia dama
La regina distingue e favorisce,
Specie di Miccia, che Zebra si chiama,
Pinta di belle, e colorite strisce,
Onde ciarle, e motteggi in corte nacquero,
E maldicenza, e gelosia non tacquero.

11.

Perciò dai primi dì, com'io dicea,
Che formossi la corte alla regina,
Poco buona armonia vi si scorgea,
Come in ogni adunanza feminina.
Quindi aspri motti, e rustichezze, e bronci,
E bocchi alla furtiva, e lazzi sconci.

12.

Ciò d'un certo rancor, e d'una certa
Discordia a poco a poco i semi sparse,
E cagionò l'inimicizia aperta,
Che in seguito fra lor si accese, ed arse
Non sol fra dame d'ordin secondario,
Ma ancor fra quelle di rango primario.

13.

Fè per esempio ognor la Tigre altiera
Sgarbi alla Zebra, e ne mostrò disprezzo;
E spesso si crucciò colla Pantera,
E a rottura con lei venne da sezzo;
Come udirallo, chi vorrammi udire,
Ma pria ben altre cose abbiamo a dire.

14.

Poichè la truppa fu tutta allogata,
Preceduta dal Gran Cerimoniere
Levasi la regina, e accompagnata
Dalla sua gran *Maîtresse*, e dal Zampiere,
Scorrendo la quadrupede assemblea
Di sua parola dell' onor la bea.

15.

Chi avanti all'altre più che può si spinge,
E gli ornati di gala in vista mette,
E chi dall' urto altrui spinta si finge,
E tutte in opra pon le smorfiette,
Per attirar sopra di se un benigno
Sguardo della sovrana, ed un sogghigno.

16.

L'Asino allor, che sempre più insolente
In corte divenia, le dame vecchie
Con lazzi, e motti deridea sovente;
Onde taluna a lui disse all' orecchie,
Asino mio, più che a mostrar ti adopri
Sagacità, più Asino ti scopri.

17.

Fra una Cerva, e una Vacca un gran fracasso
Nato era intanto in sull' esterno ingresso,
Che l'una pretendea sull'altra il passo;
Onde chi pria dovesse entrar, chi appresso
Fu questìon, e in sostener l'impegno
S'accesero ambedue d'ira, e di sdegno.

18.

E come soglion donne inviperite
Pria di parole incominciar baruffa,
E titoli si dier..... già mi capite:
Poscia vengono ai fatti, e attaccan zuffa,
S'urtan, s'avventan calci, e si dan morsi,
Nè alcun nei lor contrasti osa frapporsi.

19.

Il micco, il micco sol l'indiavolata
Coppia tentò partir, ma debil troppo
Respinto indietro fu con tal zampata,
Che sen fuggì stridendo, e mezzo zoppo.
La folla alfin, che da ogni parte venne
Le litiganti a separar pervenne.

20.

Giusto allor dall'interno appartamento
Il Bertuccion per ire al re veniva,
Sendo alla fine il gran ricevimento,
Ed opportuno nel momento arriva,
Per decider tra lor su quel gran punto;
E si fa espor della questione il sunto.

21.

Saputa la cagion di tai batoste,
Esige ancor da quelle bestie irate,
Che *hinc inde* le ragion gli sieno esposte,
Su cui lor pretendenze avean fondate,
Ch'ei competente giudice, sentenza
Pronunziata avrìa su tal vertenza.

22.

Incominciò la Cerva: e a me costei
Il passo contrastar dunque oserebbe?
Costei, che fra gl'ignobili, e plebei
Operosi servigi e nacque, e crebbe?
A me che nata, e avvezza son nei parchi
A passeggiar de' regi, e de' monarchi?

23.

Dunque una pari mia, dunque una Cerva
Esser non può bastante a impor rispetto
Ad una Vacca mercenaria e serva
Col solo portamento e coll'aspetto,
Cerva, di cui gli avi, e i bisavi adorna
Ebber la testa di ramose corna?

24.

La Vacca allor : non vane esterne cose ,
Come colei, vanta una Vacca , un Toro ,
Che se non abbiam corna alte , e ramose ,
Corna dure abbiam noi più che le loro.
Vantar le Corna avite ! i pregi sui
Vanti la Cerva , e non le corna altrui.

25.

Chi di pospormi a lei farammi torto ?
Al caldo , al gel per ben comune induro ;
I necessarj generi trasporto ;
Altrui la messe, arando il suol, procuro;
Latte , cacio , util comodi, alimenti,
L' opra e l'industria mia porge ai viventi.

26.

E soffrirassi, che Cerva rivale
Ad una Vacca in paragon si ponga ?
E un vano pregio al pregio altrui reale
Quell' ozìosa inutil bestia opponga ?
Giudica or tu, savissimo scimiotto ,
Chi di noi due star sopra dee , chi sotto.

27.

Tacquero ; e allor così parlò quel saggio:
La Corte dal comun pensar si stacca;
Ciò appunto , che tu adduci in tuo vantaggio
In disvantaggio tuo milita , o Vacca ;
La Corte ognor del nobil ozio amica
Sprezza , ed esclude la plebea fatica.

28.

Per tanto, o Cerva, entra qualor tu vuoi;
Entra tu prima, e il dritto tuo conserva:
S' entrar vorrà la Vacca , entrerà poi.
Parte irata la Vacca , e allor la Cerva ,
Della decisìon superba e vana
Entra , e al circol si pon della sovrana.

29

Oh sublime scimiatica dottrina,
Gl'imperi, i regni, e l'universo intero;
Avanti a te si prostra, a te s'inchina,
Da te suo premio attende il merto vero!
L'alto poter dei gran dominatori
Dona pel tuo canal cariche, e onori.

30.

Tu colle venerate auliche leggi
Della volgar prevenzion trionfi,
Tu la comune opinion correggi,
Fieri per te van gli ozïosi e gonfi;
Per te gli studi, la virtù, la savia
Industria, al vizio cede ed all'ignavia.

31.

Lungi dai ranghi e cariche primiere
Lungi il coltivator spregiato e folle,
D'arte, di scienza, e d'utile mestiere,
E di dotto sudor sudicio e molle;
Brilli mollezza, e lusso, e goda tutto
Della fatica, e de' talenti il frutto.

32.

Anticipatamente or quì vogl'io
Tutto il seguito espor di quell'affare,
Per non dover dipoi malgrado mio
Sulla cosa medesima tornare.
Una volta che tutto esposto fù
Ciocchè v'è a dir, non vi si pensa più.

33.

Quando si divulgò la differenza,
Che la Vacca, e la Cerva ebber fra loro
Dirovvi or per allor, che la sentenza
Del gran Cerimonier non piacque al Toro:
Poichè credea doversi onninamente
Maggior riguardo ad una sua parente.

34.

Indi freddezze, e sgarbi, e dissapori,
E mal' umor fra il Bertuccione, e lui,
E l'uno, e l'altro avendo i suoi fautori,
Ed i protetti, e gli aderenti sui,
Tosto ciascuno in quelle lor contese
Chi per l'un, chi per l'altro impegno prese.

35.

La Corte in due partiti allor divisa
Vedesi fra scimmiatici, e taurini:
Le fazìon famose in cotal guisa
Sorsero poscia, e Guelfi e Ghibellini,
E Bianchi, e Neri, e nell età più tarde
I cappelli, i berretti, e le coccarde.

36.

E siccome vediam nascer tuttora
Grandi effetti da piccole cagioni,
Cominciossi a temer fin da quell'ora,
Che le private lor dissensìoni
Non producesser conseguenze grosse
Da farne ai stati risentir le scosse.

37.

Il re Lion perciò, che a parlar vero,
Era il miglior degli animai sovrani,
Lo stesso re Lion fè da paciero,
E qual padre comun de' cortigiani
Per tal guisa potè, se non appieno,
Rappattumarli in apparenza almeno.

38.

Seco a mensa seder per sua clemenza
Fece ambedue, che ad un comando espresso
Di quell' ottimo prence in sua presenza
Un fraterno si dier tenero amplesso:
Se poi sincero fosse, io nol dirò:
So ch'eran cortigiani, altro non so.

39.

E il Cortigiano in simular esperto
Vive talor fraternamente insieme;
Ma d'amicizia sotto il vel coperto
Cova nel cor d'inimicizia il seme:
Ma ciò non toglie, e non aggiunge punto
Al proposito nostro, al nostro assunto.

40.

Saper più importa, che d'allora in poi
Fu convenuto, e stabilito in sorte,
Ch' esser dovesser sempre, e Vacche, e Buoi
Ammessi, accolti, ed onorati in corte.
Per or ciò basti, e ritorniamo omai
Al punto, ove pocanzi io vi lasciai.

41.

Poichè alla Vacca diè fra capo e collo
Decisiva sentenza, al re si reca
La Scimmia, e come io vi dicea, trovollo
Fra il Sorcio e il Can ministro in Biblioteca:
E allor sua maestà con essi venne
All'intimata funzion solenne.

42.

Tutto disposto già pel Leccazampa
Colà trovando, l'animal sovrano
Sotto l'eccelso baldacchin s'accampa;
E posando sul soglio il deretano,
Dritta su i piè, che fissi al suolo tiene,
Di se la parte anterior sostiene.

43.

I primi cortigian presso gli vedi:
Stassene il Can barbone al lato manco;
Stassene il Toro a destra, entrambo in piedi:
Forma ampio cerchio delle guardie il branco
E in faccia al trono, e del sovrano a fronte
Si pianta il Capitan Rinocerote.

44.

Degli animai la moltitudin varia
Per rango un presso all' altro omai s'avanza :
Una zampa il Lion sospesa in aria
Porge a leccar , com' è fra lor l' usanza ;
S'arresta avanti a lui, la testa abbassa ,
Dà ciaschedun la leccatina , e passa.

45.

Tien fisso il Bertuccion l'occhio alla penna
E attento sta, che tutto vada in regola :
Previen ciò che dee farsi, e altrui l'accenna,
E i moti di ciascun dirige , e regola.
Acciò (che il cielo mai non lo permetta)
Disordin non accada in etichetta.

46.

E se mentre talun la zampa lecca
Il re scherzando aggrappalo pel ceffo,
O il piè ritira , e fagli la cilecca,
O gli stampa sul muso uno sberleffo ;
(Chè di faceto anche la gloria ambìa)
La Corte a vezzi tai tutta applaudìa.

47.

Ma non mica a ogni suddito animale
Indifferentemente era permesso
La sovrana leccar zampa reale :
Solo a certi animai venia concesso
Sì luminoso e nobil privilegio
Per merto avito , o per diploma regio.

48.

Vero è però, che nelle grandi, e grosse
Bestie alcun pregio, o merto alcun distinto
Uopo non fu che personale ei fosse ;
Bastava che talun lor avo estinto
Fama di gran sterminatore avesse
Per isbranate belve , e guasta messe.

49.

A ogni animale allor balordo, e ignavo
Tralignante dai celebri antenati
Per dritto, e sol pei meriti dell'avo
Di Corte eran gli onor tutti accordati:
Onde, qual'animal d'illustre stampa,
Ammesso era all'onor del Leccazampa

50.

Il Leccazampa con più fausti auspici
In baciaman da noi fu trasformato,
E i giorni memorabili e felici,
I lieti avvenimenti dello stato,
Per cui gloria maggior ridonda al trono,
Con gala e baciaman distinti sono.

51.

De i baciaman la funzìon novella
Non ebbero Romani, Egizj, Achei:
Sol riserbata fu cosa sì bella
Per li moderni Popoli Europei;
Asia, Africa, ed America cotanta
Perfezìon d'idee finor non vanta.

52.

E senz'altro cercar, sol questo mostra,
Con prove assai palpabili evidenti,
Quant'ella sia superìor la nostra
Alla condizìon dell'altre genti:
Europa, che di te superba vai,
Insuperbisci pur, ragion tu n'hai.

53.

Oh pregio insigne, o portentosa, e grande
Sublimità degli Europei monarchi!
Sovente in ver le geste lor non spande
L'avara fama, e spesso ancor ben parchi
Usi essi fan delle virtù volgari;
Han però le virtù dei loro pari.

54.

Cioè talmente san negli uman petti
Introdur l'orgogliosa, ed inquìeta
Ambizìon, che stuol di servi eletti
D'onor crede toccar l'ultima meta,
Se il servil bacio in quella mano imprime
Che l'assoggetta, e che talor l'opprime.

55.

Nube improvvisa oscurò intanto il giorno,
E a un tratto scaricò grandine e pioggia
Sovra la regia animalesca, e attorno:
Onde quei, ch'eran fuor sulla gran loggia,
Tutti all'ingresso s'affollaro in frotta
Per ricovrarsi nella regia grotta.

56.

Si solleva un sussurro, un battibuglio,
Che disturba, e interrompe il Leccazampa;
E di bestie bagnate un gran miscuglio
Con impeto entra, e dalla pioggia scampa.
E ogni lotosa allor plebea canaglia
Tutti i ranghi disordina e sbaraglia.

57.

Al non atteso insolito tumulto
Tutti i Leccazampisti ebber paura
Di qualche assalto, o repentino insulto,
O di ribellìone, o di congiura;
Chè non ben fermo ancor nuovo governo
Il germe cova di fermento interno.

58.

Onde sapendo ben, che i cangiamenti
Nuovamente in un Popolo introdotti
Fomentan mali umori, e malcontenti,
Finch'ei non vi si accomodi, e gli adotti,
Ad ogni mossa indifferente incerta
Stavansi sospettosi, attenti, e all'erta.

59.

Venuti al chiaro poi di quei rumori,
I più altieri animai Cavalli, Cervi,
Tigri, Pardi, Lion, Pantere, e Tori
D'ira s'acceser contro quei protervi,
Che di sozzure carichi, e di fango
Mischiarsi osato avean col nobil rango.

60.

Ma intanto con i lor frequenti scrolli
Quegli animali poco inver galanti,
Scuoter l'acqua volendo, ond'eran molli,
Lo spruzzo ne spandean su i circostanti,
Che urtandosi, e spingendosi a vicenda
Grande facean confusion stupenda.

61.

Di quel frastuon maravigliato il re,
Al Gatto, e al Bertuccion, ch'eran colà,
Ite, disse, a veder, che diavol' è,
E a farmelo saper tornate quà:
La coppia allor fra quelle bestie entrò,
E disse: la finiamo sì, o nò?

62.

In presenza di quei grand'impiegati
Ognun tace, e s'arresta, e lo Scimmiotto
Domandò lor, perche così bagnati?
Perchè, risposer, temporal dirotto,
Come torrente impetuoso e grosso,
All'improvviso ci è caduto addosso.

63.

Onde in vigor del dritto naturale,
Per cui tutti cerchiam dal mal salvarci,
Dritto sacro, e comune a ogni animale,
Al coperto quì dentro a ricovrarci
Venuti siam dalla vicina loggia,
Finchè cessi la grandine e la pioggia,

64.

Che pioggia esclamò il Gatto e gl'interruppe;
Che grandine inventate, o menzogneri?
Le nostre groppe ancor bagnate e zuppe,
Risposer quei, se immaginati, o veri
Sian gli accidenti, e li racconti nostri,
Ed il grondante pelo ve lo mostri.

65.

Come? riprese il Gatto, il re assicura
Esser bella giornata, e il vostro, o sciocchi,
E l'ardir vostro un re smentir non cura?
E quei, ma piove... e il Gatto, o piova, ofioc-
Oggi è bella giornata, il re l'ha detto; [chi,
Nè puote essere un re mai contradetto.

66.

Indi rivolto ai sgherri suoi, sù presto
Lor disse, una dozzina di quest'empi
Legate, e conduceteli in arresto.
Persuasi color da tali esempi,
Signor, dicean, con umili parole,
Scusate, errammo, ci ha bagnati il Sole.

67.

Or benchè ciò strana follia del Gatto
Parer debba a talun, col capo in aria
Persuaso son' io, che non l'ha fatto.
Poichè so, che alma schiava, e mercenaria,
D'un idol coronato avanti all'ara
Il vero, e il giusto ad immolare impara.

68.

Oh santa verità, o tu del cielo
Primogenita figlia, e che qualora
Nuda te gli presenti, e senza velo
Il savio, ed il filosofo ti adora,
Sol da te di virtù sorgente viva,
Solo da te felicità deriva!

69.

Tu, sì tu sola preseder dovresti
Degli stati al governo, e degl' imperi;
Tu all'errante politica potresti
Gli smarritti segnar retti sentieri:
A te, chi di ragione il latte bebbe,
Suoi rei desir a te immolar dovrebbe.

70.

Pur, se in faccia a chi suol ragione, e dritto
Confonder, sovvertir schietta ti esterni
In sulle labbra di talun, delitto
Tosto divieni allor: quindi in governi
Animaleschi, e Lionini stati
Bisogna dir, che il sole ci ha bagnati.

71.

Questo però sia detto sol per dire;
Che se io volessi in tuon grave e patetico
Così moralizzando inrigidire,
Passerei per cervel strambo e bisbetico;
E il gajo umor da' miei racconti espulso
Pedante diverrei nojoso e insulso.

72.

Della brutal *police* il presidente,
Bravo nel suo mestier, benchè novizio,
Procedendo così sommariamente,
Senza strepito, e forma di giudizio,
Degl' immondi plebei calmò il tumulto;
Nè lasciò il leso Leccazampa inulto.

73.

Poichè dier fine i due reali sposi
Alla gran funzion, vollero alquanto
Ire a sdrajarsi su tapeti erbosi;
Che la giornata è faticosa tanto,
Finchè del desinar l'ora non giunga,
Che quel dì più del solito prolunga.

74.

Disse il Lione al Gran Cerimoniere,
Che immobil starsi in un medesmo loco,
Col sospeso zampin quattr'ore intere,
Incomodato inver l'avea non poco.
Poi pian pian soggiungea ma udito fu,
Caro Scimmiotto, io non ne posso più.

75.

E quei: fu giusto ognor creduto, e detto,
Che il suddito al sovran la zampa lecchi,
Di dipendenza in segno, e di rispetto;
Ma se la zampa a far leccar ti secchi,
Farti altra parte anche leccar tu puoi,
Tutti ti leccheran quel, che tu vuoi.

76.

Videsi allor ciò, che non si credea;
Che sebben la real rappresentanza,
La Lionina vanità pascea,
Pur quando n'eran poi sazj abbastanza,
Di ritirarsi erano ben contenti
Nei domestici loro appartamenti.

77.

Poichè le seccature in ogni stato,
Dica chi vuol, son sempre seccature.
Sicchè d'intorno avevano in privato
Le confidenti solite figure,
E ivi senza l'incomodo decoro
Eran buffoni, e piu buffon di loro.

78.

Che un re, malgrado l'uso, e l'esercizio,
Alla lunga conosce e si convince,
Che continua apparenza, ed artifizio
Non si sostiene, e la natura vince;
Ma non facciam da cinici, e da scaltr
E fingiam creder ciò che credon gl

79.

Mentre i sovran stansi attendendo, e mentre
S'appresta il desinar, la regia fame
Già lor solleticando il voto ventre;
E i grandi che attendevano, e le dame
Dalla sala ne udian di fame figli
I sovrani ruggiti, ed i sbadigli.

80.

Fatta intanto la Scimmia a se venire
Ho fame, il re dicea, che ora fa?
Alla Scimmia dimanda; ed ella: Sire,
Quella che piace a vostra maestà:
Esser l'ora di pranzo il re pronunzia,
Ed ella parte, e pranzo, e fame annunzia.

81.

E immantinente servesi la mensa
In ampia aperta loggia; e copia grande
Portano Asini due sovr' asse immensa
Di diverse odorifere vivande,
Tutte squisite e ricercate e rare,
E di tal re ben degno è il desinare.

82.

Il Bertuccione il desinar precede,
Nè l'affare è di piccola importanza;
Ritirasi ciascun, fa largo, e cede
Libero il passo alla real pietanza;
E mentre il treno rispettabil passa
S'incurva in fino a terra, e il capo abbassa.

83.

Nè de i celesti cortigian la plebe
Il nettare divin, che Giove beve,
Mai tanto venerò, quantunque d'Ebe
Per le candide man Giove il riceve,
Quanto onorati furo i desinari
Portati al re Lion da due somari.

84.

Giusto è, che un re non sol, ma che s'onori
Ciò che appartiengli, e ciò ch'ei mangia, e bee,
Ciò che ha indosso, e d'intorno, e dentro e fuori,
Ciò che v'entra, e che n'esce, e uscir ne dee.
Chiunque grandi esempi averne brama
Consulti i Bonzi, e del Tibet i Lama.

85.

Pongonsi allora i coniugi reali
A preparata mensa, e lor fan cerchio
I più distinti nobili animali.
Grande è il lusso dei cibi, anzi soverchio,
Ma due mangiano soli, e han fame tutti,
E assistono a chi mangia a denti asciutti.

86.

Ma che non può prudor d'avida gola,
E stimol di ventricolo digiuno?
Mentre la beatifica parola
La real coppia compartia a taluno,
Un gatto non credendo esser guardato,
Pose a effetto un orribile attentato.

87.

E avendo a se vicino un buon boccone
Adocchiato di già, ratto lo chiappa,
E in bocca rapidissimo sel pone;
All' avvertenza altrui però non scappa
Il sacrilego furto, e in pochi istanti
Si divulgò fra tutti i circostanti.

88.

L'indignazione universal richiese
Punizion del temerario eccesso,
Poichè fu reputato un *crimen lese*
Contro la regia dignità commesso;
E tutti qual insigne malfattore
Lo riguardar con sdegno, e con orrore.

89.

Onde della *Police* il presidente
Del sovran bruto all' oltraggiato Nume
Immola il Gatto benchè suo parente,
Ed ordin dà che sia gittato in fiume:
Inesorabil stuol legollo a un tratto,
Gittollo in fiume, e buona notte al Gatto.

90.

Oh di virtù sublime atto pregiato!
Oh vigor d'alma a cose grandi avvezza!
Così forse dal rigido Torquato,
Con esempio d' eroica fermezza,
Quantunque grande invitto e prode e forte,
Il figlio trasgressor fu messo a morte.

91.

Nè più di fatto tal d'allora in poi
Si fè parola, e rammentossi appena;
Chè di corte gli aerei e tronfi Eroi
Di sì fatte miscèe non si dan pena;
All' util proprio unicamente intenti,
E all' altrui danno affatto indifferenti.

92.

Non era ancor la funzion compiuta,
Era a mensa il Lion pur anche assiso,
Allorchè entrar colà tardi venuta
Vedesi la Giraffa all' improvviso;
E sovra tutta quella folta schiera
Altissima elevar la testa altiera.

93.

E poichè nel venir mise gran tempo,
Che venir non può d' Africa altrimente,
Potuto non avea cogli altri a tempo
Al consesso elettivo esser presente;
Or tardi giunge alfin, ma benchè tardi,
Tutti a se trasse di color gli sguardi.

94.

Tosto che il re la vede, a se l'appella
Per via del Bertuccion Cerimoniere;
Tutti del viaggio i casi ei vuol da quella,
E del ritardo la ragion sapere;
Ed altre molte questìon le fece,
E la Giraffa in tutto il sodisfece.

95.

Quei la congeda, ed ella si ritira,
Ed elevar vedendola tant' alto
Il capo altier, con istupor la mira
Tutto lo stuol, poichè neppur col salto,
Non dente d'animal, non zampa aggraffa
L'altezza vertical della Giraffa.

96.

Quel re distinguer volle anche il Cavallo,
Come pregiata bestia, e per lo stesso
Bertuccion formalmente appellar fallo,
E domande gli fa quando gli è presso:
E poscia senza attenderne risposta
Fagli un sogghigno, ed il Caval si scosta.

97.

La Lionessa allor, che tutto osserva,
E vuol far ciò, che far vede al Marito,
Anch'essa a se fece appressar la Cerva,
E questìon le fa sopra il segnìto
Impegno colla Vacca, e pria che quella
Risponda, la congeda, e parte anch'ella.

98.

Così allor quei quadrupedi Sovrani
De i monarchici riti istitutori,
Quando onorar volcano i cortigiani
Famelici tuttor di quegli onori,
Pubblicamente, e col boccone in gola,
Del nettar gli aspergean di lor parola.

99.

Quindi ogni prence anche oggidì tu vedi,
Che ai cortigian lo stesso onor dispensa,
E quegli attenti, e immobilmente in piedi
Attorno alla real pubblica mensa
La beata parola aspettan, fiso
Tenendo il guardo al prence a mensa assiso.

100.

Sul fin del desinar porta un Coppiere
(Ganimede non già) d'acqua una conca,
In cui si poser quei sovrani a bere;
E l'ampia rimbombevole spelonca
L'immenso stuol de i circostanti empiva
Di lieti applausi, e di festosi evviva.

101.

Pasciuta in cotal guisa, e abbeverata,
Di mensa si levò la regia coppia,
Tutta ringraziò quella brigata,
Che lieta il grido acclamator raddoppia,
La gran bontà esaltando, e i sovrumani
Pregi de i clementissimi sovrani.

103.

E discioltasi allor tutta la corte
Ne i loro appartamenti interiori
Ritirarsi il Lione, e la consorte;
E il treu da quelle grotte uscito fuori
Si sparse poi per la campagna attorno,
Così finì quel memorabil giorno.

Fine del Canto sesto.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO SETTIMO.

LA MORTE DEL RE LIONE.

1.

Già' in tutta la quadrupede genia
Erasi stabilito un permanente
Governo d'assoluta monarchia,
Già regnava il Lion grande e potente,
E numerosa avea splendida corte
Convenevole a un re di cotal sorte.

2.

E non risparmia il Can cura, e fatica,
E tutti i mezzi imagina, ed adopra,
Acciò un dì da i quadrupedi si dica
Quanto mai v' è di buon, del Cane è l'opra.
E per tal guisa anche all'età lontane
Render famoso il minister del Cane.

3.

E perchè ha gran talenti, e sopra tutto
Ama la bestial letteratura,
Dotto egli essendo, e sommamente istrutto,
Bel bello incivilire, ed a coltura
Spera i rozzi quadrupedi ridurre,
E gli utili fra lor lumi introdurre.

4.

Perciò gli studi incoraggisce e premia,
E avendo eretta già la biblioteca
Eriger volle in corte un' accademia
Per estirparne l'ignoranza cieca;
E acciò, se pria fur neghittosi e lenti,
D'emulo ardor s'infiammino i talenti.

5.

Ei presidente nominò se stesso,
E fissò certi dì per le assemblee,
Cui puote ogni animale essere ammesso,
E ivi libere espor le proprie idee,
Purch'egli o serva in corte, o in corte viva;
Per gli altri l'accademia era esclusiva.

6.

Or quantunque le bestie cortigiane
Non sapesser nè leggere, nè scrivere,
(Purchè il Castoro se n'eccetti e il Cane)
Si voller tutte all' accademia ascrivere,
E come in tanti avvien casi epidemici,
A un tratto diventar tutti accademici.

7.

E supponendo negli augei leggeri,
Che soglion più col volo alto elevarsi,
Pure idee, grand' acume, alti pensieri,
Per strana bizzarria voller chiamarsi,
Siccome frulla lor per il cervello,
Ciascun col nome o d'uno, o d'altro uccello.

8.

Per esempio Fringuel l'Orso s'appella,
Il Toro fe' nomarsi il Canarino,
L'Asino si chiamò la Rondinella,
Ed il Rinoceronte il Cardellino,
La Tigre Lodoletta, e il re Lione
Socio egli ancor si fe' chiamar Airone.

9.

Da quelle bestie, io non saprei dir come,
Fra i letterati de' seguenti tempi
L'uso venuto sia di cangiar nome,
Ma senza andar vagando in altri esempi,
Quì farovvi onorabile memoria
D'un tratto sol di letteraria istoria.

10.

Di voi favello, o paladin di Francia,
Eroi della Garonna, e della Senna,
Tanto valenti a trattar spada e lancia,
Quanto poc' atti a maneggiar la penna:
Dell' accademia tua, di te, gran Carlo,
E de' tuoi accademici sol parlo.

11.

Tu grande ognor, nè mai di gloria sazio,(*)
Accademie a fondar volgi il pensiero,
Si cangia il cortigian tosto in Orazio,
E il Paladino cangiasi in Omero;
E lo strano fenomeno si vide
Di Carlo trasformatosi in Davide.

12.

Oh Eginardo, o Alcuino, in cui
Scintillò di ragion qualche bagliore
Fra barbari costumi, e in mezzo a' bui
Tempi dell' ignoranza, e dell' errore,
Voi mi fate pietà, quando aver seggio
Fra sì fatti accademici vi veggio!

13.

Ma se accademie tai poteron poi
Contrastar alla corte Lionina
Il primo onor, gloria sia resa a voi,
O vasi di scienza, e di dottrina,
Che vi potete dir delle moderne,
Accademie le lucide lanterne.

(*) Veggasi la Storia di Francia del Padre Daniel.

14.

A voi gloria Umoristi, Oscuri, Ombrosi,
Infernali, Lunatici, Insensati,
Stupidi, Rozzi, Indomiti, Fumosi,
Umidi, Muti, Torpidi, Intronati, (*)
E tant' altri, di cui per dire i nomi
Vi vorrebbero almeno un par di tomi.

15.

Le cortigiane bestie all' adunanza
Venian sovente, e non apriau mai bocca,
Se non per palesar crassa ignoranza,
O cosa dir sì strampalata e sciocca,
Che il consesso ridicolo divenne,
E per decoro scioglierlo convenne.

16.

Gran lezione è questa, o cortigiani,
Gran lezion per voi, perchè stringhiate
Vostri discorsi in motti pochi e arcani,
E in taciturna gravità restiate:
Chè se in dotte assemblee non state zitti,
O Cortigiani miei, voi siete fritti.

17.

Ma se poco omogenee, e non simpatiche
Erano le scienze a quelle prime
Accademiche bestie aristocratiche,
Importanza più grande e più sublime,
E assai più gravi, e luminosi oggetti
Occupavano i loro alti intelletti.

18.

E già de' cortigian l'ampia famiglia
Fatti progressi avea rapidi e grandi,
E giasi accostumando a maraviglia
Ai sovrani dispotici comandi:
Impiegar già sapea l'ossequio vile,
E compiacente adulazion servile.

(*) Denominazioni di varie accademie d'Italia.

19.

Già con mentito zel l'astuta insidia,
L'intenzìon fraudolenta e rea,
La sospettosa ed inquìeta invidia,
E la calunnia inorpellar sapea,
E la sprezzante torbida alterezza
Sotto aspetto celar di gentilezza.

20.

Or costor per gli altrui vigliacchi omaggi
D'un insultante orgoglio ivan sì gonfi,
Che l'indignazìon movean de' saggi,
E procedendo pettoruti e tronfi
Credean far grazia all' animal minore
Se a lui d'un guardo compartian l'onore.

21.

Avanti al lor padron costoro stessi
Abassavansi a indegni atti servili,
Tremanti a un detto, a un cenno altier som-
Approvatori e incensator sì vili, [messi,
Che di color, che avean virtude in pregio
Si meritar l'universal dispregio.

22.

O corte, corte, e qual vapor maligno
L'aer, che spira in te, corrompe e infetta?
Tu il caratter più probo, e più benigno,
Tu l'indole più limpida e perfetta,
E tu i costumi più illibati e puri
Avvilisci, deturpi, e diffiguri.

23.

Degli animi il vigor tu fiacchi e snervi,
Tu gli tuffi del vizio entro la fogna,
E tu venali ognor li rendi, e servi:
Ne' vortici di cabala, e menzogna
La vilipesa verità tu affoghi,
Ed ogni germe di virtù soffoghi.

24.

L'infezion di corte, e i vizi vari
Che allignan sempre nel real palagio
E de' regj satelliti primari
I pravi esempi, universal contagio
Sparser fra il Popol, che incostante, e lieve
Qualunque impression facil riceve.

25.

Onde il servile indegno avvilimento
Non sol dover, ma lo credè virtù
Quel pria sì fiero intollerante armento.
Tanto un governo, o che già imposto fu,
O che per voto pubblico s'assume
De' popoli influir può nel costume.

26.

E lo stesso Lion, che fu sì saggio
Creduto un dì pria di montar sul soglio,
Adottò nuove idee, nuovo linguaggio;
La magnanimità cangiò in orgoglio,
E con dolcezza effimera, apparente
Copria superbia vera, e permanente.

27.

Talenti e qualità credea d'avere
Tanto maggiori de' talenti altrui,
Quanto pel grado, e pel sovran potere
Er' ei superiore ai servi sui.
E tutto pien di dignità reale
Sovente si credea più che animale.

28.

Ma siccome malgrado i sforzi sui
Per obbliar, ch' ei visse un dì privato,
Affatto non potea spegnersi in lui
La rimembranza del primiero stato,
Perciò temprando la natia ferocia,
L'idee presenti alle passate associa.

29

Non tai saranno i successor, che regio
Sangue vantar potranno, e regia casta,
E arrogheransi l'alto privilegio
D'esser composti di diversa pasta;
Nè poco fia, se provenir faranno
Almen dal ciel l'autorità, che avranno.

30.

Chi può ridir, chi imaginar fin dove
Costor di lor follia spingan gli eccessi?
Sdegnan del lor poter, simili a Giove,
D'altri l'origin trar, che da lor stessi;
E gode il fasto altier, che ingombra il soglio
Nuovi inventar vocaboli d'orgoglio.

31.

Qual funesto deliro, e qual vertigine
Della terra i potenti inebbria, e accieca,
D'immensi guai calamitosa origine,
Che ognor lutto ai viventi, e pianto reca!
Dunque eterna reciproca pazzìa
Delitto de i mortali, e pena fia?

32.

Ma Lion primo il meritato vanto,
Toltane alcuna lieve eccezione,
Ebbe di giusto e savio re, per quanto
Attender si potea da un re Lione:
Poichè bestia, o non bestia, re, o non re,
Nessun può far da più di quel ch'egli è.

33.

Lasciò i sudditi suoi tranquilli, e in pace,
Non s'arrogò di lor fatiche il frutto,
Non fu crudel, non avido, e rapace,
Nè si credè solo padron di tutto:
E con affabil popolari modi
Seppe acquistar del pubblico le lodi.

34.

De' supplici talor le brame appieno,
Se render paghe non potea col fatto,
Ei lo facea colle parole almeno:
Onde ciascun contento e soddisfatto
Partia da lui, il fortunato impero
Benedicendo di Lion Primiero.

35.

Oh quanto a un grande è facile, e a un potente
Di cattivar l'ossequioso affetto
Del Popol maneggevole e indulgente!
Un picciol dono a tempo, un bel viglietto,
Un guardo, un ghigno, una gentil parola,
D'ogni gravezza il suddito consola.

36.

E allor di sì adorabile sovrano
I vizi, i torti, e le mancanze obblia,
E qual Tito il riguarda, e qual Trajano.
Pur di sì trivial mercatanzia,
Che nè fatica costa, nè danaro
Par che più d'un sovran mostrisi avaro.

37.

S'avvi intanto talun, che in petto chiuda
Nobil desio di meritata laude,
E sugli utili studi agghiaccia, e suda,
Non lo cura verun, verun gli applaude.
Le fastose apparenze il mondo onora,
L'umil virtù giacesi oscura ognora.

38.

Ma ritorniamo al quadrupede sire,
Sovra di cui per altro io non m'impegno
Quel tanto a dir, che sen potrebbe dire,
Chè nè la vita sua, nè del suo regno
Io quì l'esatta storia imprendo a scrivere:
Dirò solo ch' ei visse, e lasciò vivere.

39.

E se non fece il ben, che potea fare,
Di far il mal, che far potea, s'astenne:
E chi volesse un pocolin badare
A ciò che avvien nel mondo, e sempre avve-
Vedria, che non ironico, e satirico [ne,
Questi è, ma ragionevol panegirico.

40.

E quantunque nel senso affermativo
Ciò non vuol dir, che re perfetto ei fosse,
Prova almen, che nel senso negativo
Lode a ragion di savio re riscosse:
E più che il buono affermativo è raro,
Il negativo aver si dee più caro.

41.

Perciò tai prenci anch'io venero, e stimo,
E se quei, cui 'l destin confida i regni
Assomigliasser tutti a Leon Primo,
E se, com'ei, se ne rendesser degni,
Oh come di buon core io lor vorrei
Gli elogi tributar, gli applausi miei!

42.

Quanti orror, quante stragi, e quanta guerra,
Quante calamità, quanti stermini,
Che coprono e desolano la terra
Per disputarsi i laceri domini;
Quante alfin cesserian miserie e mali,
Che al cor dell'onest'uom son punte e strali!

43.

Perfezion non cerco, e non esigo
In prence eletto dal comun suffragio:
Pur malgrado la cabala, e l'intrigo,
Raro è ben, che si elegga un re malvagio,
E per costante esperienza io veggio,
Che ognun, che sceglier può, non sceglie il
peggio.

44.

Ma quei che nasce re, quegli che ottiene
Solo per dritto ereditario il trono,
Tal quale egli è tenerselo conviene,
E pregar Dio, che ce lo mandi buono;
Onde, come in mio cor son persuaso,
Elezion vale un pò più del caso.

45.

L'animalesco elettoral consiglio,
Che stimava il Lion, diegli i suoi voti,
Ma del par non potea stimar suo figlio,
Perchè i suoi merti eran per anche ignoti;
Lion Primo però dee lode avere:
In quanto al successor..... resta a vedere.

46.

Spiacemi solo a vero dir, che taccia
Di troppa compiacenza in lui discerno
Per la mogliera sua, la qual s'impaccia
Negli affari di stato e di governo;
Femmina cappricciosa e variabile
Superba, ferocissima, implacabile.

47.

Dall'inquieta ambizione ardente,
E dal natio di comandar prurito
Agitata costei, tal ascendente
Avea preso sul docile marito,
Che della regia autorità, e potenza
Ella avea la sostanza, ei l'apparenza.

48.

Onde anche il Can della possente moglie
Del suo padron vide esser vano e folle
Contrarìar le ambizìose voglie;
E se nel posto sostener si volle,
All' alterezza imperìosa anch' ei
Ceder dovette, ed ai voler di lei.

49.

Ella però, per quanto il Can ministro
S'adoperasse per entrarle in grazia,
Sempre guardollo con occhio sinistro,
E seu mostrò sempre più stufa e sazia,
E ben si prevedea, che il Can fra poco
Dovuto avrebbe a un successor dar loco.

50.

Si crede, che pel Cane antipatia
Ispirata bel bel le avesse il Gatto
Per quell' inimicizia e gelosia,
Che i due ministri avean fra lor contratto;
Poichè prendea piacer la Lionessa
A pettegoleggiar col Gatto anch' essa.

51.

La deferenza, che il buon re Lione
Avea per lei, da conjugale amore,
Secondo la comune opinione,
Provenia solo, e da bontà di core;
Sia pur bontà, ma quando poi ne nasca
Il mal, per me tanta bontà l' ho in tasca.

52.

Oh più funesta d' ogni vizio enorme
Bontà, che di bontade il nome usurpi!
Tu dal fittizio tuo titol difforme,
Porgi incentivo ad opre infami e turpi,
Torpida nullità pernizìosa,
Che di bontà vai sotto il manto ascosa!

53.

Lion Primo però se non perfetto,
Sì nullo almen non fu, non fu sì ignavo;
E fuor di qualche piccolo difetto
Passar potea per prence buono e bravo,
E s' ebbe defereuza alla sua moglie,
Ciò l' intrinseco merto a lui non toglie.

54.

La Volpe, che di ciò tosto s'avvide
La Lionessa a corteggiar si pose,
E i favoriti suoi, poichè previde,
Che appagar le sue brame ambiziose
Ella potria più che il Lione istesso,
E ottenne il suo pensier pieno successo.

55.

Sicchè costante ognor nelle sue viste
Modo trovò d'intervenir la sera
Al crocchio delle reggie cameriste,
Da cui con gioja e festa accolta ell' era:
Poichè essendo fra lor, sempre avea pronti,
E sali, e frizzi, e lepidi racconti.

56.

E non dimenticò di cattivarse
Anche il favor dell' Asino, e del Gatto;
Importanza maggior per acquistarse,
Il che le venne a maraviglia fatto.
Così ognor seppe quella bestia accorta
Sceglier per riuscir la via più corta.

57.

Sull' arte di regnar la Volpe un' Opra
Pubblico allor, di cui si fè gran caso,
E gran comenti vi si fecer sopra.
Ma il Lion fè capir, che persuaso
Er'ei de' lumi, e de' talenti sui,
Nè avea bisogno de' precetti altrui.

58.

La regina però, cui fra le mani
Quell' Opra venne, la stimò eccellente,
E senza averla letta i cortigiani
Parlarne udendo, ne parlàr sovente,
E parea, che godesser di vedere,
Ridotta la tirannide a mestiere.

59.

Il Cane sol, che della Volpe a paro
Riputato venia forte in politica
Fu con quell' Opra di sue lodi avaro,
E fe' su vari articoli la critica:
E siccome all' autor tal cosa spiacque,
Gelosìa di mestier fra loro nacque.

60.

Per tanto il regno di Lion Primiero
Fu tranquillo, e pacifico, e contenti
Rese i sudditi ognor, nè mai guerriero
Strepito, nè famosi avvenimenti,
Nè splendide vantò funeste glorie;
Perciò poco ne parlano le storie.

61.

Forse non anche gli scrittor moderni
Aman solo seguir tracce di sangue?
E i delitti de i stati e de i governi
Solo narrar? torpe per essi, e langue,
Se fortunata pace un regno gode,
E non si degnan tributargli lode.

62.

Intanto ognor vieppiù vecchio ed infermo
Il Lion divenia, che scettro, e regno
Contro gli anni non son riparo, e schermo;
E nel debol governo a più d'un segno
Visibile appariva, e manifesta
La debolezza di chi n' è alla testa.

63.

Un figlio avea per altro ancor bambino
Della corona presuntivo erede,
E già ciascun nel picciol Lioncino
Eccelse doti, alte virtù prevede,
E ogni non ben ancor formato accento,
Ogni passo, ogni moto, era un portento.

64.

Il prezioso er'egli unico frutto
Del conjugale lionino affetto,
Ei delizia ed amor del regno tutto,
Ei de' pubblici voti unico oggetto,
Unico sterponcin di real seme,
Del quadrupede impero unica speme.

65.

Vero è che fin'allor nessun l'avea
Nè da vicin, nè da lontan veduto,
Ma tal de' suoi gran pregi era l'idea,
Che per divina bestia era tenuto,
Che a ciò, che non si tocca, e non si vede,
Appien supplisce in casi tai la fede.

66.

E de' sudditi il popolo baggiano,
Ognor di novità desideroso,
Perfetto in lui scorgea prode sovrano,
Che avrebbe il regno suo reso famoso;
E con egregie geste, e opre leggiadre
Riparata la perdita del padre.

67.

Oh come dietro ad apparenze vane
Le menti dei mortali errando vanno!
Sempre si pascon di lusinghe strane,
E mai sensata attenzion non fanno,
Che il mondo siegue ognor lo stile istesso,
E sempre il peggio è quel che viene appresso.

68.

Benchè il Lion dei giorni suoi custodi
Professor' non avesse intorno a se,
Con lor droghe, decotti, impiastri, e brodi:
Giunto al termin fatale un tanto re,
Sì potente e sì celebre ai suoi dì,
Oh transitorie vanità!) morì.

69.

Ahi temeraria morte ! e puoi lo stame
Troncar di sacra invìolabil vita,
Ed attentato sì esecrando e infame,
E andrà cotanta atrocità impunita ?
Fra i sudditi, e il monarca osi tu porre
Eguaglianza, ch' ei tant' odia, ed aborre ?

70.

Ah no: creder nol vò: morte tu sbagli:
Spegner forse credesti alma plebea,
E d' una real vita il filo tagli ;
Ah ! tu ti fai di regicidio rea !
Se provocar non vuoi la pubblica ira
Le cesoje sacrileghe ritira.

71.

A migliaja la vil turba negletta
Stermina, se tu vuoi, che non v'è male,
Ma d'un monarca i sacri dì rispetta;
Più che popoli mille un re sol vale.
Il ciel subissi, e l'universo pera,
Ma viva, e illeso viva ognor ch' impera.

72.

Ah che invan m' accend' io di santo zelo
Contro morte di prede illustri ingorda;
I voti miei non esaudisce il cielo,
Alle preghiere mie natura è sorda;
Ed intanto di Stige il fiume varca
L'anima del quadrupede monarca.

73.

Chi può ridire i gemiti, e i lamenti
Dei desolati sudditi fedeli ?
Colavano le lacrime a torrenti,
E si strappavan pel dolore i peli.
Morto è il sovran dicean ; si vesta a lutto
La terra, e il mondo inter : perduto è tutto.

74.

Così poichè dal cacciator fu uccisa
Rondine madre, alzan le teste, e i becchi
I rondinini in anelante guisa
Fuori del nido affamatelli e secchi,
E pigolando della rondin morta
Si laguan, che più lor l'esca non porta.

75.

Nel fuoco altri cercar volean la morte;
Come le malabariche dolenti
Estinto il dilettissimo consorte
Soglion gittarsi nelle fiamme ardenti;
Spinti altri da dolore insano e cieco
Nella tomba volean chiudersi seco.

76.

E chi sa quale strazio ed esterminio
Avrebber fatto accoramenti tali
Del quadrupede ampissimo dominio
Fra quei teneri popoli animali,
Ma tai doglianze alquanto fur calmate
Da più avvedute bestie, e più sensate.

77.

E in tuon, dicean, savio, non men che scaltro:
Tutto è caduco in questo mondo, e labile.
A un morto re se ne surroga un altro,
Nè il male è alla fin fine irreparabile:
Non disperiam; parliam sinceri e franchi:
Temete forse che un Padron vi manchi?

78.

Il difficil non sta nel trovarne uno,
Difficile è bensì trovarne un buono,
Ma poi difficilissimo è, che alcuno
Buon si conservi ancora, assiso in trono:
Pertanto, vada pur come vuol'ire:
Avrem sempre pur troppo a chi servire.

79.

Intanto l'afflittissima regina,
La vedova real, la Lionessa,
Nel lutto universal la poverina
Estremamente addolorata anch' essa,
Chiusa in certe recondite stanzette,
Ed invisibil per tre dì si stette.

80.

Eppur chi il crederia? sordo bisbiglio
Corse, e voci s'udian confuse e rotte,
Ch' ella avesse coll' opra, e col consiglio
Spinto il marito alla tartarea notte,
E voluto per via dell'assassinio
Del trono impossessarsi, e del dominio.

81.

E che impiegato ad uopo tal, sicario
Famoso avesse senza dirne il nome;
Ma su di ciò molto confuso e vario
Era il romor, nè convenian del come:
E mille iniquità simili a queste,
Che odonsi con orror da orecchie oneste.

82.

Ma quale è mai sì credulo animale
Che possa a tali dicerie dar fede?
Pur vediam che tuttor non so per quale
Fatalità, più il mal, che il ben si crede,
Onde allor come vere, anzi avvenute,
Si incredibili cose eran credute.

83.

Ma di che mai stupir? quando un sovrano
Muore, lo stesso anche oggidì più o meno
Sempre avvien: se sintomo alquanto strano
Nella sua morte appar, che fù? veleno,
Ma non c' imbarazziam; veleno, o no,
Il fatto stà, che il re Lion crepò.

84.

Il cadavere allor del re defunto,
Prima di fargli i funerali onori,
Con balsami odorosi unto, e bisunto
E salato poi fu dentro e di fuori,
E in un casson di sughero riposto
Per otto dì pubblicamente esposto.

85.

A musi bassi, e in abito di duolo
Colle ciocche di pino, e di cipresso
Venia de' primi cortigian lo stuolo
A far servigio, acciò nel modo istesso
Sia, morta ancor, come se fosse in vita,
Sua maestà quadrupede servita.

86.

E colle consuete cerimonie
Fur celebrate le solenni esequie,
E con funerei canti, e querimonie
Al defunto Lion pregaron requie;
Gittaron poi sopra il real cadavero
I fiori di ginestra, e di papavero.

87.

Era in quei giorni al solito fornito
Un sontuoso desinare al morto,
Acciò se a sorte mai viengli appetito
Trovi pronto ristor, facil conforto:
Poichè un sovran nè morto dee, nè vivo
Di quanto uopo far puote, esser mai privo.

88.

Ma come i desinar son pè i viventi,
E l' estinto Lion più non mangiava,
Perciò de' cortigiani ivi assistenti
Il famelico stuol sel divorava,
Desiderando, che ottavari tai
Venisser sempre, e non finisser mai.

89.

Da numeroso tren vestito a lutto
Poi con pompa, e lugubre piagnisteo
Il morto re fù al tumulo condutto,
Ed incisero sopra al mausoleo
Laconico epitafio in termin tali:
" Quì giace il primo re degli animali "

90.

Compita appena fu la cerimonia,
Appena fù il cadavere sepolto,
Più strida non s' udir, nè querimonia,
Nè tristezza si vide in alcun volto;
E appena in trono il Lioncin montò
Più del defunto re non si parlò.

91.

E in ciò non v'è di che stupir, poichè
L' entusìasmo per lo re Lione
Non era pel Lione, era pel re,
Cioè per la real condizione,
Qualità, che virtù trasfonde, e pregi
Sì grandi, e sì mirabili nei regi.

92.

Or questa qualità (stiam forti al punto)
In successive monarchie non muore.
No, non muor, non muor mai, ma dal defunto
Rapidissima passa al successore:
Come trapassa elettrica scintilla
Di corpo in corpo, e sempre arde, e sfavilla.

93.

Divenne dunque unico oggetto allora
Delle pubbliche cure il Lioncino,
Che non ancor atto al governo, e ancora
Sendo minor d'età quasi bambino,
Assunse la real sua genitrice
Il titol di Reggente, e di Tutrice.

94.

Poichè avendo il Lion, buona memoria,
D' una minorità previsto il caso,
Atteso che la vita è transitoria,
Acciò non fosse il regno suo rimaso
Esposto di disordini al periglio
Fintantochè minor restava il figlio,

95.

Avea fissata sanzìon prammatica
Per la real famiglia lionina,
Da dover porsi a tempo e luogo in pratica,
Legge per cui la vedova regina
Anticipatamente, e formalmente
Fin d' allor dichiarata era Reggente.

96.

Questa, ed altre prammatiche, rescritti,
Leggi, dichiarazion, statuti, patti,
Decreti, avvisi, manifesti, editti,
Notificazìon, proclami, e altri atti
D' autorità sovrana, ed usi vari
In pandette ridotti, ed in glossari,

97.

Gelosamente fur dal Can raccolti,
E a garantirli dall' acqua, e dal foco
Per ordine n' empì scaffali molti,
In sotterraneo ed opportuno loco,
Della rupe real sotto il declivio,
E fenne il lionin secreto archivio.

98.

Di là la frase vien, che in diplomatica
Riguardo a certi documenti vecchi
Comunemente anche oggidì si pratica,
Quando d'un ministero i mozzorecchi
Con rauci documenti, i privilegi
Provano del sovrano, e i dritti regi.

99.

O se di moto proprio un prence vuole
Occupar gli altrui stati, o mover guerra,
Quel produr di ragion, chiamar si suole
Dissotterrar, cioè trar di sotterra;
Perciò più volte ho detto, e lo ridico,
Che il moderno si spiega coll' antico.

100.

Del sorcio condiscepola e parente
Fer custode la Talpa ancor non cieca,
E destinato fù prudentemente
L'archivio a questa, a quei la biblioteca;
E la lor stirpe anche oggidì s'osserva,
Che un gran gusto pe' codicí conserva.

101.

Ma stando ognor la povera archivista
In quella sotterranea solitudine,
La Talpa a lungo andar perdé la vista:
Nondimen (che non può lung' abitudine!)
S' avvezzò francamente, e senza lume
A ritrovar tastoni ogni volume.

102.

Così vediam talor cammeo, medaglia
Al tatto giudicar vecchio antiquario,
L'autor n'assegna e il tempo, e mai non sbaglia
Così talor vediam bibliotecario
In trovar libri al bujo esser sì scaltro,
Che giammai non ne prende uno per l'altro.

103.

Or poniam caso: in capo un re si è fitto
Di posseder sopra alcun regno un pieno
Di padronanza incontrastabil dritto,
Benchè non v'abbia un palmo di terreno;
O che gli spetta come ereditaria
Proprietà di famiglia, e l'acqua, e l'aria;

104.

Ovver provar si vuol, che il re Lione,
Per esempio, del regno della luna,
O del globo terraqueo è il sol padrone;
Non v'è da oppor difficoltà veruna;
La cosa allor dell' evidenza a paro
Pongon quei documenti, e parlan chiaro.

105.

Ma se in archivio, monumento esiste,
Che possa in qualsisia sua pretendenza
Del minister contrariar le viste,
Negarsene dovrà fin l'esisteuza;
Chè s'era in atti pubblici esibito
L'archivista qual reo venia punito.

106.

Pur essendo io nell'esattezza istorica
Stitico, e delicato estremamente
A non farmi sedur dalla rettorica,
Perciò, confesserò candidamente
Che su tal punto in quell' età primiera
Sempre un qualche zinzin d'arbitrio v'era.

107.

Se oggi per altro un minister produce,
E trae fuor documenti sotterranei,
Tosto su' i fatti spandono gran luce,
Nè al ver son mai, nè alla giustizia estranei:
Sì gran progressi (e lo tocchiam con mano)
Fe la ragion sull'intelletto umano.

108.

Simile è la ragione a un lento foco,
Che con attività senza fracasso
Tutto purga, e depura appoco appoco;
E perciò se s'andrà di questo passo,
(Tenetevelo a mente) io vi prometto,
Che il mondo in breve diverrà perfetto.

Fine del Canto settimo.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO OTTAVO.

LA REGGENZA.

1.

La Lionessa omai tranquillamente
Del governo al timon s'era seduta,
E fu come legittima Reggente
Senza ostacolo alcun riconosciuta
In tutto il felicissimo reame,
Dal suddito quadrupede bestiame.

2.

Che stato essendo ai suoi voler soggetto
In tempo ancor, che il re Lion regnava,
(Poichè siccome parmi avervi detto
Egli avea il nome, ed ella dominava)
Perciò non ritrovò gran differenza
A far lo stesso sotto la reggenza.

3.

Benchè influenza, e predominio avere
Su debil prence, egli è ben altra cosa,
Che illimitato esercitar potere
D'autorità assoluta imperiosa.
Là presto o tardi il mal cessa, o minora,
Quà lo stesso egli è sempre, o ancor peggiora.

4.

Pur non pochi credean, che la benigna
Indole feminil, che quasi sempre
In ogni specie animalesca alligna
Sovra più fine e delicate tempre,
Influir nel governo ancor dovesse
Caratter dolce, e qualitadi istesse.

5.

Nè riflettean ciocchè a rifletter era,
Che la sovranità, di cui s'investa
Femina varia, ambizìosa, altiera,
E' come una mortale arma funesta,
Che s'abbandona sconsigliatamente
Nelle man d'un frenetico, o demente.

6.

E il volgo ignaro, che non è bastante
A discernere il ver con vista acuta,
Tutto ciò, che ha del nuovo, e del brillante
Più che il solido, e l'utile valuta;
E a gloria si recar le bestie inette
D'esser a bestia femina soggette.

7.

La Lionessa allor dal suo consiglio
Fe' legge promulgar, che stabilia
Non doversi, o potersi il regio figlio
Per maggior riconoscere, se pria
Dichiarato non fosse, e formalmente
Riconosciuto tal dalla Reggente.

8.

Ben si comprese allor, che dichiarato
Il Lioncin mai non saria maggiore,
E senza alcun poter saria forzato
Eternamente a rimaner minore,
E che la Lionessa ad ogni costo
Di sempre comandar s'era proposto.

9.

E' dunque il comandar sì dolce cosa
Che per assicurarsene il possesso
Qualunque indegnità più criminosa,
Ogn' iniquo atto, credasi permesso ?
Nè v'è dritto, o vigor di leggi sante
Tal frenesìa a contener bastante ?

10.

Ah se gli ambiziosi animi altieri,
Che vertigin funesta inebria, e accieca
Volgessero un sol guardo ai gran doveri,
E alle cure, che il regno a color reca,
Che a reggerne il timon posti vi sono,
Oh quanto men gli alletterebbe il trono!

11.

Ma che altro mai sperar si può, qualora
Sovran poter tutto è in un sol ristretto;
Non il pubblico ben le leggi allora,
Ma d' un sol l'interesse han per oggetto.
La bilancia d' Astrèa spesso di mano
Cade, a chi armato è del poter sovrano.

12.

Pel re defunto a far le condoglienze
D' ogni specie di bestie, i molti e vari
Ambasciatori d'estere potenze,
D' oltre i monti veniano, e d'oltre i mari,
E tributato al morto il lor dolore,
Rallegravansi poi col successore.

13.

E versatil rendean servile omaggio
All' uno o all' altro prence, o viva o muoja
Con facil rapidissimo passaggio
Dal finto duolo, alla mentita gioja.
Politica ha ognor pronte, e fatte a susta
Le passìoni, e all' uopo suo le aggiusta.

14.

Così talor vid' io rinchiuso matto,
Che i gemiti, e le lagrime raddoppia
Afflitto, inconsolabile, e ad un tratto
S'allegra, e in risa smoderate scoppia;
Chè la stessa fra lor fisonomia
Han sovente, politica, e pazzia.

15.

Tutto l'impegno suo, lo studio tutto
Rivolse allor la Lionessa madre
A far che fosse il regio infante istrutto
Nelle dottrine, e nell' arti leggiadre,
Ed a fornirlo d'ornamenti rari,
Come conviensi a un principe suo pari.

16.

Che savia educazione, e vigorosa
Per quei, cui 'l lor natal destina al trono,
Troppo ella è grave, e indispensabil cosa.
Delle calamità, che al mondo sono,
L'influenza maggior da lei proviene:
Ella l'oppresso, e l' oppressor mantiene.

17.

Ella in color, che siedono sul soglio
L'avidità rapace e violenta,
La prepotente ambizion, l'orgoglio,
Ella in chi serve la viltà fomenta:
Di natura le leggi ella perverte
L' idee corrompe, e il bene in mal converte.

18.

Le viste della vedova regina
Non erano al ben pubblico dirette,
Ma a prò della famiglia lionina,
E a secondar certe idee sue dilette.
Questa era dell' affar tutta l' essenza,
E il restante era sol mera apparenza.

19.

E siccome di vili alme venali
Per ogni intorno è la semenza sparsa,
D'allevatori, e istitutori tali
La malnata genia non è mai scarsa;
Nè raro è l'ajo, che gli allievi sui
Educa a norma delle viste altrui.

20.

Da tai principj il giovin prence infetto,
Poi giunto a governar gran monarchia,
Qual maraviglia, che si mostri inetto?
Qual maraviglia, che la botte dia
Vin d'agresto, o lambrusca, o cerbonea,
Che pria versato il vinattier v'avea?

21.

Che creder si dovria di quel villano,
Che ove piantò la rapa, o la carota
Sperasse poscia di raccorvi il grano?
O di colui, che imprende in sulla ruota
A formar orcio, e poi dell'orcio invece,
Si stupisse, che un anfora non fece?

22.

Per tanto s'invitar da tutto il regno
Filosofi, maestri, e professori
Capaci di formare allievo degno,
D'esser nobil modello ai successori,
E a tutte le quadrupedi sovrane
Oltremarine bestie, e oltramontane.

23.

Apprender dee pieta', virtù, e giustizia,
Nella scuola benefica di marte,
E acquistar abitudine, e perizia
Nell'ardua di regnar difficil' arte;
Chè alla terra diè il ciel quel bestiolino
Per regolar dei popoli il destino.

24.

Ma l' Asin, che alla corte lionina
Sosteneva una carica primaria,
E come Gran Zampier della regina
Si dava d'importanza il tuono, e l'aria,
Sordido suggerì consiglio vile,
Degno in vero d'un animo asinile.

25.

Disse, che far venir da sì lontano
Quella dotta famelica genia,
Un lusso er' ei dispendioso, e vano
Pensier di mal' intesa economia,
Prestar loro dovendosi alimenti
A danno dei vicini, e dei presenti.

26.

Che in vicinanza, ed alla corte stessa
Bestiame v'era assai dotto e capace.
Il consiglio approvò la Lionessa,
Chè ognor spilorceria s' approva, e piace:
E fe' tosto contrordine spedire
A tutti i professor di non venire.

27.

E quei, che s'eran già posti in viaggio,
Mentre contro di lor l'Asino intrica,
Perduto avendo omai con ler svantaggio
Il tempo, la speranza, e la fatica,
Fer rimostranze, e si lagnarou molto,
Ma non si diede alle lagnanze ascolto.

28.

Oh quanti consiglier più vili ancora,
Caldo zelo ostentando, onta non hanno
Basse propor spilorcerie tutt' ora,
Del sovrano a disdoro, e ad altrui danno;
E ognor gl'inspiran sentimenti, e idee
Misere pusillanimi e plebee!

29.

Le grandi e savie economie, che insegna
Senno, e ragione, e il comun bene esige,
Forman virtù, che onora quei, che regna,
E che sue mire a giusto fin dirige;
Ma sordido risparmio e vergognoso
Rende il sovran spregievole ed esoso.

30.

Ajo intanto trovar fu di mestiere,
Che quel real deposito riceva,
E ne formi il costume, e le maniere,
E di nobili massime l'imbeva,
E di virtù co'stimoli e d'onore
Gli elevi l'alma ad alte imprese, e il core.

31.

Nè più grave e gelosa esister puote
Carica, a cui soltanto aspirar denno
Distinte bestie, e non men chiare e note
Per probità, che per dottrina e senno;
Poichè da ciò, come io dicea, proviene
Male immenso agli stati, immenso bene.

32.

Allor per prenci un istruttore, un ajo,
Rarissim'era, ma ne' dì presenti
Tu ne trovi in ogni angolo un migliajo;
Sì comuni oggidì sono i talenti;
Fra i gran prenci però stupir non devi
Tanti in veder maravigliosi allievi.

33.

Anzi più facilmente ajo moderno
Forma legislator per vasto regno,
E di popoli il rende atto al governo,
Di quel che formi un fantoccin di legno
L'industre tornitore in men d'un giorno,
Collo scalpello, col bulino, o al torno.

34.

Quantunque omai per certa cosa io tenga,
Ch' educazione ai prenci oggi non mica
Sia necessaria, e che ognor più divenga
Superflua cura, inutile fatica,
Poichè dei regi ha sommo impegno, e zelo,
Ed ajo lor, non che custode è il cielo.

35.

Se ciò non fosse, e se inspirati *ab alto*
Non pensasser, nè oprassero i sovrani,
Come possibil fora, che d'un salto
Tutti i più astrusi pensamenti umani
Potesser sorpassar, come in effetto
Fanno coll'opra, col pensier, col detto?

36.

Pertanto i primi ottarono a quel posto
Baroni del selvatico reame;
Ma la regina madre ad ogni costo,
Con istupor dell'aulico bestiame;
Ad ogni costo volle, ed ostinosse
Che ajo del principin l'Asino fosse.

37.

Stupiron tutti (e chi non stupirebbe!)
A nomina sì strana, e anch'io stupisco.
Forse a ciò far le sue ragioni ella ebbe,
Io però non le so, non le capisco.
Penso spesso, e ripenso a questo fatto,
E più ci penso, più divengo matto.

38.

Malgrado quanto infino ad or s'è detto,
Malgrado quanto l'un per l'altro feo,
Lungi da voi, lungi da me il sospetto,
Che l'Asin di lei fosse il cicisbèo:
Pure i maligni non mancaro allora
Di sospettarlo, e d'asserirlo ancora.

39.

Amoretto asinil, libertinaggio
Supporre nelle vedove sovrane?
Ah che fatte non son per tant' oltraggio,
Nè regine quadrupedi, nè umane!
E so, che sacrosanta è l'onestà
Di qualunque feminea maestà.

40.

Certo è però, che il Toro insin dal giorno,
Che fra le prime cariche di corte,
Come animal di eccelse corna adorno,
E dell'Asin più nobile, e più forte,
Di Maggiordomo al grado si promosse,
Parea, che in grazia alla regina fosse.

41.

Io scrupoli non vo' di coscienza,
E lungi da sospetti mi protesto:
Ma se de i cortigian la maldicenza
Cercar voluto avesse alcun pretesto,
Pel Toro, e non per l'Asin si dovrebbe
Suppor in lei propensìon, se n'ebbe.

42.

Per altro tanto l'Asino, che il Toro
Libero alla regina avean l'accesso:
Nè decenza ella mai, ne mai decoro
Scordò in privato, o in pubblico consesso,
Nè mai quantunque attenta ognor si stette,
Malignità trovò a ridirvi un' ette.

43.

Questo è almen quanto allor parve all' esterno;
Ma ciò, che prova, e che conclude alfine?
Se penetrar nel laberinto interno
Osasse, e dentro il cor delle regine,
Anche un Tesèo s'imbroglierebbe assai,
Nè forse forse n'uscirebbe mai.

44.

Parlando di regine lionesse,
Quantunque i professor d'anatomia
Abbian provato che hanno un core anch'esse:
Non san, se un che, se un qual, se un quanto (sia:
Anzi talun v'è fra di lor, che stima
Quello esser specie di materia prima.

45.

Nè nome gli san dar caratteristico;
Perciò altri amfibio indifinibil nomalo,
Altri apato, eteroclito, altri mistico,
Sincategorematico, ed anomalo;
Qualunque sia però core, o non core,
Imperscrutabil n'è l'odio e l'amore.

46.

Piuttosto dunque da riflesso vero
Mossa, creder vogl'io la Lionessa,
Che assai più che animal possente e fiero
Persister suol con volontà sommessa
Pazientemente nell'altrui servigio,
L'Asino ognor subordinato, e ligio.

47.

E soggetto volendo e dipendente
Il figlio ognor l'imperiosa fiera,
L'Asino pe' suoi fini era eccellente,
Ajo miglior dell'Asino non v'era.
Chè chi il caratter può conoscer bene
Di quei, con chi ha da far, l'intento ottiene.

48.

E senza malignar (che vizio mio
Il malignar non è) questa, e non altra
La ragion vera e sola esser cred'io,
Per cui quella Tutrice accorta e scaltra,
Con provvido savissimo consiglio,
Volle, che l'Asin fosse ajo del figlio.

49.

Chi per far delle femine la critica
Con sofismi sostien falsi, e protervi,
Che esse fatte non son per la politica,
Or venga, e a sua confusione osservi
Della Reggente di Lion Secondo
Il talento politico e profondo.

50.

Quel suo fine per altro a dirla schietta
Difficile non era a conseguire:
Cosa però, che non ancor v'ho detta,
Or che in acconcio viemmi, io vi vo' dire.
Ella era in verità visibil cosa:
Ma i cortigiani la teneano ascosa.

51.

E benchè sappia anch'io, che non si de'
Apertamente dir la verità
Di prence tanto a due, che a quattro piè;
Pur su tal punto un pò di libertà
Con voi mi prendo, perche so chi siete,
Nè della confidenza abuserete.

52.

E' da saper, che ad onta delle lodi
Di coloro che stavangli d'intorno
Delle nutrici sue, de' suoi custodi,
Il real principin di giorno in giorno
Si confermava a mille segni e mille
Sempre più scimunito, e più imbecille.

53.

Era inoltre d'umor strambo e bislacco,
Storpio, zoppo d'un piè, storto, sbilenco;
Ma il cortigiano adulator vigliacco
Di sue gran qualità sponea l'elenco;
Di virtudi, a suo, detto, era un modello,
Di spirto, e ingegno pien, vezzoso, e bello.

54.

Pur l'imbecillità, l'insipidezza,
O altro d'alma, e di cor non apparente
Vizio, e difetto tal, che con giustezza
Scorger non puossi a un tratto, e ocularmen-
Celar poteasi forse, e per momenti [te,
Sottrarlo agli altrui primi accorgimenti:

55.

Ma come mai sperarsi ancor potea
Cosa celar, che a ciaschedun sott' occhi
Apertamente, e tutto dì cadea?
Ma allor forse animai v'eran sì sciocchi,
Che di vil cortigiano all'impudenza
Più fé prestar solean, ch'all'evidenza.

56.

E se la verità render palese
Lieve e indiscreto osasse alcun, saria
Un delitto di stato, un *crimen lese:*
O verità nasconditi, va via;
A corte non osar mostrarti mai,
Se aver non vuoi persecuzioni, e guai.

57.

E si ripete ognor, che non ti lece
Dir vero, e palesar ciò che hai nel core;
È che d'un vero periglioso in vece
Dei secondar lo stabilito errore,
Error dell' ordin socìal sostegno,
E del riposo pubblico, e del regno.

58.

Oh pervertite idee! dunque in tal guisa
Ha sulla verità l'error prevalso,
Ch'ella punita vien, non che derisa,
E l'ordin socìal posa sul falso?
E rimaner può mai colonna, o muro
Su falsa base stabile e sicuro?

59.

Perchè non dir piuttosto, che se il vero
Giunge a sparger d'attorno i raggi sui,
Cade tosto il poter, cade l'impero
Di chi profitta dell'errore altrui?
Chè se di verità la luce appare,
La venerata illusìon dispare.

60.

Difetto, o vizio, egli è follia supporre,
Che con celarlo rendasi minore:
Meglio è corregger, ancor meglio è torre,
Che accreditare, o mascherar l'errore.
Se gran tempo celato un mal si tiene,
Peggiorando, incurabile diviene.

61.

Se in trave, che sostiene alto edifizio
Scuopre a tempo talor tarlo, o fessura,
L'incola, attento a ripararne il vizio,
Saldo puntel sostituir procura:
Se asconder vuole, o fascia il fesso cieco,
Cade la trave, e l'edifizio seco.

62.

Questo è un discorso, che conclude, e prova,
Ma sempre all'aria fu sparso e gittato:
Conciosiacosachè color, cui giova,
Sosterranno l'error finchè avran fiato:
E come han per lo più la forza in mano,
Ragione oppor contro la forza, è vano.

63.

L'Ajo orecchiuto intanto il prezìoso
Deposito real prende in consegna,
E spera di formar grande e famoso
Allievo, ed opra eccelsa, e di se degna;
Sicchè non osi seco andar del paro
Qualunque glorìoso Ajo somaro.

64.

E insigne a far del principino al fianco
Corso d'educazion regio-asinina,
Incominciò, e coraggioso, e franco
Tutta quanta spiegò la sua dottrina,
Da servir di prototipo ai somari,
Che troveransi in circostanze pari:

65.

Ma in carne Asino egli era, in ossa, e in pelle,
E Asino far più, che Asino non puote;
Chè non cangia natura, e non s'espelle,
E torna sempre alle abitudin note;
Nè l'Asin può communicare altrui,
Che le tendenze, e i sentimenti sui.

66.

Onde come principio elementale
Profondamente al Lioncino in testa
La somaresca massima reale
Con ogni assiduità pesta, e ripesta,
Che un re nasce padron di tutto ciò,
Che vegeta, ed esiste, o voglia, o nò.

67.

Il fulmin, gli dicea, la pioggia, il tuono,
L'aer che spiri, il suol che premi, i venti,
L'erbe, le piante, i frutti, i fior, tuoi sono,
Tuoi gli astri, il sol, la luna, e gli elementi;
E quanto il mondo alfin, quanto nel suo
Ampio seno contien natura, è tuo.

68

Il tuo voler è invìolabil legge,
E tutti gli animai piccoli, e grandi,
Ogni vicino, ogni lontano gregge,
E tutto ciò, che vive, è a tuoi comandi;
Spargasi pur (che importa?) e sangue, e vita
Purchè tua maestà resti servita.

69.

E sfigurando logica e morale,
Facea d'assurdità strano pasticcio,
E dicea, son chimere il bene, e il male;
Al tuo veneratissimo capriccio
Qualunque oggetto o malo, o buon diviene,
Se a te non giova è un mal, se giova è un bene.

70.

E benchè sembri una cotal dottrina
Per l'allievo, e per l'Ajo un po' sublime,
Pur la bella rettorica Asinina
Di dispotiche idee nel capo imprime,
E d'orgoglio real, dose bastante
All' imbecille lionino infante.

71.

E acciò rimanga la real bestiola
Persuasa di quegli erudimenti,
Ivale profondendo a ogni parola
Profondissimi ossequj, e inchinamenti:
D'esser lo schiavo tuo, spesso gli dice,
Glorioso mi reputo, e felice.

72.

Mentre all'allievo suo quell'Ajo ciuccio
Lo scemo capo empie di tali idee,
Crede ciò che ode il regio animaluccio,
E d'adulazion veleno bee;
E l'imbecille di Lion Secondo
La prima testa si credea del mondo.

73.

Se il saggio al suon di lusinghiera lode
(Poichè sol di virtù premio la crede)
Internamente si compiace, e gode,
Quanto più facil, chi sovr' altri siede,
Talor non saggio, in eminente posto
Alla seduzion rimansi esposto?

74.

Or siccome in quel secolo brutale
V' era il furor di comparire autore,
Nè si credea potesse un animale
Impiego sostener, con qualche onore,
Ed esser bestia d'un certo calibro,
Se non avesse pria composto un libro:

75.

Perciò all'Asino ancor, perchè non sia
Chi d'ignoranza, e di torpor l'incolpe,
Venne di farsi autor la frenesia,
E porsi al par col Cane, e colla Volpe.
Ma come effettuar sì bell'idea,
Se nè legger, nè scrivere sapea?

76.

Sicchè alla Volpe il suo pensiero espose;
Confesso, poi dicea, che l'esercizio
A me fra tanti affar manca in tai cose,
E non vorrei parer scrittor novizio,
Chè il pubblico, tu il sai, generalmente
Esser suol cogli autor poco indulgente.

77.

Fu la Volpe in suo cor lieta, ed altiera
Pel discorso dall'Ajo a lei tenuto;
Poichè previde ben, che in tal maniera
Per l'Asin con profitto avria potuto
Impiegar l'opra, ed i talenti sui,
E farsi insigne merito con lui.

78.

Lodo, gli disse, il nobil tuo pensiero,
Pensiero grande veramente, e degno
D'Ajo reale, di real Zampiero;
Nè certo lumi a te mancan, nè ingegno,
Esercizio ti manca a vero dire,
Diffettuzzo, cui facile è supplire.

79.

Il tema io tratterò, che sceglierai
Sotto la tua direzion se vuoi,
E tu d'autor tutta la gloria avrai,
Io quella d'obbedire ai cenni tuoi.
Poichè così convennero fra loro,
La Volpe pose man tosto al lavoro.

80.

Onde non guari andò, che uscì alla luce
Opra, che per autor l'Asino vanta;
Per altro a primo colpo ognun deduce
Dalla Volpe composta esser di pianta.
E per quel tanto, che per fama vienci,
S'intitolò: *L'Educazion de' Prenci.*

81.

Il grossolano inganno in varie guise
Dell'Asino ignorante al par che vano
Chi censurò, chi motteggiò, chi rise.
Pur falso sempre e vile il cortigiano
Adulator non sempre fine, e destro,
L'Asin chiamò d'educazion maestro.

82.

Gran danno, che sì bella, ed util opra
D'autor sì illustri, e di sì gran cervelli
L'oscurità de' secoli ricopra.
Se ciò non fosse i Locke, e i Machiavelli,
E i Rousseau, e i Mably, e i Filangieri
Per fama non andrian forse sì altieri.

83.

L'Ajo inoltre dovea di somaresca
Musica dar precetti al Lioncino,
Onde, a far sì che il principin riesca
L'osceno ad imitar canto asinino,
E che in ragghio degeneri il ruggito,
Era lo studio lor più favorito.

84.

E ogni qualvolta il Lioncin sparava
Qualche urlo sgangherato, e contraffatto,
Sire, tu fai miracoli, esclamava
Attonito il Somaro e stupefatto.
Come un Asino canti; anzi nel canto
Cedono a te gli Asini stessi il vanto.

85.

E in ver tanto fra lor eran simpatiche
Quelle due bestie, che non solo il raglio
Comune avean, ma ingegno, idole e pratiche.
E per distrazìon, e per isbaglio
Natura far volendo un Asinello
Parea formato avesse un Lioncello.

86.

Pur quella sua facilità d'apprendere
Que' suoi progressi rapidi e felici,
Quel far tutto sì ben, sì ben comprendere
Già confermando i fortunati auspici,
Ed in tutto il fedel suddito armento
Poi si spargean per cento bocche, e cento.

87.

E ogni dì raccontavasi alcun detto,
O alcun fatto di lui maraviglioso,
Parto di profondissimo intelletto,
E d'un core eccellente e generoso;
Ha detto il Lioncino, ad ogni tratto
Udiasi dire, il Lioncino ha fatto.

88.

Egli è vero altresì, che appoco appoco
S'intiepidiva, e divenia minore
Pel Lioncin l'entusiasmo, e il foco;
Sicchè bel bello estinto il primo ardore,
E sempra più scoprendovi del guajo,
Mormoravan del principe e dell' Ajo.

89.

Lo stesso tutto dì farsi non s'ode
Di prence o principin, che al trono monta ?
Da pria ciascun di lui parla con lode,
Maraviglie di lui ciascun racconta;
E sempre poi vi trova la magagna,
Censura, e benchè re non lo sparagna.

90.

Ma il Lioncin, ch'era sovente a varie
Cerimonie di corte intervenuto,
E a quelle funzion straordinarie
S'era con piacer sommo intrattenuto,
Presa avea fin d'allor gran simpatia
Per la cerimonial scimmiotteria.

91.

E di là ritornato alla sua tana
Un de' più cari suoi divertimenti
Fu d'imitare, e contraffar la strana
Formalità di quegli atteggiamenti;
Onde facea contorsioni, e scorci,
E smorfie tai, da far ridere i sorci.

92.

L' Asino a secondar pose ogni studio
La bella passion del regio allievo;
Poichè la riguardò come un preludio
Di più alte geste, e di più gran rilievo;
Certo presagio, incontrastabil segno
Di fortunato, memorabil regno.

93.

Sotto un desco talor colui s'assenta,
E all'Ajo suo porge a leccar la zampa,
Ei lecca, e questi una zampata avventa,
L'Asino incoccia, nè dal colpo scampa:
Sorride, applaude, e il principin ringrazia,
Dicendogli, signor, sei tutto grazia.

94.

Felici invidiabili que' grugni,
Che ti degni onorar di tue ceffate!
Sono ambrosia, son nettare i tuoi pugni,
Deliziose son le tue zampate.
Divertiti, signor, percoti, mordi,
Sgraffiami pur, sempre un favor m'accordi.

95.

Venir fe' inoltre il Gran Cirimoniere,
Che per più compiacere il principino
Gli arcani sfoderò del suo mestiere;
Fè alcun più astruso e magistrale inchino,
O con grave scimmiatica importanza
Aggira il muso, e il passo arresta, o avanza.

96.

Attento e fisso immobilmente restasi,
E i moti, e i lazzi attonito rimira
Il regio infante, e pel piacer va in estasi,
Tanta sensazion, tanta gl'inspira
Dose d'entusiasmo, e di stupore
D'auliche cerimonie il professore.

97.

Del liturgico suo merito raro
Poichè dati ebbe al principin tai saggi,
Per farsi a lui sempre più accetto, e caro,
Sei scimmiottini gli propon per paggi,
Che per talenti originali innati
Dirsi potean cerimonieri nati.

98.

Sì pieno effetto ebber le viste accorte
Del Bertuccion che furo i paggi ammessi,
E si nomaro i Scimmiottin di corte
Con privilegi, e grandi onori annessi;
E il Bertuccion, a cui l'idea sen debbe,
Di Maestro de' Paggi il titol ebbe.

99.

Non io descriver, come pur vorrei,
I vivi slanci del real rampollo,
E i trasporti di giubilo potrei,
Con cui gettossi ai Scimmiottini al collo;
Gli abbraccia, e lecca e gratta e attento stassi
Ad imitare i gesti, i vezzi, i passi.

100.

Ma siccome gli scherzi de' Somari
E le carezze dei lion, degli orsi,
Dei principi, dei gatti, e altri lor pari
Finiscon sempre in calci, in graffi, in morsi,
Spesso per le reali unghie benigne
I Scimmiottin le groppe avean sanguigne.

101.

Del principino i dolci umani modi
Esaltavansi allor sino alle stelle,
Chè potendo sbranar paggi, e custodi,
Pago era sol di graffiar lor la pelle;
E ciascun presagìa regno eccellente
Sotto prence sì buono, e sì clemente.

102.

Spesso così dell'anglico assassino
La gentilezza, e la bontà s'esalta,
Se improvviso sul pubblico camino
Coll'arma al petto il passaggiero assalta;
Che colla man tremante impaurita
Gli da la borsa per salvar la vita.

103.

Anzi neppur fra i Scimmiottini istessi
Eravi alcun, che altier non fosse, e vano,
Di far veder sulla sua groppa impressi
I contrasegni del favor sovrano.
Tanto talor ridicolosi, e inetti
Son della pazza ambizìon gli oggetti.

104.

Ammiri il cortigian, celebri, esalti
Del regio animalin le cure, e i fatti,
Poichè di capitomboli, e di salti,
Di lazzi, d'attitudini, di scatti,
E in fin della sublime arte scimmiatica
In pochi dì seppe acquistar la pratica.

105.

Assiduo e notte, e dì, l'estate, e il verno
Su dotte carte, e fra severi studi
Di morale, di stato, e di governo
Il pedante giurista agghiacci e sudi,
O s' affanni a raccor da i rosi scritti
Memorie, onde sostenga i regj dritti.

106.

Stringa il guerrier con mano invitta e forte
Contro il nemico la fulminea spada,
E ai perigli esponendosi di morte
Del capriccio sovran vittima cada,
Mentre color, che son speme di regni
Passano i giorni in giuocolini indegni.

107.

Se collo stuol delle virtudi allato,
E colla mente di saper ripiena
Difficil la scienza è ognor di stato;
E l'arte di regnar s' impara appena,
Che fia se a inetta ed inesperta mano
Vuolsi affidar l'alto poter sovrano?

108.

Voi, che fin dalla prima adolescenza
I nati a governar le nazioni
All'ozio abituaste, e all' indolenza,
Ed alle prave lor propensioni:
Voi rei del mal, che il mondo opprime, e infe-
La terra, per voi misera, detesta. [sta

109.

In così fatti insipidi balocchi
Continuamente, e in frivolezze, e inezie
E in simili trastulli insulsi e sciocchi
Indegni della Lionina spezie,
Dell' Ajo suo nell' asinina scuola
Era occupata la real bestiuola.

110.

Dunque (oh presagi d'avvenir funesti!)
Mille regger dovran popoli e mille
Un pajo d'animali come questi,
Vile e malvagio l' un, l'altro imbecille?
Togli l' aspetto, o ciel, di tai sventure,
Toglilo ai sguardi dell'età future!

111.

Onde di sì calamitosi esempi
Non più il fatal ritorno il mondo tema;
Nè, come avvenne in quei rimoti tempi,
Sotto giogo oppressor vittima gema
Della viltà, dell' ignoranza altrui
E dell' orgoglio de' padroni sui.

112.

Ma sebben giuste le querele sono
Contro animal fomentator del vizio,
Ajo del regio animalin, che in trono
Seco porta l'inezia, e lo stravizio,
Perchè mai concepir cotanto cruccio
Contro un Ajo, che alfin non è che un ciuccio?

113.

Forse gli esempi son fra noi sì rari
Di chi gli allievi suoi non sol trascura,
Non sol ne i lor natii vizi ordinari
Le tenere alme intrattener procura,
Ma non per anche allevator ritrovi,
Che i vecchi accresce, e inspira lor dei nuovi.

114.

Costor, quantunque non a tutti note,
Han per oprar così le lor ragioni,
Quali per altro indovinar ben puote
Chiunque in giudicar non va tastoni.
L'educazion, che al Leoncin si diè,
Pertanto anch'essa ebbe il suo gran perchè.

115.

Tutto ciò si facea, perchè lontano
Da ogni pubblico affare, ed interesse
Tener volean l'animalin sovrano;
Onde a capriccio suo seguir potesse
A dominar la Lionessa madre,
Più che a tempo facea del Lion padre.

116.

Soffrane pur, chè per soffrire è fatta
La massa degl'ignobili viventi,
Purchè trionfi, e ognor sia soddisfatta
L'ambizion de' grandi, e de' potenti;
Sfolgori il Sol di scintillante foco,
S'arde i piccioli insetti importa poco.

Fine del Canto ottavo.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO NONO.

L' EDUCAZIONE.

1.

A un regio principin, che della madre
Dal seno porta un dritto ereditario,
Per cui succeder dee nel regno al padre,
Erede naturale e necessario
D'un generante, cui natura diè
Virtù esclusiva di produrre i re,

2.

Vizio, virtù, stupidità, talenti,
Ignoranza, saper, demenza, o senno,
Son qualità del tutto indifferenti:
A lui popoli intieri obbedir denno,
Qualunque sieno o buone, o ree le tempre
Che a lui natura diè, regnar dee sempre.

3.

Onde parria, che istruzìon per lui
Necessaria non sia punto, nè poco;
Valersi e profittar dell'opra altrui
Ei puote, e star tranquillo in ozio, e in gioco;
Se si può non far nulla, ed aver tutto
Perchè cercar dalla fatica il frutto?

4.

Pur praticar formalità si vede,
E le corti si degnano osservarla,
Di dar d'istruzione al regio erede
Alcuna tinta, o almen parer di darla;
Perciò la Lionessa a dar s' impegna
Al figlio istruzion d' un prence degna.

5.

Con molte specie d' animai diversi
Spesso dovendo un re animal trattare,
Abile convenia maestro aversi,
Che più linguaggi intendere, e parlare
Sapesse, onde formar re poliglotto,
Vo'dir in varie lingue esperto e dotto.

6.

Ma l'Asino s'oppose, e fè riflettere,
Che con soverchio studio assiduamente
Al principin non si dovea permettere
Su tanti oggetti affaticar la mente:
Lo che potrebbe (il ciel non voglia) il sagro
Suo corpicin rendere smunto e magro.

7.

Che ingegno, abilità, talenti, e senno
Cose a' principi analoghe non sono:
Sol divertirsi, e comandar sol denno,
Ed occupar machinalmente il trono,
E fra le noje di servili studi
Il suddito lasciar, che agghiacci, e sudi.

8.

Onde pieno di zel, consiglio dette,
Doversi far un' ordinanza espressa,
Che sian tutte a parlar le bestie astrette,
O la sappiano, o nò, la lingua stessa.
E che la lionina in sull' istante
Divenga lingua universal regnante.

9.

Che studi il servo del padrone in vece,
Parve natural cosa, e assai plausibile:
Ma il Can ch'era presente, osservar fece
Che quantunque a un sovran nulla è impos-
Pur ardita talor difficoltà [sibile,
Opponsi alla sovrana volontà.

10.

Che a tutti la medesima natura,
E indole non avea concessa il cielo,
E organi di medesima struttura;
Onde malgrado l'Asinino zelo,
Tutte aver non potean l'alto vantaggio
Di favellar nel lionin linguaggio.

11.

Ma esservi animal, che si distingue
Per la facilità straordinaria
D'apprendere e parlar diverse lingue,
Degno animal di Corte, per la varia
Pompa di piume, onde ha coperto il dosso
Di color verde, giallo, azzurro, e rosso;

12.

Chiamarsi Pappagallo, e la straniera
Volatil specie a lui d'essere eletto
Sostenne il Can, che ostacolo non era,
Perchè anche nel Castor regio architetto
S'era veduto esempio di tal sorte,
Che benchè anfibio fu impiegato in corte.

13.

Approvarono tutti un tal ripiego,
E fu deciso, che più proprio e addatto
Non v'era altro animal per quell'impiego,
E a pieni voti il Pappagallo a un tratto
Di lingue precettor privilegiato
Del regio Lioncin fu dichiarato.

14.

Sì sparse tosto un cortigian novello
Esser giunto, chiamato Pappagallo;
Corser tutti a veder lo strano uccello
Di color rosso, verde, azzurro, e giallo.
Ne osservaron le zampe e l'ali, e il rostro
Bel mostro, poi dicevano, bel mostro!

15.

Ma quell' eloquentissimo animale
Ad istruire imprese il suo scolare,
Con tale impegno, e con successo tale,
Che ogni qualvolta quei s'udia parlare
In qualunque linguaggio, o dialetto,
Parlare un Pappagallo avriasi detto.

16.

Voleasi inoltre aver qualche famoso
Grave animal, che sperto in medicina
Vegli su i giorni ognor del prezioso
Rampollo della stirpe lionina,
E vegeto conservi il regio figlio
Co i salubri precetti, e col consiglio.

17.

L'Ippopotamo altri proposto avieno
Che fra le bestie si decanta, e predica
D'un Ippocrate al paro, e d'un Galeno
Perito in facoltà fisico-medica;
E il sangue trae fregandosi la cute
Incontro a' sterpi, ed alle canne acute.

18.

Ma la Reggente, e i consiglier più scaltri
Temèr, che un qualche dì l'Ippopotamo,
Medico sol per se, boja per gli altri,
Non ingoj quel bestiol, perchè sappiamo,
Che medici, e sovrani impunemente
Posson storpiare, ed ammazzar la gente.

19.

E come avean trovato infra gli uccelli
Il Pappagallo professor di lingue,
Voller medico ancor sceglier tra quelli,
In cui sì grand' acume si distingue;
Rigettando però medici anfibi,
Medico uccel del principin fer l'Ibi.

20.

Che quell' uccel nel medico mestiere
Par da natura istrutto a segno tale,
Che da se stesso mettesi il cristere,
D'alcun liquido suo medicinale
Empiendo qual siringa il lungo becco,
Se il ventre ha duro, o se il budello ha secco.

21.

Inoltre convenia pel regio infante
Tosto trovar qualche animal di merito
Capace d'istruirlo, e porgli avante
Tutta la prospettiva del preterito;
In somma abile e sperto istoriografo,
E critico, cronologo, geografo.

22.

Poichè la storia è del regnar la scuola;
Come sorse ogn' impero, e come cadde
Solo ella insegna, ella insegnar può sola
Ciò, che accader dovrà, da quel che accadde;
Sempre del mondo nuovo, il mondo vecchio
E' al savio osservator modello e specchio.

23.

Ma per quanto adoprassersi a cercarlo
Per quanto lambiccassersi il cervello
Non poter fra i quadrupedi trovarlo,
E convenne anche allor scerre un uccello.
Uccel però, la cui longeva età
Può dirsi un scampolin d'eternità.

24.

Questo famoso uccel detto Fenice
Del mondo ancor infante, e coetaneo,
Onde di quanto egli racconta, e dice
Può chiamarsi scittor contemporaneo;
Contemporaneo e testimon di vista
Uno scrittor, quanto più fede acquista!

25.

Narra battaglie atroci e guerre orribili?
Questo ei può dire, avvenne a tempo mio:
Narra diavolerie, cose incredibili?
Ei risponder vi può: le ho vedut'io;
E di tanti scrittor non ha la pecca,
Che altri citano ognor: chi cita secca.

26.

La Fenice oltre a ciò se d'esser vecchia
Dopo secoli e secoli s'accorge,
Il rogo da se stessa s'apparecchia;
Arde, e dal cener suo giovin risorge:
Qual si copre di seta il bacherozzolo,
E cangiato in farfalla esce dal bozzolo.

27.

Pur Donne mie se d'invecchiar v'increscc,
La Fenice imitar non vi consiglio,
Che a vero dir non ad ognun riesce
Nel fuoco ingiovinir, e v'è periglio;
Sperimentar, potria costarvi caro,
Perchè della Fenice il caso è raro.

28.

Ma quantunque ne corse e allora, e poi
Vaga tradizion di bocca in bocca
Per l'orïente, e d'orïente a noi,
Nessun l'avea nè vista mai, nè tocca,
Pur credevasi allor, si crede anch' oggi,
Che la Fenice nell' Arabia alloggi.

29.

Fu deputazion perciò spedita
Alla Fenice, acciò che venga tosto,
Che la Corte quadrupede l'invita
Luminoso a occupar distinto posto
Del Lioncin fra i precettori regi,
Gradi offrendole, onori, e privilegi.

30.

Composta di due Cervi, e un Dromedario
La deputazion colà si rese,
E preparato pria l'itinerario
Scorse d'Arabia l'arido paese,
La Petrea, la Deserta, e la Felice,
Nè trovar si potè mai la Fenice.

31.

Chieser di quell' augello agli abitanti
Quadrupedi, volatili ed umani,
O assisi stien di palme all'ombra, o erranti
Vadan sugli arenosi adusti piani;
Ciascun parlarne udito avea, creduto
V'avea ciascun, nessun l'avea veduto.

32.

Fatte tante ricerche inutilmente
Tornaro indietro, e s'incontraro a sorte
Coll' Ibi, a cui notificar, qualmente
Stato era eletto medico di Corte,
E l'Ibi, allor de' Lionini messi
All' invito gentil s'unì con essi.

33.

Venne la Corte incontro al Dromedario,
E lusingossi in suo pensier contenta
Di veder quell' uccel straordinario,
Ma quegli invece il medico presenta
Con dir, che quei, che si volea per storico
Forse era ente ideale, o metaforico.

34.

E ciò provò, che le famose penne,
Che penne di Fenice eran credute,
E che in gran gala, o funzíon solenne
La Lionessa indosso avea, vendute
Fur d'alcun Ciarlatan, che intorno a' prenci
Suol venir spesso, e con profitto vienci.

35.

Il curìoso suo desir deluso
Il cortigian vedendo in cotal guisa,
Resta collo stupor pinto sul muso,
Ma il principin smascellasi di risa,
Scherza con beffe d'aria derisoria,
Nè sa nulla d'istorici, e di storia.

36.

Cugin della Cicogna, e della Grue
Attentamente allor rivolge l'Ibi
A prò del principin le cure sue,
La quantità, la qualità de' cibi
Sceglie, esamina, pesa, ordina, e vieta,
La temperanza inculca e la dieta.

37.

Nè potendo impedir colla sua cura
Che soverchia e insalubre esca non gli entre
Lo stomaco a infarcir, almen procura
Tenergli con cristei lubrico il ventre;
Che al dir dell'Ibi, e di chi l'Ibi imita
Messo a tempo un crister salva la vita.

38.

Così poichè difficoltà non s'ebbe
Volatili ed amfibi aver tra loro,
D'estranei professori il numer crebbe
Col Pappagal, coll' Ibi, e col Castoro,
Anzi credetter nel volatil regno
Sottil talento ed elevato ingegno.

39.

D'osservar per parentesi vi prego,
Che nessun Accademico di Corte
Capace fu di letterario impiego,
Cure volgar son queste, onde assai corte
Fur le dottrine lor, e i professori
Dovean perciò farsi venir di fuori.

40.

Volle invan l'Asinil spilorceria
Sol doversi di Corte al soldo ammettere
Professor di quadrupede genìa,
Che nell' arti leggiadre, e nelle lettere
Instrutta bestia mai non ritrovosse
Che volatile, e amfibia ella non fosse.

41.

Solo fra i cortigian fu l'Orso eletto
Ad erudir ne' moti, e nella danza
Le zampe del reale animaletto,
E se non ha di ballerin sembianza,
L'Orso per Ballerin passava allora:
Gusto per tal mestier conserva ancora.

42.

La Scimmia più dell' Orso, a dire il vero,
Credito avea di danzatrice esperta,
Ma già in Corte di Gran Cerimoniero
Era da lei la carica coperta:
Carica assai maggior, come ognun sa:
E due cariche insiem..... come si fa?

43.

Onde per quanto fosse agile e destra
Non potea con impiego di tal sorte
Di ballo a un tempo stesso esser maestra,
Ma i spettacoli pubblici, e di corte
Con tutte quante le incombenze annesse
Musica, danza, e comica diresse.

44.

Fe' nella danza il principin portenti
Massimamente nella pantomima,
Che spiegati per quella avea talenti
Maravigliosi dall'infanzia prima,
Or col corpo atteggiando, ed or col volto:
Cose in ver, che in un prence importan molto.

45.

Di regio precettor l'onore ascrivere
Sò che talun vuole anche alla Gallina,
Come insegnasse al principino a scrivere,
Ma che acquistasse mai tanta dottrina
Il nostro animalin non v' è memoria:
E tace in tal proposito la storia.

46.

Di più inspirare a un principin già adulto
Riverenza e rispetto convenia
Pe i dogmi, per li riti, e per lo culto,
Che insegna la brutal teologia,
Che la forza più o men di tali idee
In tutto ciò che vive influir dee.

47.

Dubbio non v'è, che impiego tal non tocchi
A grave Allocco, che di tal dottrina
Depositari erano allor gli Allocchi,
Come all India, al Tibet, ed alla Cina
Bonzi, Lama, Bramin, lo furon poi
Dervis fra i Turchi, e Monaci fra noi.

48.

Di ciò parlar dovrovvi a tempo, e loco,
Per or sol vi diró, che a Corte venne
Il Reverendo Allocco, e appoco appoco
Ivi venerazion sì grande ottenne,
Tanta influenza, e autorità vi prese,
Che di Corte l'oracolo si rese.

49.

V'è poi di precettor turba scolastica,
Che ha il titol dell'impiego, e non la pratica,
Di tattica maestri, e di ginnastica,
Di chimica, d'idraulica, di statica,
D'algebra professor, d'astrologia,
E ancor d'alchimia, e di negromanzia.

50.

In ver tutti costor perfettamente
Ignoravano ogni arte, ogni scienza;
Ciò per altro era affatto indifferente,
Mostravan la real magnificenza,
E facean corpo, e godean vari onori
In qualità di regj precettori.

51.

E in fatti in certi dì venian soltanto
A far la loro corte al Lioncino,
A intrattenerlo, e balloccarlo alquanto;
E finalmente fattogli un inchino,
Per la formalità, per lo decoro
Se n'andavano poi pe i fatti loro.

52.

Per altro a vero dir da cortigiani
Non erano tenuti in alcun pregio,
Anzi da tutti gli aulici baggiani
Per insultante scherno, e per dispregio
Quel rispettabil corpo letterato
L'assemblea dei buffoni era chiamato.

53.

Ma il volgo animalesco in lor vedea
Di dotti, e di filosofi una classe;
E un attraente il principin credea,
Che in due, o tre sorsi da color succhiasse
Ogni scienza, ogni arte, ogni dottrina,
Come suol l'acque attrar tromba marina.

54.

Ma ciò l'oggetto essenzial primario
Di regia educazion non adempiva ;
E indispensabil era e necessario
Per principe di tanta aspettativa ,
Che s' occupasse in più importanti e serie
Degne d'un pari suo , gravi materie.

55.

Onde oltre a questi esterni adornamenti
Doveasi almen per far tacer la critica,
E per turar la bocca ai maldicenti ,
Quel bestiuolo instruir nella politica :
E dal Gatto , e dall' Asino proposta
La furba Volpe, a impegno tal fu posta.

56.

Che la Volpe in astuzie esperta e dotta
La già vaga politica dottrina
In principj, e in sistema avea ridotta ,
E la versuta abilità volpina
Nota era ; ond'ella in quell'età brutali
Fu come il Machiavel degli animali.

57.

Pertanto in general piacque il pensiero ;
E di tanto politico la scelta
Grande onor fe' alla corte, e al ministero ;
Ed una testa sì feconda e svelta
Eternerà nella futura storia
Del gabinetto Lionin la gloria.

58.

Come primi principj avea piantate
Certe massime sue particolari
Sull' indole , e il carattere fondate
Di quei, con cui s' hanno negozi , e affari ;
E ridotte a palpabile evidenza
Dalla lunga costante esperìenza.

59.

Parte di quelle l'Asin per viltà
Già poste avea naturalmente in pratica,
Ma poi la Volpe per malvagità
Formonne una scienza cattedratica,
Ed un sublime corso di politica
Teorico-metodico-analitica.

60.

Risultava da quei principj sui,
Che ogni prence, ogni stato, ogni governo,
Che indipendente dal volere altrui,
Ed all'altrui poter non subalterno,
Sovranamente altri governa e regge,
E' sovra ogni dover, sovra ogni legge.

61.

E che per quei, che son veri sovrani,
Siccome il fatto, e la ragion lo prova,
Giustizia e fede son titoli vani,
E giusto e buono è solo ciò che giova;
Ch'essi son di natura i primitivi
Liberi figli, d'ogni vincol privi.

62.

Che probità, virtù, pubblico bene
Son chimere ridicole infantili,
Ma che però farle adorar conviene
Dalla massa dell'anime servili,
E coll' idee d'onore, e di virtù
Tenerle incatenate, e in schiavitù.

63.

Che il volgo crede ciò, che se gli dice,
E che perciò un Sovran sempre dee dare
Di ben pubblico titolo, e vernice
All' interesse suo particolare:
Pubblico ben, se l'util non include
Per lo sovran, saggio sovran l'esclude.

64.

Che disputar su i mezzi è una minuzia,
Della sovranità del tutto indegna;
L' aperta forza, e la dolosa astuzia
E' indifferente per colui che regna;
E debbe in tutte l' opre aver per duce
Ciò che l' intento ad ottener conduce.

65.

Che l' impotente, il debole, e l' imbelle
Per legge natural cibo è del forte:
Importuno riguardo oltre la pelle
Passar non dee nel ministero, e in corte;
La turba vil sol d' apparenze è vaga,
E dell' aspetto esterior s' appaga.

66.

E che perciò lingua esser mai non dee
De i secreti del cor rivelatrice,
E d' arcano pensier, d' occulte idee;
Ma ch' eloquenza sol trionfatrice
Quella è, che dialettica ritrova
Da far credere altrui, ciò che a noi giova.

67

Questo era il dritto, e la dottrina strana
Di quel furbo animal, questa la scaltra
De i gabinetti animaleschi arcana
Politica volpina, e qualunque altra
Filosofia, secondo lei non era
Ch' errore, illusion, follìa, chimera.

68.

Onde, se cuor v' era insensibil, duro,
Se ingegno astuto, e fertile in ripieghi,
Se caratter versatile ed oscuro,
Inesorabile ai lamenti, ai prieghi,
Che indifferente al mal non conoscesse
Altr' idolo, altro dio, che l' interesse;

69.

Tosto a gelose cariche chiamato
Dalla fiducia, e dal favor sovrano,
Eran gli affar politici, e di stato,
E del soglio l'onor posti in sua mano.
E per lui fè, virtú, di senso vote
Eran voci, ed idee del tutto ignote.

70.

Vivan pure i politici moderni,
Che capi e direttor dei ministeri
A gloria, e onor degli Europei governi
Stansi al timon de i regni e degl'imperi,
E purgan da sì fatte porcherie
I gabinetti e le cancellerie.

71.

Arbitrj alcun di lor non si permette,
O furtivo interesse, o intrico oscuro:
Han sincero il parlar, le mani nette,
Retta l'intenzione, il core puro!
E se v'è a caso, chi talor prevarica,
Ciò colpa sua non è, ma della carica.

72.

E se immoral sofista a nostri tempi
A suoi scritti il venefico comparte
Sugo di dogmi abominati ed empi,
Proscritto vien fra le dannate carte,
Acciochè non corrompa, e non infetti
L'illibato candor de i gabinetti.

73.

In quei, cui grazia al ciel, la terra serve,
Regna giustizia, ed incorrotta fede,
E del pubblico ben lo zelo ferve;
Legga gli editti lor, chi ciò non crede,
N'oda lo stil, che umanità consola,
E succhi il mel, che da lor labbri cola.

74.

Ma in quell'antica età la furba Volpe
Di politiche massime il veleno,
Fatal semenza di funeste colpe,
Iva istillando al Lioncino in seno.
Ma per quanto ella fe', non riuscille
D'imbeverne il discepolo imbecille.

75.

Poichè egli ad operar sempre era spinto
Con stravaganza, e con scempiezza estrema
Da forza d'abitudine, e d'istinto,
Non da riflessìon, non da sistema;
E l'influsso asinil fe' in lui più effetto,
Che il volpino politico precetto.

76.

Anzi a dir vero quel real fanciullo
La Volpe non amò: soffrilla forse
Per quel caratter scimunito, e nullo,
Onde alla madre non ardia d'opporse.
L'Orso, e la Scimmia i cari suoi campioni
Erano sol, perch' eran due buffoni.

77.

Ma la Reggente Lionessa madre,
Chè a quelle lezìoni assister volle,
Trovandole simpatiche e leggiadre,
Se le fissò per norma, ed adottolle;
E di sostituir formò il pensiero
La cara Volpe al Can, nel ministero.

78.

Pur ribrezzo sentìa d'usare un tratto
Sì ingrato verso quel ministro antico.
La Volpe allora si servì del Gatto,
Che ben sapea del Cane esser nemico;
Egli a suo tempo, e luogo in favor d'essa
Saprà determinar la Lionessa.

79.

L' impegno assume il Gatto, e il punto coglie,
Che si compiace la Reggente, e ride
A suoi rapporti, i scrupoli le toglie,
E in favor della Volpe la decide.
Che non ottien, chi sa di zel coperte
Tesser calunnie, ed il sovran diverte ?

80.

E infatti n'emanò l'ordine regio,
E al Can di gradimento in contrassegno
Di portare accordossi in privilegio
Appeso al collo un pezzettin di legno,
E il ministro fedel con quella marca
Premiato fù dal bestiolin monarca.

81.

Il supremo voler notificato
All' ex-ministro Can fu per viglietto
Della real segreteria di stato,
E siccome il regnante animaletto
Nè legger sa, nè scrivere, munillo
La Reggente del solito sigillo.

82.

Il Viglietto dicea, che le sovrane
Beneficenze di Lion Secondo
Volendo i grandi meriti del Cane
Premiar solennemente in faccia al mondo
Concedeagli onorifico riposo,
E il ciondol più distinto e decoroso.

83

Che de i segnalatissimi servigi
Alla famiglia de i Lion prestati
Resteran gl'indelebili vestigi
Fissi nei cuori lor memori e grati,
E che il Can potrà sempre all' occorrenza
Contar sulla real riconoscenza.

84.

Di quelle antiche animalesche corti
Era quello lo stil, quello il linguaggio;
Al merito facendo insigni torti,
Con belle frasi colorian l' oltraggio
E aggiungean per sciocchezza, o per malizia
Derisìon, e insulto all' ingiustizia.

85.

Il Can rimansi attonito, quand' ode
Annunzio tal, ma simula, e il rancore,
Che internamente lo tormenta, e rode
Celar procura più che può nel core,
E di vendetta la speranza sola
Rattien lo sdegno, e il suo dolor consola.

86.

Eppur lo zel, la fedeltà canina
Portò al Lion la dignità primaria,
Che da lui nella stirpe Lionina
Fu resa successiva e ereditaria:
E perciò s' ella alle genìe sovrane
Venne aggregata, lo dovette al Cane.

87.

Eppur d' istruzíon segnò la via,
Di studi promotor, e a lui si debbe
Archivio, ed accademia, e libreria:
Ed i difetti suoi, poichè ei pur n' ebbe,
Son lievi in paragon della maligna
Indole rea, che nella Volpe alligna.

88.

Or va t' affanna, ed il cervel ti stilla,
Spargi sangue, e sudor, soffri molestie,
L' alma non abbi mai cheta e tranquilla,
Le ingrate per servir superbe bestie:
Del Can mira l' esempio: indi concludine
Se puoi sperar da lor mai gratitudine.

89.

Poichè esse avran da te spemuto il suco,
Come fassi d'un cedro, e d'un arancio,
Poiche reso t' avranno smunto e bruco,
Ti getteranno inutil frutto e rancio,
Oppur daran titol di premio, e peso
A un pezzettin di legno al collo appeso.

90.

Il Cane inoltre il ministero ottenne,
Non per grazia, o favor, ma per contratto.
Ma contratto che val sacro e solenne?
Che giova sacro invìolabil patto?
Poichè l'intento ottien quella genia,
E le promesse, e il benefizio obblìa.

91.

Parlo delle selvagge ingrate e strambe
Brute sovranità, parlo di quelle, (gambe,
Che han le corna, han criniera, han quattro
E irsuta e setolosa hanno la pelle,
E in cui la lunga coda, colla nappa
Giuoca sul tergo, e il deretano tappa.

92.

Chi attentamente esaminar volesse
Sovra autentici fatti, e noti esempi
Ciò che or succede, e ciò che allor successe,
Di quei rimoti animaleschi tempi
Non trovando fra noi vestigio, ed orma,
Data al mondo dirìa novella forma.

93.

Il chirografo allor spedito fu
Di tal tenore: „ Noi Lion Secondo
Per grazia specìal del Gran Cucù
Re di tutti i quadrupedi del mondo,
Per l'assoluta potestà che abbiamo
In autentica forma dichiariamo,

94.

Che nella vastità dei nostri stati
Il merto della Volpe essendo noto,
Onde i riguardi nostri ha meritati,
Determinato abbiam di proprio moto
Di darlene una prova manifesta
Del minister ponendola alla testa;

95.

E acciò sia come tal riconosciuto
Quest' animal dal suddito bestiame
Quadrupede-codifero-cornuto
Di tutto il felicissimo reame,
Vogliamo ed ordiniamo, che il presente
Letto ed affisso sia pubblicamente.„

96.

Poichè fra l' ombre dileguossi il giorno
Solo mesto e pensoso all' aria bruna
Vanne il Can ex-ministro errando in torno,
Ed abbajando al raggio della luna
Cerca l' interno affanno, e i mal celati
Sdegni sfogar coi liberi latrati.

97.

Belva così dal cacciator ferita
Empie d' urli le valli, e la foresta,
Togliersi tenta invan dall' inasprita
Piaga lo stral, che fitto ognor vi resta,
E quella espansìon di violenta
Smania nutre il dolor, non lo rallenta.

98.

Non appar l'alba, e non per anche aggiorna
Quando dal lungo errar languido e stanco
A muso basso al suo quartier ritorna.
Ivi posò l' affaticato fianco,
E qual le cure sue permetter ponno
Prese interrotto ed inquìeto sonno.

99.

E si destò dal torbido riposo,
Che di già le pupille sonnolente
Il raggio gli feria del luminoso
Pianeta, che sorgea dall' Orïente,
Fiso per ascoltar l'orecchie stende,
Nè moto alcun, nè alcun susurro intende.

100.

Strana in ver novità! le altre mattine
Le bestie in folla, e i cortigian primari
Attendean nelle camere vicine
Per chieder grazie, o per trattar d' affari,
O per propor d' economia progetti,
Direttori sperando essern' eletti.

101.

Ma in numero maggior gli adulatori
Colà fin dall' aurora a far la Corte
Al ministro, brigando impieghi, e onori
Assidui stansi, e di qualunque sorte
Impiegar le bassezze, e la servile
Sommissïon non si prendeano a vile.

102.

In piè si leva, e fattosi più innanzi
Ove per lunga ognor consuetudine
Un folto stuol trovar solea poc' anzi,
Non trova che silenzio, e solitudine.
Ben d' uopo gli è, che in quella circostanza
S' armi di filosofica costanza.

103.

E tutto immerso in un pensier profondo
Riflessïon facea morali e serie
Sulle vicissitudini del mondo,
E sulle corti, e simili materie,
Quando un brusco forier, che presentosse
Da quel suo cupo meditar lo scosse.

104.

Che di Corte sollecito tu sloggi
D'ordin sovran, dicea, ti deggio imporre,
Poichè si vuol del tuo quartier dentr'oggi
Per quei, che a te succeder dee, disporre;
E il Can: dunque la Volpe... ed ei: non darti
Altro pensier di ciò, sbrigati e parti.

105.

A quell'imperioso aspro discorso
Arse il Cane di sdegno, e mancò poco,
Che non desse al forier rabbioso morso,
Ma si contenne, e al successor diè loco:
Sloggiato il Can, tosto colà si rese
La Volpe, e del quartier possesso prese.

106.

Il Can d'oltraggio tal pubblicamente
Reclamar volle, o presentarsi ei stesso
Per espor sue lagnanze alla Reggente
Ma ognor vietato gliene fu l'accesso;
Schivan gl'ingrati di color la faccia,
Che lor l'ingratitudine rinfaccia.

107.

Da quel tratto insultante il cor ferito
S'ange e s'agita il Cane, e più non dette
Triegua, o riposo all'animo inasprito
Ruminator di sdegni e di vendette:
E or in se si raggruppa e si ravvolge,
Or supino la pancia al ciel rivolge.

108.

La confidenza, e il parzial favore,
Che alla Volpe, e all'Alocco si accordava
Nel critico maligno osservatore
Il sospetto vieppiù fortificava,
Che avessero color contribuito
A liberar la moglie dal marito.

109.

Mal per lui, se un sovran presso i suoi servi
Di mascherato malfattore è in vista;
Come mai fia, che il loro amor conservi?
E perduto ch'ei l'ha, come il racquista?
E per quanto dir possa, e possa fare
Potrà farsi temer, ma non amare.

110.

All' odio dal timor breve è il passaggio,
E l'odio cova ognor disegni bui,
Finto l' amor, forzato è allor l'omaggio,
E ben tosto il timor, che inspira altrui
L' aborrito sovran, prova in se stesso,
Ed astretto è a tremar sul trono istesso.

111.

Per tal ragion la Lionessa in prima,
Come a ogni prence avvenir suol, de' suoi
Amatissimi sudditi la stima
Non che l' amor riscosso avea, ma poi.....
Ma quel che avvenne poi voi l' udirete,
Se dar ascolto al canto mio vorrete..

112.

Dunque siccome udiste, allor tal'era
Lo stato della Corte Lionina:
Una Reggente imperiosa e fiera
Pasciuta di politica volpina;
E il più sciocco bestiuol della sua spezie
Principe immerso in infantili inezie.

113.

Dal Pappagallo alcuni motti avea,
E dal Cerimoniere alcuni inchini
Appresi sol da usarne in assemblea,
Come soglion fantocci, e burattini;
Dispotica padrona è la Reggente
Sola, vera, assoluta, onnipotente.

114.

Finchè vivea Lion Primier, sua moglie,
Osservò certi esterior riguardi,
E l'indole crudel, le impure voglie
Cercò celar del pubblico agli sguardi;
Ma estinto appena ei fù, sdegnò celarse,
E tal qual era apertamente apparse.

115.

Sicura omai credendosi del soglio,
E del poter illimitato, e pieno,
I vizi suoi, l'ambizion, l'orgoglio
Più non connobber limiti, nè freno.
Fra gli altri e se pose intervallo immenso
E al voler suo ragion cesse, e buon senso.

116.

E conculcando allor leggi, e doveri
E intenta solo a soddisfar le prave
Sue passioni, e i pravi suoi voleri
Tutt'alla Volpe abbandonò la grave
Politica ingerenza, e i molti, e vari
Interessi di stato, e i grandi affari.

117.

Godeano poscia il principal favore
L'Asino vile, e l'orgoglioso Toro,
La furba Volpe, e il Gatto esploratore,
E il buffon Bertuccione, e da costoro
Il destin dipendea di quel reame,
E di tutto il quadrupede bestiame.

118.

L'Allocco oltre di ciò sovra ogni sorte
Di gravi affar piena influenza ottenne,
E inquisitor, teologo di corte,
Di coscienze direttor divenne;
E assai sovente coll'iniqua Volpe
Accomunava gli utili, e le colpe.

119.

Ahi stolta corte, e qual funesto errore
Ti pone in sen l'insidiosa serpe,
Che l'occulto velen t'insinua in cuore,
E il germe di ragion ne svelle e sterpe?
E prestar puoi con pregiudizio sciocco
Sì cieca fede a un' impostore Allocco?

120.

Non era il capitan Rinoceronte
In cabale di corte esperto e scaltro:
Stassene in guardia col suo corno in fronte,
E dorme, e mangia, e bee, nè bada ad altro.
A tutti il Can barbon facea buon viso,
Grand' egoista, e cortigian deciso.

121.

Inoltre un alma avea versatil, fiacca,
E per lui lo stesso era o figlio, o padre,
Can, Volpe, Asino, Scimmia, o Toro o Vacca,
E stette ben colla regina madre,
Con Lion Primo, e con Lion Secondo:
In somma stava ben con tutto il mondo.

122.

Or qual giudizio far di monarchia,
Che tai prenci, e ministri ha per sostegni?
Qual da tai fonti provenir potria
Felicità pei popoli, e pei regni?
Qualunque sian color cui siam soggetti,
Guai se malvagi, e peggio ancor, se inetti!

Fine del Canto nono.

GLI
ANIMALI PARLANTI.

CANTO DECIMO.

IL CLUB.

1.

Chi mi darà la voce e le parole
Per narrar la crudele orrida guerra,
Onde l'immensa animalesca prole
Di sterminj, e di stragi empì la terra,
Quando fere pugnaro incontro a fere
A distruzion delle lor specie intiere?

2.

Musa che non di Pindo abiti i poggi,
Nè di Cirra passeggi i boschi e i prati,
Ma nelle menti creatrici alloggi,
E nel fecondo imaginar de' Vati,
Nata non da Memnosine e da Giove,
Ma dall' urto d'idee fervide e nuove,

3.

Narrammi tu l'origine, che accese
Di cotanto furor quegli animali,
Onde il mestier di strazìarsi apprese
La generazìon di noi mortali,
Più che non fer quelle feroci belve
Fra le natie lor rupi, e nella selve.

4.

L'odio, la gelosia, l'invidia rea
Nell' inquieta lionina reggia
E l'intrico e la cabala fervea,
Sicchè per ogni dove avvien si veggia
Nel disordine interno e nell' esterno
Il debol prence, e il femminil governo.

5.

Qualunque a prevenir caso sinistro,
E governo fissar vieppiù sicuro,
E la Reggente, e il Principe, e il Ministro
Invìolabil dichiarati furo,
E della Volpe assunta al ministero
Quel fu d'autorità l'atto primiero.

6.

Ch' ella avea fin d'allor ne' perspicaci
Accorgimenti suoi ben prevednto,
Che le indomite bestie, ed incapaci
Di soffrir giogo, un giorno avrian potuto
Seccare, imbarrazzar anche un pochino
La Reggente, il Ministro, e il Principino.

7.

Costor sicuri all' ombra della legge
Autorità dispotica speraro
Esercitar sù quel feroce gregge.
Allor le altere belve incominciaro
Ad isfogar il mal contento interno,
E altamente a biasmar leggi e governo.

8.

E sovente inveian contro la Volpe,
Che un reo per favorir privilegiato,
Far volesse, che quei, di cui le colpe
Son sì fatali ai sudditi e allo stato,
Che sì gran mezzi ha in man d'oprare il bene,
E de i pubblici mali autor diviene,

9.

Che quegli alfin, che con rigore estremo
Render conto esattissimo dovria
Del confidato a lui poter supremo,
Che quegli appunto inviolabil sia,
Come, dicean, come può esister legge
Che rispetta il delitto, e il reo protegge?

10.

Qual specie mai di mostro è quei, per cui
La facoltà di mal' oprare è un dritto,
E che in commetter qual più aggrada a lui
Impunemente iniquità e delitto,
Crede d'esercitar la distintiva
Di sua sovranità prerogativa?

11.

Se vuoto di virtù, di vizj pieno,
Se crudel, se malvagio, e sanguinario
A smoderate passioni il freno
Libero lascia, e quanto è necessario
Popoli a governar trascura e ignora,
Dovrem lodarlo, ed applaudirlo ancora?

12.

E se su i stati infinità di mali
Un funesto capriccio attirar volle,
Dovrem considerar le universali
Calamità, che del sovran la folle
Intemperante ambizion cagiona,
Quai privilegi annessi alla corona?

13.

E già il torbido umor, il mal contento,
E i musi arcigni, e l'inquiete voci
Un rivoltoso gian sordo fermento
Propagando in quegli animi feroci,
Quindi i germi apparian, che manifesta
Produr poscia dovean guerra funesta.

14.

E il Can, cui l' ingratissima Reggente
Senza potergli alcun delitto apporre
Toglier volle la carica eminente
Ed in luogo di lui la Volpe porre,
L'insigne torto ha sempre in mente, e aspetta
Tempo opportuno a farne alta vendetta.

15.

Nè in lui s'era per anco estinto affatto
Il dispetto, che il cor aveagli punto,
Per quelle, che sovente avea col Gatto
Segrete conferenze, il rè defunto;
Ma maggior rabbia il rode, e assai maggiore
Contro la furba Volpe, odio e livore.

16.

Ed essendo ei vendicativo e scaltro,
Animal di gran spirito e talento,
Di produr capace era un giorno o l'altro
Rovescio nel governo, e cangiamento,
E in ver tutto da lui potea temersi,
Che partigiani avea forti e diversi.

17.

E poichè nei dispotici governi
Lo spirito e il talento è ognor sospetto,
Onde avvien, che tuttor depresso scerni
Il perspicace, ed in favor l'inetto,
E chi prodursi e figurar desia
Convien che inetto appaja, o inetto sia,

18.

Perciò la Volpe, come ogni dispoto
Naturalmente sospettosa, e a cui
Il talento del Cane era ben noto,
Astuta essendo al paro e più di lui,
Era inquieta, e non potea soffrire
Che i suoi disegni osasse altri scoprire.

19

D'orgoglio il monumento abbatter fece,
Che della biblioteca in sull' ingresso,
Eresse il Cane, e di quel gruppo invece
La Lionessa por nel sito stesso,
Che alla Volpe tutt' umile e modesta
Ponea la zampa protettrice in testa.

20.

E attentamente ognor da che rimosso
Fu il Can dal ministero, in guardia stassi,
E tiengli, e fagli tener l'occhio addosso,
Per ispiarne i moti, i detti, i passi,
Credendo forse indizio aver bastante
Di rapporti frà il Cane e l' Elefante.

21.

Poichè dal dì, che abbandonò colui
L' animalesco elettoral congresso,
Molti il seguir de i partigiani sui
Decisi a far causa comun con esso,
E in seguito di Club il nome prese
Quell' adunanza, e celebre si rese.

22.

Voi che l' inimicizia ed il dispetto
Frà l'Elefante e il Can di già sapete,
Poscia in vederli in vincolo sì stretto,
So che stupirne, e con ragion, dovrete;
Vi vò pertanto la sorpresa torre,
E dell' affar le circostanze esporre.

23.

Poichè, com' io dicea, rimosso venne
Il disgraziato Can dal ministero,
E la carica sua la Volpe ottenne,
Più non s' ebbe pel Can cura o pensiero,
E quei che già la monarchia diresse,
Parve d'allora in poi non esistesse.

24.

E chi sotto i possenti auspicj sui
Di porsi ambito avea, chi fatto un pregio
Erasi di prestar omaggio a lui,
Poscia con disdegnoso altier dispregio
Non sol più non usògli alcun riguardo,
Ma neppur si degnò volgergli un guardo:

25.

Come se ciaschedun per abitudine
Studiasse, affin di giungere a gran sorte,
Dell' ingiustizia e dell' ingratitudine
Partecipar della superba Corte;
Poichè sovra il carattere di quella
Ciascun sempre si forma e si modella.

26.

Al Can, che cose tai non era avvezzo
A soffrir, questa freddezza, e questa
Specie di non curanza e di disprezzo
Estremamente riuscìa molesta,
E pensoso sovente, e frà se stesso
Facea più d'un patetico riflesso.

27.

Sei tu; dicea, sei tu quel Can pocanzi
Circondato da tanti adulatori,
Che umilmente prostrati a te dinanzi
Mendicavan le cariche e gli onori,
Quel Can, cui gli animai beneficati
Si dimostrar sì affettuosi e grati?

28.

O voi d'ambizìon fantasmi e larve,
Come cangiaste intorno a me d'aspetto!
Come la vana illusìon disparve!
E covar può degli animai nel petto
Anima sì perversa, e sì maligna?
Tanta menzogna e finzìon v' alligna?

29.

Mentre nel grave meditar profondo
Eran del Can tutti i pensieri assorti
Sulle vicissitudini del mondo,
Sull'instabil fortuna, e sulle Corti,
Il Caval generoso a lui sen venne,
E in franco tuon discorso tal gli tenne.

30.

Cane, tu sai, che quando in auge fosti
Arbitro degli affari, io non richiesi
Splendide grazie e luminosi posti,
E che omaggio servil mai non ti resi,
Poichè nè me splendor fallace abbaglia,
Nè alla turba volgar vil brama agguaglia.

31.

E or che in man più non hai sommo potere,
E d'alto ti balzò la sorte ria,
Nè in me puoi doppia intenzion temere,
Nè sospetta esser può l'offerta mia,
Se fè alcuna appo te tuttora ottengo,
L'opra mia, che offrir posso, a offrir ti vengo.

32.

Cui il Can: Tu sol finora intatto sei
Dalla comune infezion di corte;
Indegna ella è di te: Tu a casi miei
Prender parte non sdegni e alla mia sorte;
Nè il nobil tratto obblierò giammai,
Ma intempestivo è ogni consiglio omai.

33.

Ed il Caval: qualunque or tu disegno
In te ravvolgi investigar non deggio;
Pur io negli occhi tuoi di te non degno
Di vendetta desio tralucer veggio:
Consigli io non darò, ma sol dirotti,
Che alla ragion rinunzi, e il torto adotti.

34.

Poi soggiungea: quando fissar sovrano
Assoluto poter fra noi volesti
Ai detti tuoi m' opposi io sol, ma invano;
Trarre il consesso al tuo parer sapesti:
Da te ragion non ne chiegg' io: ma poi
Se mal ten venne, a chi imputar lo puoi?

35.

Traendo un gran sospir, che giova, amico,
Il Can riprese, il rammentar che giova
Irreparabil erramento antico?
Ragion non lieve allor mi mosse, e nuova
Serie di strane, e non previste cose
In mente poi ben altre idee mi pose.

36.

E forse allor malgrado tai ragioni
Disperato adottò partito il Cane,
E del Caval le rette intenzioni
Furon del tutto intempestive, e vane,
Pur il Can pel Cavallo infin d'allora
Concepì simpatia, che dura ancora.

37.

Ma i sospetti crescean della Reggenza
Più forti ognor, che collo stuol clubista
Segreta avesse il Can corrispondenza,
Onde osservato attentamente a vista
Come animal sospetto e diffidente,
Ed evitato fù generalmente.

38.

Di non aver era ciascun guardingo
Aria d'essergli amico, e ben affetto,
Ond'ei per vie rimote iva solingo
Come da mal contagioso infetto,
E l'incontro, il saluto, il guardo, ascritto,
Non che il favellar seco, era a delitto.

39.

Io schiettamente d' ignorar confesso,
Se quel sospetto che di lui s' avea
Fondato fosse, o se il sospetto stesso
Gliene facesse nascere l'idea,
Ma la risposta, che al Cavallo ei diede,
Par che debba al sospetto aggiunger fede.

40.

Comunque sia, quell' animale altiero
Contro la Corte e il minister s' accese
D' ira tal, che obbliò l'astio primiero,
E lega a far coll'Elefante imprese:
Tanto preval d' ogni vivente in core,
E punto orgoglio, e di vendetta amore.

41.

E il ciondolo strappandosi dal collo,
Vanne, dicea, di servitù vil segno,
Lungi vanne, e da se lontan gittollo
Con fier dispregio, e con cruccioso sdegno;
Con tai, poscia soggiunge, indegni fregi
I vili schiavi lor soldino i regi.

42.

Quelle, e altre allor distinzìon parecchie
Conceder si solean dal favor regio;
Chi al collo, chi alla coda, chi all' orecchie,
Per gran marca d' onor, per privilegio
Iva altiero d'aver ciondoli e fiocchi,
E ciò pascea la vanità dei sciocchi.

43.

Creando il re la nobiltà, diss' ei,
Popoli a miei voler subordinati
Ordino, e vo, che veneriate quei,
Che merito per esser venerati
Altro non han, se non perchè vogl' io
Penda l' opinion dal voler mio.

44.

Degli ordini perciò cavallereschi
L'eccelsa idea fin da quei tempi vienci,
Poichè istrutte degli usi animaleschi
Avide li adottar le corti, e i prenci.
E quindi Stelle, Aquile bianche, e nere,
Elefanti, Tosoni, e Giarrettiere.

45.

Poichè la Corte, che si rare e parche
Mercedi al merto, e alla virtù dispensa,
Con sì fatte d'onor frivole marche
Merto e virtù rimunera e compensa.
Ma che parl'io? merto e virtù s'ignora,
E sol dubbio natal si pregia e onora.

46.

A un Ciondolin sì pueril, sì inetto
I pensier tutti il cortigian rivolge,
E per avere il Ciondolin sul petto
Raggira, intriga, e il mondo inter sconvolge;
E chi per quel spande la vita e il sangue,
Chi sulle carte intisichisce e langue.

47.

E poichè ottenne la beata insegna,
Esca d'orgoglio, pettoruto e tronfio,
La moltitudin non fregiata sdegna,
Vuoto di merto e di superbia gonfio;
E l'importanza sua tutta ripone
In gran nastro traverso, o penzolone.

48.

Tientela pur la splendida Tracolla,
Tientela cara, che ragion tu n'hai,
Che frà l'ignobil vilipesa folla
Senza alcun fregio tal confuso andrai,
E tutti avran per te disprezzo tale,
Quale or'hai tu per chi di te più vale.

49.

Fregiato cortigian, che altier rimembra
Nella prosapia sua marche d'antica
Ereditaria servitù, mi sembra,
Che l'aurata catena accenni, e dica,
Io sono al par dell'avo, e del bisavo,
Son io, non t'ingannar, sono uno schiavo.

50

Sappiano almen costor, che di sì strane
Inezie fù una Volpe il primo autore,
Che il mal'umor del degradato Cane
Credè acchetar coll'apparente onore;
L'ira fe' al Can l'illusion palese;
L'ira altrui toglie il senno, al Can lo rese.

51.

Portossi all' Elefante, e a lui vicino
Sette o otto passi, onde temer non possa
Di proboscide il lancio repentino,
E la terribil rapida percossa;
Non più un nemico in me tu vedi, grida,
Il Can pentito al tuo gran cor si fida.

52.

Deponi del passato la memoria,
Pressan cure maggiori, urge il presente;
E del governo Lionin la storia
Fagli, e della dispotica Reggente;
E a seco unirsi, e con impresa ardita
Le oppresse bestie a liberar lo incita.

53.

Quei, che tuttora in suo confronto il regno
Dato al Lion rammenta, e il torto antico,
Tentenna il capo, e con grave contegno
Disse: se vero sei, t'accetto amico,
Per lo pubblico ben ci darem mano;
Chi in me confida, non confida invano.

54.

Cosí color, che fur nemici pria,
Interesse comun lega, e congiunge;
Ciascun la sua privata offesa obblìa
Per soddisfar l'ambizìon, che il punge',
Che se in un core ambizìon s' alloga,
Ogni altra passìon vince e soggioga.

55.

D'allora in poi frequenti conferenze
Cominciaro ad aver cogli aderenti,
E occulte a mantener corrispondenze
Con bestie molte delle più potenti,
Onde la Volpe, che ognor stassi all' erta,
Ebbe in breve di ciò notizia certa.

56.

E rapporto ne fece alla Reggente,
Che pubblicar fe' tosto un' ordinanza,
Per cui si proibia severamente
Ogni gruppo, ogni club, ogni adunanza,
Propria a introdurre novità e disordine
Contro il riposo pubblico e il buon' ordine.

57.

I satelliti attenti della Volpe
Fisi li sguardi avean, le orecchie tese
A ogni moto, ad ogni alito, e per colpe,
Cose indifferentissime eran prese,
Onde insoffribil divenia il soggiorno
E della corte, e del paese intorno.

58.

E ognor moltiplicandosi le spie,
I sospetti, i pericoli, i timori,
Le persecuzìon, le prigionie,
Per sottrarsi a disastri anche maggiori
Altri emigraro in regìon lontane,
Altri s' uniro all' Elefante, e al Cane.

59.

Degno del pubblico odio è chi distrugge
L'ordine sociale, e lo scompone;
Ma scuso ben chi di colà sen fugge
Ove iniqua al pensier legge s'impone,
E ove arbitrio dispotico il vigore
Snerva dell'alma e impiccolisce il core.

60.

Mal per quel minister, per quel governo,
Che da tema agitato, e da sospetto,
Di ciaschedun sul sentimento interno
Angesi, e ad inquisir si crede astretto;
Ove tutto si spia, tutto s'osserva,
Non puossi abituar, che anima serva.

61.

Da se bandisca violenza, e orgoglio,
Nè su i sudditi aggravi il giogo duro,
Delle virtù lo stuolo in guardia al soglio
Chiami chi regna, e regnerà sicuro;
Rispetteranne il mondo la memoria,
E il regno suo coronerà la gloria.

62.

Era al di là sei leghe almen di Francia,
Dietro a folte boscaglie ampia caverna,
Che in vasta crepatura, e nella pancia
D' altissima montagna entra, e s'interna,
Ove soleano il loro Club tenere
L' Elefante col Cane, ed altre Fere.

63

Molti dei grossi bestion s'uniro
All' Elefante, e feron causa insieme:
Il Cabiai (*a*), l' American Tapiro,
Il gran Mammut, di cui s'estinse il seme,
Ed altri, che per mole o per figura
All' Elefante avvicinò natura.

64.

Lo Zebro fra coloro ancor si scorge (*b*)
E il crinito salvatico Bisonte,
Cui la gran gobba sulle spalle sorge,
E ampie ritorte corna arman la fronte,
Vi venne il Puma dal Perù, dal Chile, (*c*)
E il Tajaco da Quito, e dal Brasile.

65.

Siccome poi convien, ch'io vi favelli
Tanto de' Cani, che al real partito
Uniti si restar, quanto di quelli,
Che l'ex-ministro Cane avean seguito,
Acciò confusìon non nasca, o imbroglio,
Questo punto schiarire alquanto io voglio.

66.

Il Can regio ex-ministro ora alla testa
Di quella scissìon sì memoranda
Che a tante bestie riuscì funesta,
Fu un Can di quei, che diconsi d'Irlanda,
E che l'universal Cinologia
Chiamò Cani d'Epiro, o d'Albania.

67.

Terribil Can, che raro a Bove, o a Vacca,
O ad altra tal bestia volgar fa guerra,
Tigri, e Lion ferocemente attacca,
Rinoceronti, ed Elefanti atterra;
E chi creder non vuol tanto sterminio,
Fà sospettar, ch'ei non ha letto Plinio. (*)

68.

Ma il nostro Can, quantunque avria potuto
D'ogni altra bestia al par più ardita e forte
Famoso in battagliar farsi e temuto,
I politici affari, il tuon di Corte,
E il minister calmato avean non poco
La sua ferocia, e il natural suo foco.

(*) Plin. Stor. nat. lib. 8.

69.

I più possenti e più feroci Cani,
Robusti, nerboruti, arditi, e grossi
Cani da presa, Can Mastini, Alani
Di Siberia, di Corsica, Molossi,
Quei, che son delle mandre i difensori,
E quei, che addentan per l'orecchie i Tori,

70.

E l'altro ferocissimo animale
O Cane, o assai simile al Can, che vive
Nelle foreste d'India, e di Bengale,
E che il naturalista appella Adive (*d*),
Il malcontento Can tutti seguiro,
Ed al partito antireal s'uniro.

71.

Ogni Can, che gentil, docil, leggiero,
Blandisce, e scherza, ed agil corre, o salta,
Botolo, Can Barbon, Bracco, e Levriero,
Di Spagna, di Bologna, ovver di Malta,
Can Turco, e quei del Sud, che non han peli,
Al partito real restar fedeli.

72.

E queste prove son forti e patenti,
Che ogni guerra civil si rassomiglia,
E allor non sol gli amici, ed i parenti,
Ma quei della medesima famiglia,
Rotto ogni vincol, che frà ler li serra,
Divengono inimici, e si fan guerra.

73.

Era intanto la lor riunione
Cresciuta a segno, che per quanto vasta
Fosse di quel grotton l'estensione,
A tanta moltitudine non basta,
E perciò molte bestie il lor soggiorno
Colà fissato avean per ogni intorno.

74.

Nè concertato ancor pian di congiura,
Nè viste avean premeditate e fisse,
Pronti a venire ad aperta rottura
Ad ogni occasion, che lor si offrisse,
E a rovesciar con qualunque attentato
La forma del governo, e dello stato.

75.

Dacchè insieme cola s'eran ridotti,
Sebben vivesser senza leggi o patti,
Vari avean fra di loro usi introdotti,
Che al tempo e al loco parvero più adatti,
E la prima lor cura e providenza
Era d'assicurar la sussistenza.

76.

Ma non sì tosto il Can vi si condusse,
Col capo pien d'ambizìose idee,
Nuovi regolamenti anche introdusse,
E alcune istituì fisse assemblee,
Acciò proporre ivi ciascun potesse
Quanto pel ben comune util credesse.

77.

Primeggiò tosto il forte e l'eloquente,
Come vediam che sempre accade in pratica,
Onde quell' assemblee naturalmente
Preser fisionomia aristoratica,
E per la grande abilitá, che avea
Tosto il Can dominò nell' assemblea.

78.

Nè in fretta allor potendo a un popol tale
Constitutivo dar regolamento,
Governo immaginò provvisionale,
Che con qualche opportuno cangiamento
Agiatamente poscia avea prefisso
Di convertirlo in permanente e fisso.

79.

Governo instituì, che in apparenza
Inver poteasi dir repubblicano,
In tal guisa però, che nell' essenza,
Il supremo poter fosse in sua mano,
E all' Elefante in ogni circostanza
Lasciò l' onor della rappresentanza.

80.

Repubblica a chiamarsi eran d'accordo,
Ma oh ciel! qual mai repubblica? feroce
Stuol di bruti, crudel, rapace, ingordo,
Pur del pubblico il Can parlando a voce
Nominarli solea repubblicani
Ed era in ver repubblica da Cani.

81.

Sovra base repubblica riposa
Di principj, e doveri eterni, e santi.
Se turba sei corotta, e vizìosa
Vilmente altiera, in monarchìa rimanti,
Duro impero, tiranniche catene
E ferreo giogo è ciò, che a te conviene.

82.

Finchè sotto gran prence il Can sostenne
Il minister, finchè potea dè sui
Fatti, e di ciò, che per sua colpa avvenne
Esser astretto a render conto altrui,
L'opra, e il pensiero a retto fin diresse,
E con giustizia autorità corresse.

83.

Quando di popol poi libero, e fiero
D'ogni fren sciolto ei vedesi alla testa,
Di gran rivoluzìon forma il pensiero,
E i spiriti ambizìosi eccita e desta,
E già la dolce idea della vendetta
L'irritato suo cor lusinga, e alletta.

84.

Se pieno ad usurpar sommo potere
Perviene un' inquieta alma proterva,
Non sperar mai tranquillità godere;
Tutto ai voler di lei convien che serva:
Quindi è che il Can ne' ligi animi altrui
Tutti inspirò gli entusìasmi sui.

85.

E la cosa si seria omai si rende,
Che al certo seguiran grandi sventure,
Se il lionin governo alfin non prende
Pronte, efficaci, e provvide misure,
Onde distolga il mal, anzi il prevenga,
Prima che irreparabile divenga.

86.

Convocò in fatti la regina madre
Un segreto consiglio a chiuse porte,
Durante il qual varie pattuglie e squadre
Per sicurezza circondar la corte,
Acciò non si propali nell' esterno
Dello stato il segreto, e del governo.

87.

Poichè di governar la sapienza,
Che i politici eroi distingue e onora,
E' come un' elixir, come un' essenza,
Se svanisce, se esala, se svapora,
Se traspira al di fuori, e si disperde,
Tutto il valor, tutto il suo pregio perde.

88.

Vero é ancor, che il politico mistero
Serve all' error di manto, e all' ignoranza
Ma cade alfin l'illusion, se il vero
Mostrasi nella sua natia sembianza
Ed isquarciato il vel dell' impostura,
Nel suo semplice aspetto appar natura.

89.

Arde qual sepolcral funereo fuoco
Politica frà l'ombre, e di corrotto
Acre s'alimenta in tetro loco;
Ma dal raggio del sol qualor sia rotto
Di quell'ombre l'orror, spegnesi e muore,
E si risolve in fetido vapore.

90.

Ministro, che ti par saldo sostegno,
Su cui s'appoggin le corone, e i sogli,
Se il taciturno suo grave contegno,
E il mistero, onde involgesi, gli togli,
E l'importanza d'alti affar, che ostenta,
Di grande che parea, picciol diventa.

91.

Così se squaglia il sol biacca, e cinabro,
Onde si pingon le fattizie Belle,
Il senil volto appar pallido e scabro,
La floscia gota, e la grinzosa pelle,
E la femmina allor cangiata tutta,
Di bella che parea diventa brutta.

92.

De i consiglier di stato or non s'ammette
La mandra tutta, comme pria s'è fatto,
Ma le bestie in favore, e ben affette,
La Volpe, il Bertuccion, il Toro, il Gatto,
E per maggior formalità, al consiglio
L'Asino ammesso fu col regio figlio.

93.

Che gli ordin dati da chi avea cervello
Aver non si credean vigor bastante,
Se a nome non uscian d'un matterello;
E ciò di tante conseguenze e tante,
Che ne' governi accadono del mondo,
Non era il primo esempio, nè il secondo.

94.

Primier levossi, e il suo parere espresse
Il Gatto, e dichiarò, che stravaganza
A lui somma parea, che si volesse
Ad un simile affar dare importanza,
Conciosiachè considerar si deve
Come affar di *police*, ed affar lieve.

95.

Che se le loro maestà vorranno
Lui soi, lui Gatto incaricar di questo,
Dieci o dodici dí non passeranno,
Che tutti li farà porre in arresto;
E l'Asin disse: ottimamente fatto,
Io sottoscrivo a quanto dice il Gatto.

96.

Sorse poscia la Scimmia, e prese a dire,
Che o fosse cosa seria, ovver fandonia,
Araldi si dovean colà spedire,
E tutto fare in forma, e in cerimonia;
E l'Asino: ciò che sostien la Scimia
Anch' io l'approvo, e parmi cosa esimia.

97.

Colla solita sua prosopopea
S'espresse il Toro allor, che con vigore
Agire, e che la forza si dovea
Usar contro lo stuol conspiratore;
E l'Asin: dignitade, e senno io trovo
In ciò che dice il Toro, e anch' io l'approvo.

98.

Ultima alfin parlò la Volpe, e vani
E lunghi, disse, e di dubbioso evento,
E talor perigliosi esser tai piani;
Dovers' ir dritto ad ottener l'intento,
Ed evitar quanto si può i pericoli,
Senza arrestarsi in scrupoli ridicoli.

99.

Con simulata esterior dolcezza
Doversi in quelle bestie accortamente
La fiducia inspirar, la sicurezza,
Sicchè non possan sospettare niente,
E con lusinghe, e con melate ciarle
Amicamente ad un congressso trarle.

100.

Con truppe, e forze poi preponderanti
Circondandoli allor, trucidar tutti
Quegli arcisolennissimi birbanti,
Onde ad un colpo sol restin distrutti;
E l'Asin: molto ben dice la Volpe,
Color paghino il fio di tante colpe.

101.

Ma il Toro ripigliò, che d'un sovrano
Il decoro esigea, che solo i modi
Di quel poter, che il ciel gli ha posto in mano
Usar ei debba, e non inganni e frodi;
E l'Asin soggiungea: circa al decoro
Nulla v'è a dir, convengo anch'io col Toro.

102.

Che dell'Asino ognor questo fù il vizio,
E l'usanze ordinarie, e consuete;
Da se stesso incapace a dar giudizio,
Macchina ascolta, e macchina ripete;
L'Asin non ha concepimenti sui,
E s'accostuma ad adottar gli altrui.

103.

In quanto al Lioncino, altro non fece
Se non se dileggiar lo Scimmiotto,
E d'ascoltare, e di badare invece
Dava di coda, ovver di zampa un botto
Ora a quel consigliero, ed ora a questo,
E ne contraffacca la voce, il gesto.

104.

Cotal prendea quel principin solazzo
Con scandalo de' savi, e de' sensati.
Ma i sensati servian, regnava il pazzo;
Pazzo crederlo, o dirlo eran reati;
Pur' allor sostenea più d'un autore,
Che quel d'ogni governo era il migliore.

105.

Alla Reggente allor, che ama il decoro,
Non so se per sistema o per natura,
Le nobil piacque opinion del Toro,
E alla Volpe inculcarla ancor procura.
Si stringe nelle spalle, e si trastulla
La Volpe a canticchiar: non farem nulla.

106.

Duce crearo dell' impresa un Mulo
Caparbio, arrogantissimo, gagliardo,
Dell' Asino cugin, specie di bulo,
Per valermi del termine lombardo;
L'Asino lo protesse, e lo propose
Ciò fu bastante, il merto si suppose.

107.

Ma per dargli più credito e più onore,
Al grado fu di General promosso,
Poichè s'acquista merito maggiore,
Quando sonoro vien titolo addosso;
Diergli di forti bestie una coorte,
E un Capro araldo, e messaggier di Corte.

108.

Del quadrupede stuol dunque alla testa
Marcia il general Mulo, ed in distanza
Dell'autro antireal la marcia arresta;
E ponsi di battaglia in ordinanza,
Poi nelle forme di cavalleria
Il Capo Araldo ai malcontenti invia.

109.

Dei Clubisti colui giunto alla grotta
Intima ordia sovran, che immantinente
I primi Capi della lor condotta
Portinsi a render conto alla Reggente,
E quella Conventicola si sciolga,
E l'inquietudin pubblica si tolga.

110.

Chè se contro il real divieto espresso
Persiston nella rea lor pervicacia,
Saprà il general Mulo, ch'è là presso,
Reprimer, e punir cotanta audacia.
Del Capro Araldo a tai rodomontate
Tutte rideau le bestie ivi adunate.

111.

A nome allor di tutta l'assemblea,
Codesto, o amico Capro, è fiato perso,
Vengan pure, e vedranno, il Can dicea,
Quanto è l'oprar dal minacciar diverso.
Dunque, arrabbiato allor, guerra volete;
Disse il cornuto Araldo, e guerra avrete.

112.

Il Capro in questo dir di là si parte,
E vanne il Mulo ad avvertir, che tosto
Avanzar fa la truppa, e la riparte
Intorno alla caverna in più d'un posto.
E si determinò di farne il blocco,
Non fidandosi a prenderla di brocco.

113.

Ma i Clubisti dagli intimi recessi
Uscendo fuor del cavernoso speco,
Pratici dei passaggi, e degli accessi,
Di nuovolosa notte all'aer cieco,
A un tratto fur sopra il real drappello,
E ne fero un'orribile macello.

114.

All' improvviso colto, il realista
Esercito disfatto è quasi in quella
Subita incamiciata, e non prevista,
Che la feroce fè turba rubella;
Getta l'immonda Strige orrido strillo
E di guerra civile alza il vessillo.

115.

De' Clubisti lo stuol da esperto e scaltro
Duce guidato, e di più fine ingegno,
Per potersi distinguere un dall' altro,
Un convenuto grido avean per segno;
Ma s'uccidean fra lor confusi e misti
Col nemico all' oscuro i realisti.

116.

Abbatte, atterra, stermina, distrugge
Morte e furor quella brigata intera,
Fugge il general Mulo, e seco fugge
L' Araldo, e pochi ancor della sua schiera:
Fuggì tutta la notte; e la mattina
Il Mulo presentossi alla regina.

117.

Se stesso esalta, e la rotta accaduta
Per trascuraggin sua, e per sua colpa
All'altrui inganno, e al tradimento imputa,
E quei, che più non vivono, ne incolpa,
Chè tal vantaggio ha il vivo ognor sul morto,
Che chi vive ha ragion, chi muore ha torto.

118.

Lodar del Mulo il militar talento,
Ch' ei fin' allor tenuto avea nascosto
Le officiose bestie, e complimento
Ne fero all' Asin, che l'avea proposto,
Onde non già colui punito venne,
Ma ricompensa oltre le lodi ottenne.

119.

Il Mulo dunque in ricompensa eletto
Fù di Vicezampiero all'alto posto,
Poichè quando del regio animaletto
All' educazion l' Asin fù posto,
Di Zampier nell'impiego un qualche ajuto
Dovè darsegli, un vice, un sostituto.

120.

Che per quanto sian grandi i suoi talenti,
Un' Asino non può partirsi in due,
Nè in certi casi, e critici momenti
Supplire a tutte l'incumbenze sue;
Ritenne ambo gl'impieghi, e la Tutrice
In quello di Zampier gli aggiunse un Vice.

121.

E il Mulo, che già un dì nessun riguardo
Riscosse, e venne ognor considerato
Come specie di mostro, e di bastardo,
Poichè Vicezampier fu nominato,
Ognun l'ossequia, lo corteggia e onora.
Così le cose ivano in Corte allora.

122.

Altri in prosa, altri in versi epico, o lirico
Dei scrittorelli la turba avvilita
Fer del general Mulo il panegirico,
E le gesta ne scrissero, e la vita,
Ed ogni poetuzzolo più inetto
Fe' la sua canzoncina, o il suo sonetto.

123.

Degli Asini il favor eleva i Muli,
E dei Muli il favor gli Asini eleva,
E benchè pensin come li bauli,
Leggi il mondo da lor convien riceva,
Le nobili alme, e i sublimi intelletti
Sconosciuti rimangonsi e negletti.

124.

In Corte domandavasi, se morta
Era bestia di loro conoscenza;
No? mal di gente incognita che importa?
Udiasi con perfetta indifferenza.
Affligersi per chi non si conosce,
E' proprio sol d'anime inette e flosce.

125.

Se perito era amico o conoscente,
Sol diceasi fra labbri : poveretto!
E dopo smorfia insipida apparente,
Seu rammenta il ridicolo, e il difetto,
E l'estinto divertonsi a deridere,
E si finia con mormorare, e ridere.

126.

Cosí chi sangue, e vita allor spandea
Iniquo a sostener crudel governo,
Da quelle ingrate bestie riscuotea
Non lode e gratitudine, ma scherno;
Di chi vinse, o perì, non v'è memoria,
E di chi nulla fe' tutta è la gloria.

127.

E qual'altra sperar misera sorte
Può gregge vil d'anime schiave, addette
Dal nascer primo al rio mestier di morte,
Ed a servir barbaramente astrette
Al folle orgoglio, e alle voraci brame
Di fier dispoto, o di ministro infame?

Fine del Canto decimo.

NOTE AL CANTO X.

STANZA 63.

(*a*) Il *Cabiai*, detto anco *Capibara*, grosso e nero Cinghiale d'America. - Il *Tapiro* può dirsi l'Elefante americano, ma assai più piccolo di quello dell' antico Continente. --- Il *Mammut*, grandissimo quadrupede; non è ben deciso se distingnasi dall' Elefante, o se sia la cosa stessa; la specie se n' è perduta, e soltanto trovansene dei resti, e dei grossi ossami nella Siberia e altrove.

STANZA 64.

(*b*) Specie di Buoi con gobba, partecipanti alquanto del Bufalo.

(*c*) *Puma*, specie di Lione nel Perù.

STANZA 70.

(*d*) Quantunque molti confondano l' Adive coll' Jakal, o Sciacal, detto anche Lupo d'oro, come si dice nel canto 3., pure seguendo l'opinione d' altri naturalisti, il poeta qui lo distingue. Vedi i Viaggi di Chardin, e di Biervillas.

Fine del Volume primo.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PQ
4687
C4A75
t.1

Casti, Giovanni Battista
Gli animali parlanti